SEXUALIDAD SAGRADA

AÑO CERO

AÑO IV • Nº. 12-0394-41 • 350 Pts. Canarias 375 Pts.

¡REGALO!
CALENDARIO SOLAR Y PRONÓSTICOS 1994-95

EL FIN DEL MUNDO SEGÚN LA BIBLIA

SE HUNDEN LAS DEFENSAS DE NUESTRO CUERPO

LA VERDADERA HISTORIA DE LOBSANG RAMPA

TAROT: LA BARAJA INICIÁTICA

Alucinantes experiencias psíquicas

LOS MISTERIOS DE LA GRAN PIRÁMIDE

RECOMENDADO EN TV

Sal adelante con CEAC dedicando una sola hora al día a aprender

Si quieres hacer realidad tus aspiraciones, vivir como a ti te gusta... sigue leyendo. Te proponemos una forma práctica y cómoda para salir adelante. ¡Anímate a salir del montón! Con CEAC lo conseguirás.

La solución ideal... al mejor precio. Tanto si estás trabajando como si no dispones de mucho tiempo libre, no importa. Con CEAC, sólo necesitas una sola hora al día. Y por muy poco dinero. El que te cuesta un refresco al día.

Aprenderás en tu casa y a tu ritmo.
Sin necesidad de ir a clase ni un solo día. Aprenderás en tu casa, cuándo y cómo te apetezca. Y si un día no tienes tiempo de aprender, podrás recuperar la lección al día siguiente.

Ayudado por tu profesor-tutor
Podrás consultarle siempre que lo necesites. Él corregirá los ejercicios que le envíes y te los devolverá con sus comentarios.

Y ¡al final! tu título CEAC.
Antes de que te lo esperes recibirás tu Diploma CEAC, él certificará tus conocimientos. Será tu mejor pasaporte al futuro.

Solicita información hoy mismo. Es gratis y sin compromiso.

CEAC

LA ENSEÑANZA A DISTANCIA
Aragón, 472 - 08013 Barcelona

Si quieres ganar tiempo **(93) 447 33 55** *llámanos hoy mismo*

Da el primer paso y rellena este cupón

ELIGE TU CURSO CEAC.

TÉCNICOS EN INSTALACIONES
- Fontanería
- Fontanería y Electricidad
- Instalador Electricista de Viviendas
- Instalador Electricista de Industrias
- Instalador Electricista General
- Jardinería
- Técnico en Diseño de Cocinas
- **Climatización y Frío Industrial** NUEVO

DIBUJO, PINTURA Y DECORACIÓN
- Dibujo Artístico
- Pintura al Óleo
- Dibujo y Pintura
- Dibujo Humorístico
- Decoración del Hogar
- Decoración

IDIOMAS
- Inglés
- Inglés con Vídeo
- Francés

DELINEACIÓN
- Delineante General
- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción

CULTURALES
- Graduado Escolar
- Puericultura
- Educación Preescolar
- Puericultura y Educación Preescolar
- Básico de Psicología
- Oposiciones al Cuerpo Auxiliar de la Admón. del Estado y la S. Social
- Técnicas de Estudio y Lectura Rápida

INFORMÁTICA
- Introducción a la Informática
- Analista Programador
- BASIC
- Sistema Operativo DOS
- WordPerfect
- **Master en Ofimática** NUEVOS
- **Lotus 1-2-3**
- **dBASE**

ELECTRÓNICA
- Electrónica y Microelectrónica
- **Electrónica Digital** NUEVO

CONSTRUCCIÓN
- Maestro Albañil
- Técnico en Construcción

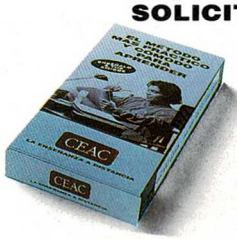
CONTABILIDAD Y EMPRESARIALES
- Contabilidad con Servicio de Actualización
- Contabilidad y Control Presupuestario
- Jefe de Contabilidad
- Jefe Administrativo
- Jefe de Ventas
- Marketing
- **Tributación y Asesoría Fiscal** NUEVO

BELLEZA Y MODA
- Esteticista
- Corte y Confección con Cassettes
- **Esteticista con vídeo** NUEVOS
- **Diseño de Modas**
- **Peluquería**

AUTOMOCIÓN
- Mecánico de Automóviles
- Mecánico de Motos
- Chapa y Pintura del Automóvil
- Electrónica y Electricidad del Automóvil

IMAGEN
- Fotografía
- Vídeo

SOLICITUD DE INFORMACIÓN



Con el Videocassette Método CEAC, descubre la forma más práctica y cómoda para aprender

Sí, *solicito ver el Videocassette CEAC y recibir, gratis y sin compromiso, información sobre el Curso CEAC de:*

Nombre y apellidos _____

_____

Domicilio _____

Nº _____ *Piso* _____ *Puerta* _____ *C. P.* _____

Población _____

Provincia _____

Fecha nacimiento _____ *Tel. part.* _____

Profesión _____ *Tel. prof.* _____

Cumplimenta este cupón en letras mayúsculas y envíalo a CEAC: Aragón, 472 - 08013 Barcelona

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia nº 8039185 (B.O.E. 3-6-83). Las enseñanzas que imparte CEAC se ajustan al Art. 35 del Real Decreto 707/1976 y a la Orden Ministerial del 5-2-79.

4D310

AÑO CERO

Director: Enrique de Vicente.
Director Adjunto: Salvador Hernáez.
Director de Arte: Tito Carazo.
Redactor Jefe: Vicente F. de Bobadilla.
Jefa de Producción: Guadalupe Gisbert.
Maquetación: Fernando Sendino.
Secretaria de redacción: Inés Cerezo.
Fotógrafos: Enrique Balari, Oscar Burriel, Daniel Font, Paco Higuera, Kim Pedrós.
Dibujantes: Francisco L. Frontán, Raúl Martín, Angel Navas, Jan Semmel. **Colaboradores:** Rafael Alarcón, P.M.H. Atwater, Miguel Blanco, Colin Bloy, Ricard Bru, Ramiro Calle, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbó, Sinesio Darnell, J.M. Delgado Ayuste, Hilary Evans, Juan G. Atienza, Miguel G. Aracil, Angeles G. Estalayo, Jesús García, Gloria Garrido, Francisco Gavilán, Susana González, Marysol González Sterling, Miguel Guallar, Josep Guijarro, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Mar Lana, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Francisco López-Seivane, Luis Maggi, Carlos Mateos, José A. Mayo, Antonio Medrano, Petr Melnikov, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Antonio Piñero, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Alberto Ruz, Alejandro Sacristán, Antonio Salinas, Carmen S. Fraile, Miguel Seguí, Javier Sierra,Larissa Vilenskaia, Pablo Villarrubia, David Wood.
Redacción: c/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid. Tel.(91) 304 55 42. Fax (91)327 24 02.

Publicidad: Lozano & Urías, Comunicación Promocional. Tlf.: (91) 304 55 42.
Director Comercial: M. Angel Hernansanz.
Publicidad Madrid: Jose Manuel Hernández.
Pub. Barcelona: Diego Alonso. Tlf: (93) 238 28 22.

Fotomecánica: Duvial. c/ Alfonso Gómez, 42, 4ª planta. 28037 Madrid. 3-94
Imprime: Rivadeneyra. Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: SuperDirect. Gran Vía de les Corts Catalanes, 184 ático 3°. 08004 Barcelona. Tel. (93) 331 21 50. Fax. (93) 331 21 16.

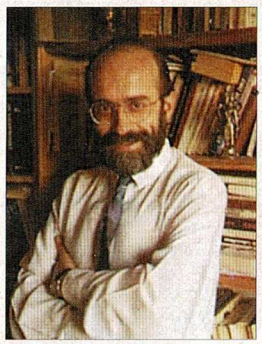
Edita: América Ibérica.
Presidente: Gustavo González Lewis.
Director Gerente: Carlos González Galán.
Directora Editorial: Sandra del Río de Ortúzar.
Directora de Administración: Paloma Álvarez Ortega.
Director de Marketing: Manuel Fernández Palencia.
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich.
Directora de Producción: Blanca Elosegui.
Distribución: ESPAÑA: Dispaña S. L.S. en C. Tel. 304 60 03
ARGENTINA: *Importador:* Ed. Vanidades, C.A., Perú, 269-3°. Buenos Aires.
Distribución capital: Vaccaro Sánchez Cía., Moreno, 749-9°. Buenos Aires.
Distribución interior: Distribuidora Beltrán, S.A.C. Santa Magdalena, 541. Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991. Precio 350 Ptas. Canarias 375 Ptas.

AÑO IV * nº 41

AÑO CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP)."Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

EDITORIAL

SABIDURÍA



SEGÚN sostienen todas las corrientes esotéricas existe un antiquísimo saber iniciático, una visión profunda del hombre y del universo, de su significado y finalidad, que ha venido transmitiéndose desde tiempos remotos, por diferentes vías adecuadas a las necesidades de cada pueblo, de cada época.

Esa sabiduría heterodoxa se ha manifestado siempre como el impulso oculto y espiritual que se esconde tras toda auténtica tradición religiosa, tras cada cambio social trascendente. A veces aparece inspirando a los rectores de las colectividades y permitiendo así avanzar a la humanidad por el sendero de su plena realización. Otras muchas, en abierto combate con los poderes establecidos, que se oponen a dicho avance. Hoy, la lucha se libra en un plano más sutil: el de la intoxicación. El sistema establecido con sus falsos valores, que busca siempre perpetuarse, ha integrado en su dinámica consumista y depredadora el espiritualismo y la fascinación por lo oculto, de los que los libros de Rampa son un claro ejemplo, creando un clima de confusión que resulta más perjudicial que la clandestinidad para la auténtica búsqueda espiritual. La manipulación colectiva cuenta así con otro eficaz eslabón en su esclavizante cadena, a la que también se suman la hipnosis televisiva y los juegos que programan a las nuevas generaciones.

ENRIQUE DE VICENTE

En este número les hablamos de algunos de los retazos conocidos de esa antigua sabiduría. La Gran Pirámide ha sido considerada tradicionalmente un templo iniciático y un depósito del antiguo saber. Esa es casi nuestra única certeza sobre el monumento más célebre y enigmático de la historia, que ha sido estudiado por miles de investigadores, desde todos los ángulos imaginables, haciendo uso de las más diversas técnicas, sin que apenas haya certezas sobre los propósitos con los que fue edificada, la identidad de su constructor y los métodos utilizados para levantarla. Frente a ese libro de piedra, muchos ven en el Tarot un tratado hermético plasmado en imágenes de más que probables raíces egipcias, que se habría transmitido hasta nuestros días de forma casi tan milagrosa como clandestina. Y finalmente la Biblia, el Libro por excelencia, que comienza con cinco textos escritos por un iniciado egipcio llamado Moisés, y cuyas profecías –especialmente el Apocalipsis– reflejarían un profundo conocimiento de la antigua enseñanza sobre los ciclos que rigen la historia de la humanidad, con sus consiguientes momentos de destrucción de un mundo decadente y de creación de una nueva Edad de Oro. Sin olvidar la sacralización del amor en el que las diversas corrientes esotéricas y mágicas han visto un secreto camino hacia la trascendencia, mediante la sublimación y transmutación del poderoso impulso sexual.

TAROT

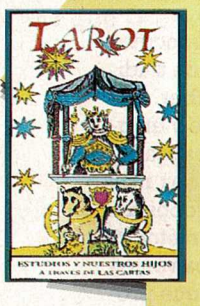
- "Después de años de experiencia en mi consulta os presento esta serie de videos para ayudaros en vuestros momentos dificiles."

Con afecto.

Profesora Gloria

Hemos realizado este video para que el espectador encuentre una ayuda en momentos difíciles de sus trabajos o negocios, dentro de este mundo actual lleno de confusión e inquietudes

-"En este video te propongo un método sencillo y rápido con el que solucionar tus problemas de herencias, patrimonio, etc... que a veces no te dejan conciliar el sueño." A través del Gran misterio de los Arcanos Mayores del TAROT, podrás preveer tus molestias y pequeñas enfermedades.



¿Sabías que puedes trasladar la rueda de la fortuna del TAROT a tus juegos de azar? Aprende tu mismo a elegir el camino más adecuado a través del TAROT.

Especializado en los arcanos menores del Tarot, será una guía práctica y sencilla que, paso a paso,le iniciará en este apasionante método adivinatorio, avivando su intuición y su sensibilidad

"La sexualidad en el TAROT" nos descubre un sistema para adivinar todas nuestras apetencias y fantasías sexuales. Cada arcano tiene vida propia. Este video puede ayudarle a conocer los medios para llegar a conseguir una mayor compenetración sexual con su pareja.

NOMBRE

DIRECCIÓN

C.P. CIUDAD: PROVINCIA

NO OLVIDE INDICAR SUS DATOS EN LETRA DE IMPRENTA TAMBIEN EN EL REMITE DEL SOBRE

TITULO	PRECIO
Gastos de envío y manipulación	450 pts.

VIDEOS VHS

FORMA DE PAGO

Contra Reembolso ☐

Talón Bancario ☐

Firma:

Para pedidos telefónicos:
(93) 318 8316 /216
Fax: (93) 302 60 47
Vergara Rapid.
C/ Vergara, 8 08002-Barcelona

6 EXPERIENCIAS PSÍQUICAS EN LA GRAN PIRÁMIDE

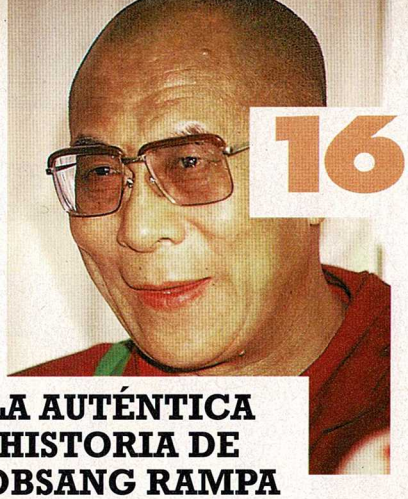
El pasado mes de octubre se realizó una experiencia de regresión hipnótica en distintas cámaras de la Gran Pirámide de Keops, además de un experimento de telepatía entre Egipto, Madrid y Barcelona. Los participantes percibieron ritos sangrientos, figuras espectrales, ruidos y misteriosas voces. Pero esto es sólo una muestra de los enormes poderes psíquicos y energéticos que se encierran dentro de esta supuesta tumba faraónica.

42 TAROT: LOS NAIPES QUE ENCIERRAN A LOS DIOSES

Un viaje por el origen, historia y fundamentos sagrados de este milenario juego. Desde que fueron concebidas –basándose en los dioses de las antiguas mitologías– sus cartas encierran un potente sistema de adivinación, pero también de autoconocimiento y desarrollo espiritual.

LOS JUEGOS QUE MANIPULAN A NUESTROS HIJOS

Los juegos dan la pauta del talante de la sociedad que los practica, y descubren sus proyectos para con las nuevas generaciones. El prestigioso escritor Juan G. Atienza asegura que tras la inocente cara de muchos de ellos se oculta una manipulación, por parte del sistema, de los futuros adultos.



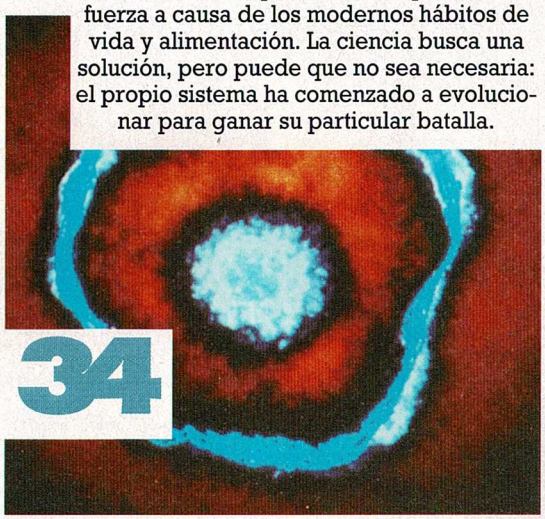
16

LA AUTÉNTICA HISTORIA DE LOBSANG RAMPA

Muchos occidentales comenzaron a interesarse por el mundo del Tíbet gracias a la publicación de *El Tercer Ojo, best-seller* mundial que lanzó a la fama a su autor, T. Lobsang Rampa. Pero tras tan místico nombre se escondía un fontanero inglés que decía hablar a través del espíritu de un lama. Este es el verdadero retrato del misterioso escritor.

EL DESPLOME DEL SISTEMA INMUNITARIO

Nuestro organismo cuenta con un completísimo arsenal destinado a defendernos contra todo tipo de males. Pero en los últimos años, sus armas parecen estar perdiendo fuerza a causa de los modernos hábitos de vida y alimentación. La ciencia busca una solución, pero puede que no sea necesaria: el propio sistema ha comenzado a evolucionar para ganar su particular batalla.



34

50

BALANOVSKY, LA PARAPSICOLOGÍA EN EL LABORATORIO

Eduardo Balanovsky, junto con John Taylor, realizó la investigación más dilatada y rigurosa que se haya efectuado nunca en el mundo sobre fenómenos paranormales. En esta entrevista relata los fundamentos de su trabajo, los resultados, los trucos que en muchas ocasiones utilizaron supuestos dotados y los personajes que sí revelaron poderes sorprendentes.

54

PROFECÍAS: EL FIN DEL MUNDO SEGÚN LA BIBLIA

¿Estamos ya en los últimos días de la Humanidad? ¿Se están cumpliendo ahora inexorablemente los pasos que los profetas señalaron como previos a la gran catástrofe? Los textos admonitorios de las Sagradas Escrituras, interpretados por un experto, nos informan cómo a las puertas del Tercer Milenio el mundo puede estar avanzando hacia el, no por previsto menos terrible, Juicio Final.

64

RADIAL PRESS

76

LA SEXUALIDAD SAGRADA

Experto en tradiciones orientales, Ramiro Calle nos muestra cómo, visto a la luz de estas filosofías, el sexo, lejos de ser un tabú que debe reprimirse, constituye una fuente de conocimiento que puede ser utilizada para la elevación espiritual.

SUMARIO

SECCIONES

22 Claves del Año Cero

32 Libros. Cómic. Discos. Cine

48 La Caja de Pandora

61 Protagonistas de lo Insólito

62 Las Otras Creencias
Paraguas abierto a las desgracias

80 Vida Alternativa

89 Escribe el Lector

94 Psicología de la Vida Cotidiana
Don´t worry, be happy

98 La Última Palabra
La ley de los milagros. Por Paramahansa Yogananda

Ilustración Portada:
Raúl Martín

Crónica de
un alucinante
ensayo telepático
EX
PSÍQ
GRAN PIRÁ
RAUL MARTÍN

XPERIENCIAS UICAS EN LA IIDE

Un grupo internacional de parapsicólogos, entre los que se contaba el hipnólogo Ricard Bru, autor de este artículo, realizó el pasado mes de octubre una serie de experimentos psíquicos y telepáticos en el interior de la Gran Pirámide. En el transcurso de los mismos se percibieron ritos, espectros y voces desconocidas, que les provocaron un miedo incontrolable.

Texto: Ricard Bru
Fotos: Juan Bosch y Ricard Bru

El objetivo del experimento: una conexión telepática entre Egipto, Madrid y Barcelona

ESTANDO con María Pérez y Benjamín Noriega en el laboratorio de investigación del grupo Torah, del cual formo parte como director de experiencias psíquicas, comentábamos un artículo especializado sobre telepatía a larga distancia. Surgió entonces la idea de realizar en España un experimento de gran envergadura en este sentido. Empezamos a barajar diferentes supuestos, decidiendo en principio efectuar la experiencia entre Montserrat (Barcelona) y El Escorial (Madrid), dadas las especiales características de estos lugares.

La experiencia consistiría en la preparación de seis sensibles que, hipnotizados para garantizar su aislamiento sensorial, se transmitirían entre sí sensaciones estimuladas bajo trance profundo. Yo entrenaría a los sensitivos bajo trance hipnótico y el grupo Torah se encargaría del protocolo del experimento y del análisis de los resultados. Decidimos realizar una primera visita a Montserrat. No sabíamos exactamente lo que buscábamos, pero algo nos llevó al pequeño museo arqueológico. Normalmente una basílica no es el lugar más apropiado para encontrar una momia egipcia, pero eso fue precisamente lo que hallamos en Montserrat. Parecía como si una luz se hubiese abierto ante nosotros: Egipto podía ser el mejor enclave para nuestra experiencia.

A partir de este momento, cambiamos nuestro proyecto de comunicación entre Madrid y Barcelona: ahora lo llevaríamos a cabo entre la Gran Pirámide y España, con miles de kilómetros por medio.

Gracias a los contactos internacionales de Benjamín Noriega se nos autorizó a experimentar en el interior de la pirámide de Keops, poniendo a nuestra disposición todos los pasadizos y cámaras, incluso los cerrados para los turistas. Además, el programa *Noche de Misterio*, que han comenzado a emitir las televisiones autonómicas, se ofreció a financiar y filmar la experiencia. Estábamos realmente en buena racha. Comenzaron los preparativos fundamentales. Contactamos con un biólogo, un físico y un ingeniero de minas, que acompañarían a la expedición en calidad de expertos.

Para seleccionar a las diez personas que nos harían falta para la experiencia, tuve que someter a hipnosis y comprobar resultados a cerca de cien voluntarios. Sorprendentemente, la mayoría de los profesionales de la videncia dieron las pruebas más bajas en trasmisión telepática bajo hipnosis, debido probablemente a la interferencia de sus conceptos previos sobre estos experimentos. Entre las diez personas que consideraba óptimas seleccioné a las cuatro que deberían acompañarnos a El Cairo, por ser buenos emisores telepáticos y por su excelente nivel físico. Estos –Esther, Marga, Elena y Luis– fueron los que más entrenamiento psíquico recibieron. No tuvieron conocimiento previo de las pruebas finales a las que iban a ser sometidos, pero fueron dando excelentes resultados en condiciones realmente difíciles. A modo de ejemplo, dieron resultados positivos en la comunicación telepática entre una ruidosa estación de metro y la catedral de la Ciudad Condal.

Una vez en El Cairo, las quince personas que componíamos la expedición –incluído el equipo televisivo de *Noche de Misterio*– nos apresuramos a acabar los temas de logística. Tras salvar unos trámites burocráticos extraordinariamente lentos, el día 22 de septiembre de 1993 a las 12 de la noche estábamos listos para entrar en la Gran Pirámide de Keops. El día anterior ya la habíamos visitado, preparando minuciosamente la experiencia. Penetramos en la edificación bajo un cielo estrellado

Una vez allí, el pesado material técnico que llevamos nos obliga a detenernos ▷

a unos 50 metros, para repartir equitativamente el peso. El primer grupo, formado por Luis como sensible, por Benjamín Noriega y por mí mismo, además del equipo televisivo y de Manuel López, el ingeniero que se encargará de las mediciones, descendemos a la cámara subterránea.

La bajada a esta cámara resulta realmente penosa, debido a la gran inclinación y estrechez del pasillo que conduce a ella. Una vez llegamos abajo, entendemos por qué no se enseña a los turistas este lugar de aire viciado y aspecto dantesco.

Colocamos a Luis en un extremo de la cámara. Estamos exhaustos y aún no hemos empezado. Parece como si la temperatura hubiese subido a 40 grados. Nos falta cada vez más aire.

En estas condiciones, pongo a Luis en trance hipnótico y comienza la primera parte de nuestra investigación. Le pedimos que nos describa todo lo que vea y sienta, convirtiéndose así su psiquismo en un privilegiado *scanner* a nuestro servicio. He aquí una síntesis de lo que nos cuenta bajo hipnosis:

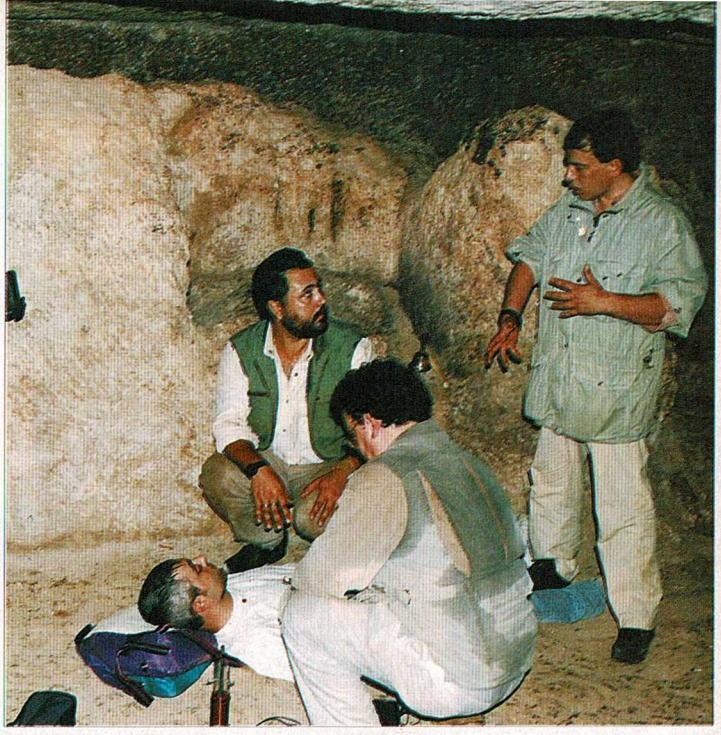
"Me arrastran, me arrastran... Estoy suspendido en el aire boca abajo, tengo miedo... Ahora empiezan a salir del agujero... (describiendo gente que sale de la pirámide, vestidos con túnicas de varios colores, que suben y bajan en hileras...) tienen la cabeza de serpiente, el cuerpo de hombre... Hay grupos de color verde, azul y rojo... Tengo miedo, me estoy ahogando... Tiran de mí hacia arriba... me estoy ahogando...¡Quiero salir!"

El ingeniero Manuel López nos advierte entonces que la temperatura ha subido hasta los 42 grados y que las baterías que alimentan los aparatos se han descargado por completo. Estamos todos empapados. Luis empieza a entrar en una situación comprometida: su piel enrojece, tose y su cuerpo se estira. Lleva 25 minutos en trance hipnótico. Insiste en que lo están torturando. Decido poner fin a la experiencia. Estamos literalmente extenuados. Comentamos una extraña sensación: parece como si alguien nos observase. La cámara parece la boca del infierno y a ello se suman las desgarradoras visiones de Luis. Sentimos intensos deseos de salir de allí.

Al llegar a la entrada, nuestros compañeros nos preguntan, asombrados por nuestro aspecto. Según ellos además de empapados tenemos una mirada especial. Luis está muy mareado.

Todo el grupo comienza a ascender. Entramos con la sensitiva Marga Orenga en la Cámara de la Reina, que se encuentra en la longitudinal del vértice de la pirámide, dato que creemos importante para la percepción psíquica. Una vez puesta en trance hipnótico y sintonizada con aquel lugar, iniciamos con ella un diálogo sobre lo que siente y ve, del que sintetizaremos lo más esencial:

"El suelo se abre. Voy abajo, muy abajo. Hay otra pirámide. Está en posición invertida. Tiene varias cámaras. Puede llegarse a ella por el río. En la cámara central hay un sarcófago cerrado, que contiene un cadáver. Keops está allí, están sus muebles y demás objetos... gran cantidad de ánforas... Abajo hay estas cámaras, junto a nosotros hay otra".



El equipo dirigido por Ricard Bru (en el centro, con barba), prepara a uno de los sensibles para la prueba telepática.

Al preguntarle dónde, va hacia la pared e insiste: "Está aquí!, ¡está aquí!... Hay mapas, y más cámaras". Se dirige luego hacia otra dirección, profundamente hipnotizada, y araña las paredes.

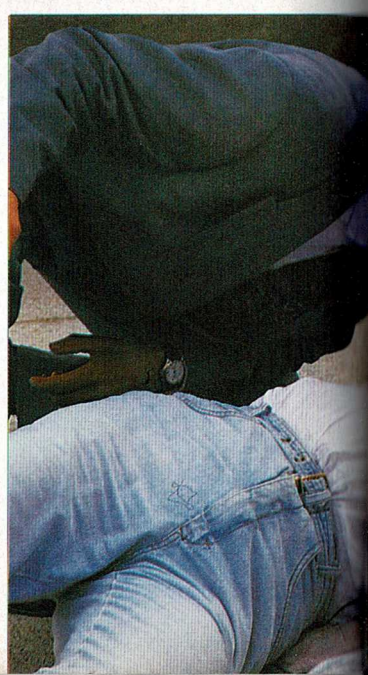
> ***La energía psíquica de la Pirámide parece ser muy negativa en algunas cámaras***

El diálogo continúa durante unos treinta minutos. Describe varias cámaras en la pirámide. Pero, lo más importante, insiste una y otra vez, es la existencia de una pirámide invertida. La Cámara de la Reina nos llena de energía positiva. Estamos más eufóricos y de mejor humor, aunque el cansancio empieza a ser una dificultad.

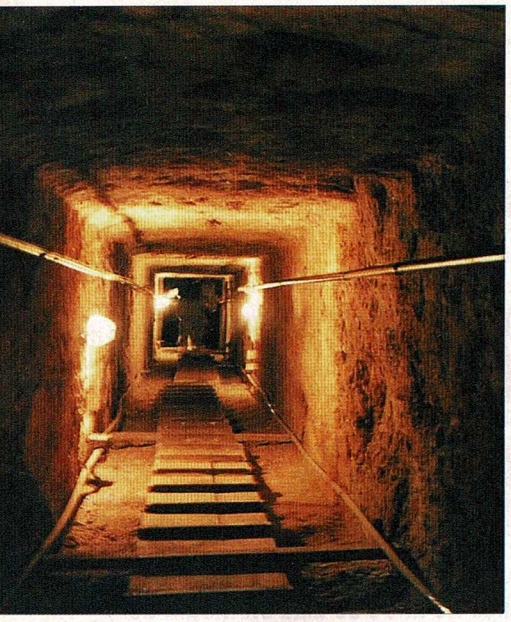
Tras un nuevo ascenso por la Gran Galería, llegamos todos a la Cámara del Rey. Realizaremos allí una doble experiencia: la conexión psíquica desde el supuesto sarcófago de Keops y la emisión telepática a la hora convenida con los grupos de Cataluña y Madrid. Tenemos dos horas para experimentar allí. Introducimos a Elena, bajo hipnosis, dentro del sarcófago. Sin embargo, una terrible migraña le impide conectarse. Decidimos sustituirla por Esther, que entra rápidamente en trance, y a los pocos minutos su cuerpo se agita en el interior del mismo. En esos momentos, comento que me parece observar unas emanaciones rojas en toda la cámara, que después aparecerán en una de las fotografías. Otros componentes del grupo asienten. Nos parece que existe una presencia extraña en la pirámide. Vuelve a faltarnos el aire y tenemos una sensación de ahogo. Esther empieza a gritar. Toda la estancia se nos vuelve fantasmagórica. Tenemos la sensación de que una extraña presencia nos invade. Le pregunto a Esther qué ocurre y contesta, con un grito desgarrador: "Aitor, Aitor, ... ¡Asesino!", se golpea en el sarcófago y la sujetamos: "¡Asesino! ¡Lo está matando, lo está matando! Está degollando a un niño, hay dos hombres que le miran".

Le pregunto dónde está Keops y me responde: "El dios Keops está abajo. El dios Aitor está aquí..." El diálogo prosigue. Según Esther, alguien mataba en esta estancia a sus víctimas. Los gritos y el estado de terrible agitación, me obligan a interrumpir la descripción de la escena.

Descansamos ahora todo el grupo. La primera parte nos ha dejado atónitos. Esperamos la hora de conectar con España. Mientras, el equipo científico realiza mediciones, fotografías, análisis de sangre y orina. La reflexión que hacemos conjuntamente es que la pirámide está re-



En el Templo de Debod, el director de AÑO CERO examina a los sensibles que deben conectarse con la Gran Pirámide.



Todos los participantes en el experimento dijeron percibir un ingente caudal de energía procedente de la milenaria edificación. El gobierno egipcio permitió al equipo de investigación el acceso a zonas de la Pirámide cerradas a los turistas.

pleta de energía psíquica y, al menos en dos cámaras, ésta parece muy negativa.

En Madrid y Barcelona, aguardan dos grupos de tres sensitivos entrenados por mí. Con unas palabras clave y un toque de campana, los directores de la experiencia en aquellos lugares –Enrique de Vicente, director de AÑO CERO y el parapsicólogo Francesc Bisbal– los inducirán a trance hipnótico y activarán las órdenes prefijadas en su inconsciente en cuanto a predisposición psíquica para la comunicación telepática.

En el suelo de la mismísima Cámara del Rey hago tenderse a los cuatro sensibles. Con una orden hipnótica muy profunda, les aislo sensorialmente de cualquier ruido. Simultáneamente, se está haciendo lo mismo en Monserrat y Madrid, ciudad donde, por razones obvias, se había elegido como lugar para la experiencia el templo egipcio de Debod.

Desprecinto un mazo de Tarot con 72 opciones distintas de sugestión. De estas se toman diez al azar y van siendo sugeridas a los sensibles, una tras otra, con intervalos de un minuto. Cuando les ordeno que rían, lo hacen con amplias carcajadas. Al sugerirles "miedo", los sensibles se esconden en un extremo, totalmente asustados. Otra de las sugestiones seleccionadas es que un perro les muerde: todos gritan de dolor y la estancia parece de nuevo teñirse de rojo... La experiencia se repite dos veces, una para conectar con Madrid y otra con Monserrat. Cuando finaliza la misma, no sabemos qué ha sucedido en.aquellos lugares. Pero tras casi nueve horas de estancia en la Pirámide ha llegado el momento de salir. Literalmente, no podemos más.

Los participantes sintieron en la prueba miedo, risa, mareo, asfixia y un terror absoluto

Al regresar a España cotejamos los resultados de todas las pruebas, en las que las palabras, gestos y movimientos de los emisores y receptores han quedado registradas por varias cámaras. La conexión telepática con Madrid ha sido un éxito rotundo. Tres de las diez emisiones han resultado indudablemente positivas: la risa, la sensación de calor y la confrontación con un perro rabioso. Otras dos –los giros y la sensación de picor– un éxito relativo. Sobre la recepción de las sensaciones de frío y de acariciar a un niño nos quedan dudas razonables, debido a que la totalidad de los gestos de los sensitivos no han logrado ser captados por las cámaras en todo momento, y a lo confuso de los mismos. Y las tres restantes las consideramos fallidas. Estamos realmente impresionados. A miles de kilómetros de distancia la telepatía bajo trance hipnótico ha funcionado perfectamente. Las pruebas biológicas siguen todavía siendo analizadas. Los primeros resultados nos hablan de una sorprendente alteración en los glóbulos blancos y de una notable descompensación de minerales en los sensitivos, que seguramente se deben a los efectos de la larga estancia en el interior de la pirámide. Existen otras novedades: pudo grabarse una psicofonía en la cámara subterránea, en la que literalmente se oye el sonido que producen unas cadenas al arrastrarse; algunas sorprendentes imágenes, que muestran cosas que nosotros no pudimos ver, obtenidas con una película que logra una ampliación extraordinaria de cualquier emisión lumínica, están en proceso de investigación. Fuimos para efectuar una prueba telepática, pero también nos encontramos con una presencia inquietante, con algo que estuvo con nosotros durante todo el experimento y que nos ha seguido afectando desde entonces. Los sensitivos ven constantemente luces rojas en sus sueños, se sienten vigilados. Tal vez, sin saberlo, conectamos con Keops o con quienes en tiempos remotos utilizaron la pirámide con fines que hoy nos son desconocidos.

Por todo ello, debemos expresar nuestro mayor agradecimiento a cuantos hicieron posible está maravillosa experiencia, única en la historia, y especialmente al programa de televisión *Noche de misterio* y al Gobierno de Egipto. ❍

El Grupo Torah organiza un nuevo viaje a Egipto, el el que se realizaran nuevas experiencias psíquicas en el interior de las pirámides. Los interesados en participar pueden informarse en el teléfono 93-8890436.

¿Para qué construyeron el edificio más impresionante del planeta? ¿Cuál era su finalidad?

LOS SECRETOS DE LA GRAN PIRÁMIDE, AL DESCUBIERTO

Es el edificio de piedra más grande y misterioso del mundo. Desde hace miles de años se alza en medio del desierto, desafiando al paso del tiempo. Mientras la arqueología se empeña en ignorar los desafíos que nos plantea, durante los dos últimos siglos los piramidólogos han hecho correr ríos de tinta sobre sus claves secretas. Lo que sigue es una apretada síntesis de lo que –como fruto del trabajo de cientos de investigadores– sabemos, ignoramos y sospechamos sobre la construcción más intrigante que nos ha legado el pasado.

ENRIQUE DE VICENTE

DESDE tiempos remotos la Gran Pirámide ha ejercido una poderosa fascinación sobre cuantos la han visitado. Encabezaba la lista de las siete maravillas del mundo elaboradas por los griegos y son la única entre las siete que han resistido al paso del tiempo.

Es el edificio de piedra más grande del mundo. Se estima que para levantarlo se utilizaron unos dos millones y medio de planchas de piedra caliza y granito y que su masa es superior a la del conjunto de todas las catedrales, iglesias y capillas construídas en Inglaterra durante su historia. Las técnicas empleadas en su construcción y la complejidad y perfección de su acabado han asombrado a cuantos las estudiaron sin prejuicios, y todos se han hecho la misma pregunta: ¿Cómo y por qué levantaron aquellos hombres primitivos tan complejas e inmensas moles sobre una meseta desierta?

La primera noticia documental sobre la misma data de hace 25 siglos y se la debemos al griego Herodoto, considerado "el padre de la Historia". Durante treinta años, sus guías le aseguraron que para construirla se habían utilizado, durante treinta años, 100.000 obreros, que eran reemplazados por otros tantos cada tres meses, lo que multiplicado por cuatro reemplazos anuales da un total de 400.000, cifra pareja con los 360.000 de los que habla Diodoro de Sicilia. Atribuían la construcción de las tres enormes pirámides de Giza a Keops, Kefren y Micerinos, que los egiptólogos consideran una helenización de los faraones Khufu, Khef-Ra y Menka-Ra. Y le aseguraron que hasta morir su predecesor, Rampsinitos (Snefrou), en Egipto reinaban la justicia y la prosperidad, situación que cambió con la llegada de Keops, al que acusan de todo tipo de crueldades, desde cerrar todos los templos y prohibir los sacrificios, hasta hacer trabajar a todos los egipcios en la construcción de su pirámide y obligar a su hija a prostituirse para financiar aquélla.

El hereje que salvó a Egipto

¿Podemos fiarnos de su relato?

En primer lugar, veamos quién era Keops. Llamado Kemmis por Diodoro de Sicilia, Sufis por Eusebio Africanus y Saofis por Eratóstenes, la egiptología oficial le considera el segundo faraón de la cuarta dinastía, estima que su reinado duró unos 25 años y los sitúa entre el año 2700 y 2800 a. de C., basándose en la interpretación de las más que confusas listas de los monarcas egipcios conocidas que resultan menos problemáticas, conocida como cronología corta; pero la interpretación que se basa en la cronología de los reyes establecida por Manetón indica que gobernó entre el año 4829 y el 4766 a. de C.

Su nombre jeroglífico abreviado era Kufui (=Él me protege) y el completo Hrw-Knum-Kufu (=El más elevado-Knum-me protege). Y aludía a Knum, antiguo dios solar de las cataratas del Alto Egipto, repre-

sentado con cabeza de carnero, a quien se veía como alfarero creador de la humanidad, y al que se asociaba con Amón y Ra. En Menfis y Heliópolis, los nomos más cercanos a la Gran Pirámide, se consideraba a Knum un usurpador y a Keops un hereje, semejante a Akenaton, que se permitió cerrar los templos de los otros dioses. Por tanto no debe extrañarnos que los sacerdotes de Ptah en Menfis que iniciaron a Herodoto difamaran a Keops como un sádico tirano, asegurándole que junto a Kefren y Micerinos "son aún hoy tan detestados que los egipcios no quieren oir pronunciar sus nombres", algo que nos confirma Manetón al asegurar que Keops se mostraba "arrogante frente a los demás dioses".

Lo que resulta más interesante es que, al parecer, Keops salvó a los egipcios del hambre provocada por los desórdenes en el curso del Nilo, al implantar el culto a Knum. Algo similar hicieron los faraones Zoser y Tolomeo V, según indican la Piedra Rosetta y la Estela de la Hambruna; esta última explica que los conocimientos que permitieron a Zoser la construcción de su pirámide escalonada le fueron revelados por Knum durante un sueño y abundan en referencias químicas, y de ambos textos jeroglíficos cabe deducir que los sabios-sacerdotes de Knum debían conocer muy bien los secretos de la alquimia, de los materiales de construcción y de las inundaciones del Nilo. El problema que éstas llevaban consigo se debió probablemente a que los sacerdotes del culto a Ra de los Imperios Nuevo y Medio consideraban un año solar aproximado de 365 días que –con el paso del tiempo– producía peligrosísimos desajustes en el cálculo de los desbordamientos periódicos del ríos que podían arruinar las cosechas, mientras los del Antiguo Imperio y las épocas predinásticas contaban con un calendario estelar mucho más preciso que les premitía preverlos con exactitud. Este calendario seguramente fue reintroducido por Keops y será luego conocido bajo el nombre de *calendario sothiaco*, que se basaba en la adicción de un día adiccional cada cuatro años, como nosotros lo hacemos en nuestros años bisiestos, para corregir el error. Éste toma su nombre de Sothis-Sirio, estrella cuya luminosidad azulada brilla en el cielo durante unos instantes antes de que el Sol-Ra aparezca, anunciando así el momento justo del solsticio de verano. De esta forma, Keops acabó con tan grave problema, restableciendo la confianza popular en su poder. Y lo hizo tras colocarse bajo la protección de Knum y aliarse con sus sabios-sacerdotes.

La tumba de Keops podría ocultarse en una isla artificial, a 60 metros de profundidad

¿Son estas gigantescas edificaciones tumbas faraónicas construidas por los antiguos egipcios? Existen numerosos datos que parecen indicar una historia muy diferente.

Enigmáticas tumbas vacías

Iván Verheyden estima que Keops comprendió que el verdadero dios-arquetipo del Nilo era el carnero Knum/Ra y "que era necesario que se identificase con él para asentar su autoridad reconquistada". Se convirtió así en la encarnación misma del dios y en el primer sacerdote del culto a Ra, y los nombres de sus descendientes eran acompañados del símbolo jeroglífico "hijos de Ra", que perdurará en todos los faraones siguientes y que no encontramos en sus predecesores. Verheyden ha argumentado también la posibilidad de que el primer ministro, sucesor y yerno de Keops, Didoufri, fuese un extranjero que le intro- ▷

dujo en el monoteismo de Knum/Ra, le reveló el mecanismo de las crecidas del Nilo, le aportó el calendario sothíaco y concibió para él los planos de la pirámide edificada como homenaje al dios solar.

Nos intriga sin embargo que, mientras las ofrendas hechas a Knum y los privilegios concedidos a sus sacerdotes por Zoser y Tolomeo V con el fin de controlar el Nilo no les impidieron pasar a la posteridad como benefactores de Egipto, a Keops se le recuerde como un opresor, de carácter violento y fanático de Knum, que instaló su capital en Giza, desde donde se veía On/Heliópolis, la ciudad consagrada al culto solar. A esto se suma el hecho de que la única representación conocida de este gran monarca es una figurita de marfil recuperada en Abydos y tan sólo se cita su nombre en las únicas inscripciones reales que se han descubierto en la Gran Pirámide, en la estela conmemorativa que aún perdura entre las patas de la Esfinge, en un cartucho real hallado en Coptos y en dos inscripciones encontradas en Bubastis y Dendera, lo que ha intrigado a muchos historiadores. Por lo demás, lo poco que sabemos de Keops se basa en los rumores y tradiciones recogidos por los griegos.

La entrada oficial a la Gran Pirámide no ha sido abierta jamás desde el día de su construcción.

Exterminio de dioses

Esta ausencia de recuerdos suyos puede ser intencional y encontrar su explicación en que Keops y sus sucesores suprimieron los cultos de los otros dioses, privando así a sus sacerdotes del sustento que representaban las ofrendas de los fieles y de su influencia política. Por lo que no debería extrañarnos que, cuando estos sacerdotes instauraron una nueva dinastía, se encargaran de borrar todo rastro de tan odiados enemigos.

Esto pondría fin a las especulaciones según las cuales un faraón de cuyo reinado apenas queda recuerdo histórico no podría haber construido la mayor maravilla del mundo. Pero no responde a las preguntas clave: ¿fue Keops el verdadero constructor de la pirámide?, ¿está enterrado en ella?

La arqueología considera el padre de las construcciones piramidales al genial sumo sacerdote Imhotep, a quien el faraón Zoser nombró su administrador, médico, mago, filósofo oficial y arquitecto de su sepultura. Al diseñar ésta, cambió el modelo subterráneo de las anteriores tumbas reales, conocido como mastaba, levantando sobre la base de aquél una pirámide escalonada en Sakkara, al oeste de Menfis, en la que se han hallado dos presuntas "cámaras mortuorias". Los egiptólogos sostienen que sus sucesores intentaron emular su hazaña, sin éxito, hasta Snefru, a quien se atribuyen las tres primeras pirámides de paredes lisas.

Los egiptólogos aseguran que la función primordial de las pirámides era funeraria y la mayoría añaden que –además de otros propósitos rituales– con ellas pretendían proteger de los intrusos a la momia y las riquezas del faraón. Su problema es que no han logrado encontrar cadáveres, ataúdes ni tesoros reales en ninguna de estas pirámides ni de las posteriores. Por el contrario, existen sobradas evidencias de que muchos de estos faraones fueron enterrados en otros lugares.

Los academicistas atribuyen esta ausencia a los saqueadores, ignorando las numerosas evidencias que contradicen semejante hipótesis. Ellos mismos admiten que, cuando llegaron hasta los sarcófagos vacíos de Sekhemket, la reina Hetepheres y otro encontrado bajo la pirámide escalonada de Sakkara, no había el menor rastro de que hubieran sido violadas desde la remota antigüedad. Y cuando en el año 820, tras costosas excavaciones, la expedición comandada por el sabio califa Al Mamún logró penetrar en la Gran Pirámide, todas las vías de acceso conocidas hasta la fecha se encontraban perfectamente cerradas y no hallaron evidencias de saqueo previo. Además de lo costoso que les habría resultado a los ladrones extraer los sarcófagos de algunas tumbas, las meticulosas investigaciones realizadas en las cámaras y corredores de las pirámides no han permitido encontrar ni un solo indicio que permita atribuir a los ladrones de tumbas la ausencia de aquéllos.

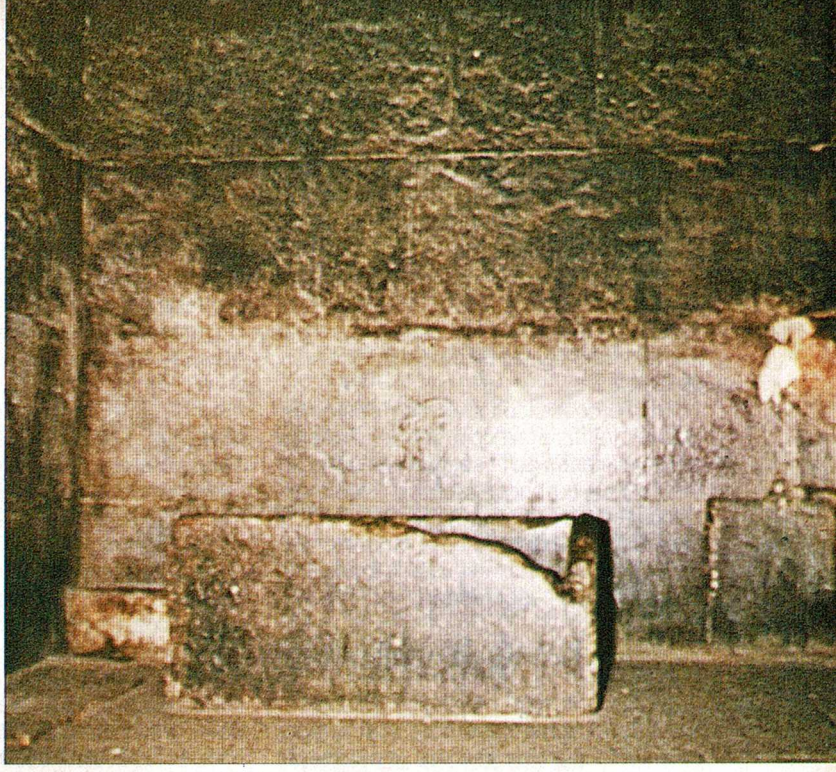
Tres equipos detectaron cavidades ocultas junto a la Cámara de la Reina

Además, ¿para qué habrían ordenado Sneferu y Keops construir seis y tres cámaras mortuorias? Estas consideraciones han obligado a investigadores ortodoxos a sostener que, aunque parece indiscutible que las pirámides tienen alguna conexión con la vida ultraterrena de los faraones, la común aceptación de que eran enterrados en aquéllas resulta muy discutible.

Por lo que se refiere al enorme cajón granítico emplazado en la Cámara del Rey de la gran pirámide y que los arqueólogos consideran el sarcófago de Keops, hace medio siglo Brunton se planteaba una serie de preguntas que hoy siguen sin ser contestadas: ¿Por qué no tiene en sus costados ni una sola de las inscripciones jeroglíficas y figuras religiosas que se encuentran en los otros sarcófagos conocidos, indicando cuál era su finalidad? ¿Por qué colocaron éste en un recinto situado a 45 metros de altura, si la norma habitual –en Egipto y en el resto del mundo– era cavar las bóvedas mortuorias por debajo del nivel del suelo? ¿Para qué construyeron una enorme galería de acceso a esa cámara, con una altura de más de 9 metros, si habría cumplido las mismas funciones y resultado mucho menos complejo limitarse a prolongar el pasaje ascendente, que sólo tiene poco más de un metro de altura? ¿Cuál era la finalidad de la Cámara de la Reina y de la subterránea, si los faraones no eran enterrados junto a sus esposas, si para una sola momia no hacen falta tres tumbas y si éstas carecen de inscripciones que justifiquen su existencia? ¿Para qué se instalaron extensísimos conductos de aire que comunican las cámaras del Rey y de la Reina con el exterior, si los obreros no necesitaban entrar en ellas tras haberlas techado y el aire fresco parece contraindicado para las momias?

Muchos francotiradores de la egiptología, concluyen la cuestión afirmando que ni ésta ni las restantes pirámides del Antiguo

El llamado "sarcófago", emplazado en la Cámara del Rey. Su verdadero uso puede haber estado muy alejado de lo funerario.



La figura de la Pirámide ha sido utilizada por civilizaciones de todo el mundo. A la izquierda, Chitchen-Itza, en México.

Reino fueron construidas para servir de sepulturas reales. Sus tentativas de explicar cuál habría sido la finalidad de la Gran Pirámide han dado lugar durante los dos últimos siglos a diversas escuelas piramidologistas. La mayoría sostienen que representa un sistema universal de medidas arquetípicas, espaciales e incluso temporales. Han corrido ríos de tinta intentando demostrar que, al multiplicar por diversas potencias de diez su altura, la pulgada piramidal o el codo piramidal, podría obtenerse la distancia de la Tierra al Sol, la longitud del recorrido de la Tierra sobre su órbita o la longitud del radio polar de la Tierra. Otros muchos ven en ella un relato profético de la historia humana que llega hasta nuestro siglo e incluso mucho más allá, sin que se pongan de acuerdo en sus interpretaciones ni hayan logrado mediante las mismas predecir un solo acontecimiento importante antes de que se produjese.

Una increíble precisión

Cuando en 1926, J. H. Cole hizo una medición de la pirámide mucho más precisa que las anteriores, logrando además identificar la posición original de sus esquinas, tiró por tierra parte de estas especulaciones que aún hoy muchos autores siguen dando por válidas. Pero también descubrió que el desvío máximo de sus caras respecto del Norte era inferior a una décima de grado. Y es que algunos historiadores griegos ya insinuaron que la Gran Pirámide representaba un modelo de la Tierra y que su construcción comportaba conocimientos geográficos muy precisos, algo que comenzó a ser confirmado por los científicos que Napoleón llevó consigo en su expedición a Egipto. Éstos trazaron un meridiano a partir de la cúspide del monumento, comprobándose después que dividía en dos partes iguales al delta del Nilo que quedaba encerrado con una precisión asombrosa por las prolongaciones de las diagonales de la pirámide; además, el círculo formado por este meridiano al envolver la Tierra es el que pasa por la mayor parte de tierra firme y por la menor cantidad de extensiones marítimas, atravesando el estrecho de Bering –que separa al Viejo del Nuevo Mundo– y divide en dos el área habitable por el hombre en el planeta. Podría pensarse que que se trata de una casualidad, pero entonces la pirámide congregaría la mayor cantidad de coincidencias geodésicas y astronómicas que se conocen, dado que los egipcios desconocían la brújula y el telescopio. Sus caras están perfectamente dirigidas hacia los cuatro puntos cardinales. Su entrada apunta justamente hacia el Norte. Los lados de sus bases son absolutamente paralelos con los de la pirámide de Kefren. Su base está asentada sobre un cuadrado tan perfecto y sobre un suelo rocoso nivelado con una precisión tal que muchos expertos estiman que la eficacia de sus constructores excede a la de los técnicos contemporáneos. En muchas de sus dimensiones internas y externas se repiten el famoso "Pi" (3, 1416) y el llamado *número de oro* Phi (1,618)...

Los sacerdotes de Knum poseían los secretos alquímicos y arquitectónicos

Estos y otros muchos hechos comprobados por el profesor L. Stecchini y otros expertos parecen demostrar que sus constructores tenían conocimientos astronómicos y geodésicos que los historiadores siguen considerando inaceptables. Ello hace que –provistos de serios argumentos– muchos la vean como un marcador geográfico y un depósito de conocimientos geodésicos, un almanaque pétreo que marca los solsticios y equinoccios anuales con gran precisión, o un observatorio astronómico, como ya la consideraban el neoplatónico Proclo y ciertas leyendas árabes. Más modernamente, los radiestesistas han sostenido que las pirámides y otros antiguos monumentos fueron construidos en lugares donde se focalizan las energías telúricas; muchos se han volcado a investigar y divulgar los efectos energéticos de la forma piramidal y no han faltado quienes ven en ellas faros cósmicos o balizas de navegación espacial dispuestas para orientar desde grandes distancias a los visitantes extraterrestres que se acercan a la Tierra.

La cronología escrita por Manetón y utilizada por los egiptólogos dentro de los límites que les parecen aceptables, sostiene que varias líneas de monarcas gobernaron Egipto durante 11.025 años y antes que ellos los dioses reinaron durante otros 13.900 años. Herodoto nos explica que los sacerdotes tebanos le mostraron 341 estatuas de madera que representaban a los grandes sacerdotes que venían sucediéndose durante los últimos 11.000 años. A Platón le aseguraron que algunas pirámides existían desde hacía más de 10.000 años y cifra la destrucción de la Atlántida en torno al 9600 a. de C. Antiguas tradiciones coptas y árabes aseguran que, a raíz de un sueño que presagiaba un diluvio, el rey Sourid construyó las dos pirámides mayores, ordenando a los sacerdotes que grabasen sobre las mismas todos sus conocimientos científicos, ▷

La verdadera historia de Lobsang Rampa

Hace treinta y siete años, *El Tercer Ojo* irrumpió en las librerías con una fuerza demoledora, convirtiéndose en un *best-seller* internacional. Libro fascinante y enigmático por excelencia, abrió las mentes de millones de personas a un mundo oculto y maravilloso. Hoy, tanto su contenido como la figura de su autor continúan suscitando controversias. Muchos de sus lectores se plantean las mismas preguntas: ¿se trata de un farsante o de un verdadero iniciado?, ¿son reales los hechos que relata?

EL LAMA QUE NUNCA PISÓ EL TÍBET

Lobsang Rampa escribió todos sus libros sobre el Tíbet sin haber visitado el país ni una sola vez.

ENRIQUE DE VICENTE

EL autor, que se presentaba a sí mismo como Tuesday (Martes) Lobsang Rampa, afirmaba ser uno de los pocos lamas tibetanos que por aquel entonces habían llegado a Occidente, tras vivir las más diversas peripecias. Nos encandilaba con variopintos detalles de su infancia como hijo de un príncipe local, las dificultades que tuvo que vencer a los siete años hasta ser admitido como aprendiz de lama, y su complejo entrenamiento hasta alcanzar el grado de abad.

Pero lo más espectacular del libro –de donde éste tomaba su título– era la dolorosa operación quirúrgica a la que –por decisión del mismísimo Dalai Lama– le sometían para abrir un "tercer ojo" en su entrecejo, atravesándole el cráneo con ayuda de una aguja y poniendo una cuña de madera en contacto con su glándula pineal. Con ello lograban incrementar su ya notable facultad de clarividencia –que a partir de entonces le permitiría ver el aura, un etéreo halo anímico que rodearía a todo ser vivo y sería el mejor detector de mentiras y enfermedades– además de realizar viajes astrales con la misma facilidad con que se conduce un coche.

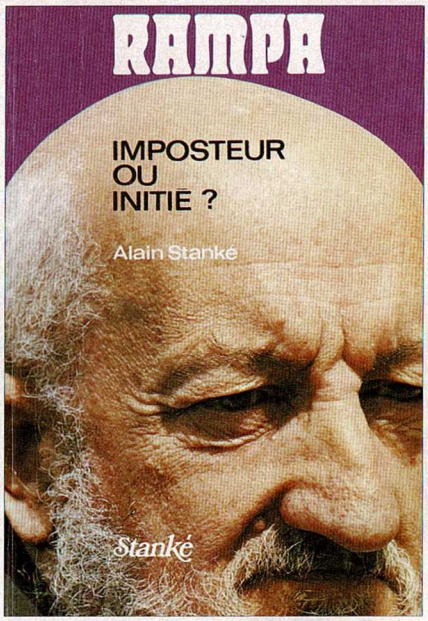
Al poco de aparecer el libro, asombrados por un relato como este, que rompía los moldes de cuanto se conocía sobre el "techo del mundo", un grupo de prestigiosos tibetanólogos ingleses encargó al detective Clifford Burgess, de Liverpool, que investigara la identidad del autor.

Sus pesquisas revelaron que se trataba de Cyril Henry Hoskins, nacido en Plymouth (Inglaterra) en 1911. Hijo de un fontanero, a quien tras dejar la escuela ayudó en su oficio hasta su muerte en 1937, vivió después con su madre en Nottinghamshire, trabajando para una compañía de instrumentos quirúrgicos y, más tarde, como oficinista en una escuela de ingeniería por correspondencia.

Tras casarse en 1940 con una enfermera llamada Sarah, un buen día de 1948 se afeitó la cabeza, se dejó crecer la barba, comenzó a vestirse con túnicas orientales y cambió legalmente su nombre por el de Carl Kuan-Suo. Como sus jefes, amigos y familiares no parecían acostumbrarse a su nueva personalidad ni a su nuevo nombre –al que añadió el título de "doctor"– decidió abandonar su trabajo y cambió varias veces de domicilio, viviendo de sus ahorros y de trabajos como redactor publicitario, hasta que su "autobiografía de un lama tibetano" alcanzó un éxito inesperado.

Tras numerosos viajes, el detective le ▷

KIM PEDROS



Numerosos investigadores han dedicado libros enteros a desvelar la verdad sobre el presunto lama tibetano.

encontró en una mansión cercana a la bahía de Dublín, donde pudieron comprobar que nunca había estado en el Tíbet, ni sufrido operación alguna en su frente, pero que –aquejado por problemas cardíacos y de otro tipo– pasaba su vida entre su cama de enfermo y una silla de ruedas.

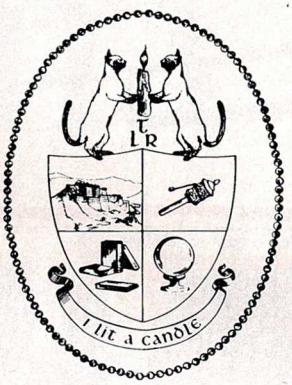
La noticia no tardó en llegar a la prensa, que organizó un escandaloso revuelo. Llegaron incluso a acusarle de bígamo, basándose en su extraña relación con Sheelagh Rouse, una joven que, como secretaria y ayudante, conviviría con Rampa y su mujer hasta la muerte del escritor. Igualmente, afirmaron que su esposa había reconocido que el libro era una invención, gracias a la cual habían logrado superar sus dificultades económicas.

Rampa aseguró que la historia narrada en el libro era cierta, pero "por razones muy especiales", no se podía revelar la identidad de su autor tibetano, y advirtió que los ataques periodísticos estaban afectando a su ya deteriorada salud.

Antes de darse a conocer la investigación de Burgess, dos auténticos expertos en el budismo tibetano habían publicado interesantes comentarios sobre *El Tercer Ojo*. El lama Anagarika Govinda, un alemán que pasó buena parte de su vida viajando por el Tíbet y formándose en distintos monasterios hasta convertirse en una de las mayores autoridades occidentales en el budismo tibetano, comentó en la revista especializada *The Western Buddhist* que el libro de Rampa era una buena descripción de Lhasa y de la vida de una familia aristocrática en aquel país; sin embargo, calificó la iniciación y los entrenamientos descritos en el mismo como "una mezcla de hechos inteligentemente recolectados y de pura imaginación", y añadió que buena parte del resto era "una secuencia de aventuras fantásticas".

Una simple novela

La otra crítica apareció en la revista de divulgación parapsicológica *Tomorrow*. Su autor era el profesor Chen Chi Chang, quien pasó ocho años estudiando y practicando las enseñanzas esotéricas y exotéricas del budismo tibetano en dos monasterios del país. Opinaba que, "como un entretenimiento literario la obra es interesante, imaginativa y presentada como vivida, pero su autenticidad es extremadamente dudosa y el conocimiento de Rampa sobre el ocultismo tibetano o tantrismo, es incierto y superficial". Explicó las notables diferencias que existían entre las concepciones tibetanas sobre el tercer ojo, los cuerpos invisibles del ser humano, las prácticas de iniciación y la formación de un lama, y las singulares versiones que Rampa daba de estos y otros temas.



Blasón personal de Rampa: dos gatos rampantes sostienen una vela encendida. Alrededor hay 108 granos que simbolizan los 108 libros de las escrituras tibetanas.

Las máximas autoridades religiosas del budismo tibetano a las que posteriormente hemos consultado sobre el particular, han dejado bien claro que Rampa no pisó nunca el Tíbet y que sus escritos no describen con fidelidad la realidad, prácticas y creencias de aquel país, donde no se realizan operaciones quirúrgicas de ningún tipo, y mucho menos para abrir el tercer ojo o despertar las facultades psíquicas.

Para cualquiera que conozca, aunque sea mínimamente, el budismo tibetano, está fuera de toda duda que *El Tercer Ojo* es una novela. Tanto es así que, cuando se me ocurrió preguntarle al mismísimo Dalai Lama sobre Rampa en una rueda de prensa celebrada en Granada durante la inauguración del monasterio de Bubión –con la intención de que su respuesta pública aclarase la cuestión de una vez por todas–, recibí un amable abucheo por parte de algunos colegas especializados, para quienes había otras preguntas mucho más interesantes que "seguir hablando de semejante tontería". El entrañable Tenzin Gyatso respondió muy diplomáticamente que, pese a no tratarse de un lama ni describir la enseñanza tibetana, la obra de Rampa había contribuido a que los occidentales se interesaran por el Tíbet.

Entonces, ¿fue todo una farsa urdida con móviles económicos, un mero producto de la imaginación del autor? En absoluto. Rampa escribió su obra con un cierto conocimiento de lo que por aquel entonces se había publicado sobre el Tíbet y de las concepciones ocultistas de los teósofos; y –lo que es mucho más importante– lo hizo utilizando un lenguaje sencillo, entremezclando esas informaciones en la apasio- ▷

Las pesquisas de unos detectives revelaron que el supuesto lama era, en realidad, Cyril Henry Hoskins, un inglés que jamás estuvo en el Tíbet

KIM PEDROS

El verdadero budismo que se practica en los templos del Tíbet difiere en mucho del descrito por Rampa.

¡NO sigas envenenando tu cuerpo!

Tratamiento contra el **DOLOR**
SIN efectos secundario

ANALGÉSICO ELECTRONICO
3001 TENS multifunción
Proveedor Oficial del Equipo Olímpico Español Barcelona 92

Unico tratamiento natural reconocido clinicamente.

Eficacia: «Ningún otro tratamiento farmacológico, quirúrgico o psicológico alcanza tan altos porcentajes de éxito»

...y seguridad: «El uso de un aparato TENS se considera prácticamente inócuo»

(Dr. Peña Arrebola. Jefe de Sección de Rehabilitación del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, en la Rev. «Inflamación» Vol. 3 Nº 2).

Sencillez: «No se requiere formación específica para su empleo».

...y economía: «Por el bajo coste del equipo y de su mantenimiento así como la posibilidad de disminuir el consumo de fármacos».

(«Hojas de Tecnología del Mº de Sanidad y Consumo» nº HT 9204).

Rapidez: «Aunque la duración de la terápia varía en función del tipo y la intensidad del dolor, por lo general, éste desaparece a los pocos minutos».

(Dr.A.Espejo Dtor.Unidad de Dolor de la Ciudad Sanitaria La Paz en la Revista «Noticias Médicas» nº 3.478. Sep.92)

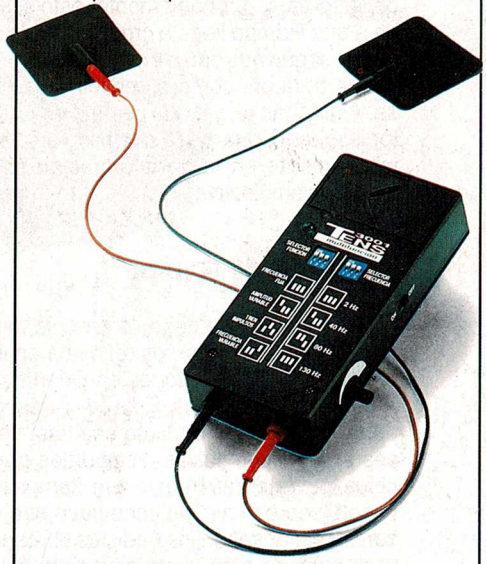
CUADRO CLINICO	Nº CASOS	EVOLUCION B	R	N
Neurálgia parestótica	3	2	1	0
Hallux	2	0	2	0
Artrosis de rodilla	11	6	3	2
Herpes Zoster	1	1	0	0
Artrosis cervical	10	7	3	0
Espondiloartrosis	2	1	1	0
Hombro doloroso	9	7	1	1
Tendinitis de codo	2	0	1	1
Contractura de trapecio	21	14	4	3
Lumbalgia	15	13	0	2
Dorsalgia	10	7	2	1
Contractura muslo	1	1	0	0
Dolor costal	3	2	1	0
Artrosis generalizada	5	3	1	1
Tendinitis mano	1	1	0	0
Totales	96	65	20	11
Porcentajes		**67,7**	**20,8**	**11,5**

Efectividad del TENS

Tabla de los resultados obtenidos con un total de 96 pacientes, en los que habia fracasado la terápia analgésica habitual, y que fueron tratados con Tens. Este estudio ha sido publicado en las Hojas de Tecnologia Nº HT9204 del Mº de Sanidad y Consumo.
Obtener hasta un 67,7% de resultados muy favorables (B) y un 20,8% de casos con ligero alivio (R), evidencia un porcentaje de éxito muy superior al de cualquier otro procedimiento farmacológico..

INDICACIONES

Artrosis	Dolor muscular
Lumbalgias	Dolor de cervicales
Hemicráneas	Dolor post-operatorio
Migrañas	Dolor reumático
Cefaleas	Dolor menstrual
Neurálgias	Dolor dental
Dolor post-Herpes	Dolor de articulaciones



P.V.P. 14.840 Pts.

El equipo, se entrega en un práctico estuche acompañado de: garantía por un año, instrucciones de uso, bateria de 9 v., gel conductor y esparadrapo hipoalérgico.

CUPON DE PEDIDO

Haga su pedido hoy mismo llamando al teléfono **(91) 653 81 04** o por Fax: **(91) 653 47 56**
o enviando el Cupón de Pedido a Sale & Service al apartado de correos nº 61184. 28080 Madrid

Nombre y Apellidos .....
Dirección: .....
C. Postal .....Población: .....
Provincia: : ..... Teléfono.....
Forma de pago: ❑ Contra reembolso
❑ Visa Nº ⌊⌊⌊⌊ ⌊⌊⌊⌊ ⌊⌊⌊⌊ ⌊⌊⌊⌊ Fecha Cad. ...../.....

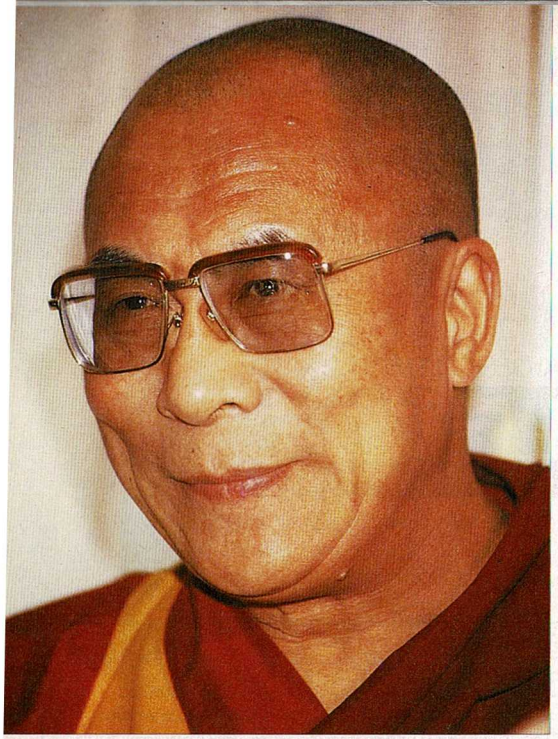
Entrega en 24 horas. Precio 14.840 pts + 800 pts de gastos de envío.

Usted dispone de 10 días de prueba para verificar la bondad del producto. Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero siempre que éste se encuentre en perfectas condiciones.

Distribución en MEXICO

Mexico D.F.: "Voice Casting". Tlf.: (91-5) 553 74 21 y 553 47 10 **San Luis Potosí:** "Asistencia al Servicio Integral de Salud". Tlf: (91-48) 17 85 68 **Mérida Yucatán (Dist. Oficial):** "Servicios de Salud Integral". Tlf: (91-99) 23 24 88 y 23 72 62

PRECIO OFICIAL: N$ 499.00 + IVA + GASTOS DE ENVIO



Aunque los declara falsos, el Dalai Lama ve positivo el interés por Oriente que despertaron los libros de Rampa.

nante trama de su relato con tal acierto que, aún hoy , sigue fascinando a millones de lectores. Y, probablemente, esto se debe a que Rampa llegó a creerse lo que escribía, según nos dan a entender los pocos que le trataron, como su editor canadiense, Alain Stanké, y a que se trate de un autor inspirado, que haya cumplido un papel inconsciente en la transformación de la conciencia colectiva.

El mérito de Rampa

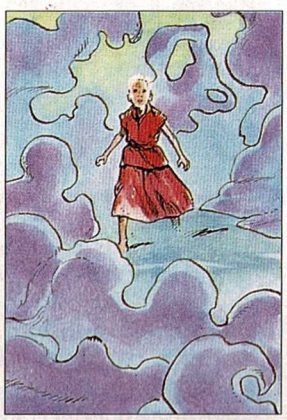
Además, la idea de un "tercer ojo" en el entrecejo la encontramos reflejada en infinidad de representaciones en Oriente y la América precolombina. Éste se correspondería con el sexto de siete chakras, vórtices energéticos sutiles distribuídos por la columna vertebral. Pero lo que Rampa nos cuenta sobre el mismo tiene poco que ver con lo que enseñan los budistas tibetanos, para quienes este punto situado sobre el entrecejo sirve de referencia en algunos sistemas de entrenamiento mediativo, concentrando en él la atención y movilizando los *pranas* internos, a fin de desbloquear el *chakra* que permite el acceso al *Samdahi:* una puerta que no puede ser abierta con una operación mecánica, sino mediante notables y conscientes esfuerzos.

Las críticas de las que el libro fue objeto no tuvieron el más mínimo efecto sobre sus ventas en todo el mundo. Además, Hoskins/Kuan-Suo realizó nuevamente los trámites legales para cambiar su nombre por el de Lobsang Rampa en 1963, al tiempo que trasladaba su residencia a Montreal, capital del Canadá francófono, respondiendo de una manera indirecta a las duras acusaciones de la prensa internacional. En un prefacio para la edición española de su segundo libro, *El Médico de Lhasa*, aseguraba que se había producido "un ataque contra mi integridad moral, movido en la Prensa por una reducida pandilla envidiosa", y añadía que "hasta ahora ningún editor, periódico o radio me ha ofrecido la oportunidad de presentar mi versión de lo ocurrido". Pero, en lugar de aprovechar para responder a sus detractores convincentemente, se limitó a acusar a los periodistas de atacarle para aumentar sus ventas, ignorando que a muchos de éstos les encantaría publicar una entrevista suya, ya que vende mucho más la historia sensacionalista que él cuenta que denunciar que se trata de un simple novelista.

En su tercer libro, *Historia de Rampa* (1960), daba una convincente explicación de su aparente doble personalidad: debido a que su cuerpo tibetano había quedado severamente deteriorado por las múltiples penalidades padecidas y a la necesidad de llevar a cabo una misión de divulgación espiritual en Occidente, a finales de 1947 llegó a un acuerdo en un plano psíquico con Hoskins, quien deseaba abandonar su cuerpo físico. Siguiendo instrucciones suyas, Hoskins cambió su nombre y costumbres y rompió todos sus contactos con parientes y amigos, para cortar todo lazo con el pasado y facilitar el cambio. Y en 1949, el espíritu del tibetano tomó posesión de su cuerpo, aprovechando la ligera conmoción cerebral que le produjo la caída de un árbol, tras cortar el cordón astral de Hoskins. Después de un período de adaptación y de intentar encontrar un trabajo que le permitiese subsistir, un agente literario le convenció para que escribiese su asombrosa historia. Asegura que lo hizo para financiar la construcción de un dispositivo que permitiera a todo el mundo ver el aura humana... Pero, que se sepa, no dió un paso concreto en esa dirección hasta su muerte, ocurrida cerca de Calgary (Canadá), en enero de 1981.

Semejante explicación provocó sonoras carcajadas en sus críticos y burlonas sonrisas en las autoridades tibetanas con las que la he comentado, quienes la consideran un nuevo salto hacia adelante de la imaginación desbordada de Rampa, cuyas últimas obras poquísimo tienen que ver ya con los conceptos tibetanos y mucho con un ocultismo sincretista y popular que ha creado escuela.

En definitiva, los libros de Rampa deben ser tomados como fascinantes novelas ocultistas, escritas por un hombre que –sin haber pisado el Tíbet– hizo por interesar en éste a los occidentales más que ningún otro. Todo ello le hace merecedor de un puesto en la historia de las ideas ocultistas contemporáneas. Pero de ahí a creer que sus libros están basados en hechos reales, media un abismo. Para conocer el verdadero Tíbet, basta con leer las obras de David-Neel (ver AÑO CERO núm. 40), Evans-Wentz, Anagarika Govinda, Meissner o las propias autoridades tibetanas. Por supuesto que la magia y la ensoñación cumplen un importante papel en nuestras vidas. Pero ensoñando con el despertar de poderes mágicos no vamos a conseguir la iluminación espiritual. ❍



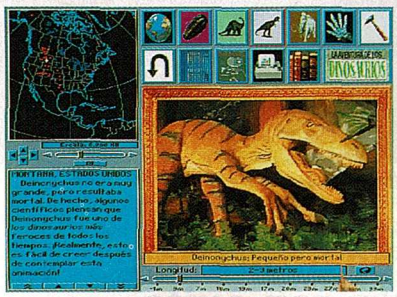
El cómic "El Lama Blanco" prolonga la visión exagerada del mundo, las enseñanzas y poderes de los monjes tibetanos desarrollada por Rampa.

A pesar de las muchas invenciones de Rampa, sus obras hicieron interesarse por el Tíbet a miles de ciudadanos occidentales

Hoskins-Rampa en su hogar junto a su gato, en una de las pocas fotografías existentes de su persona.

CON "LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO INTERACTIVO", TODO LO DEMÁS ES PREHISTORIA

¡Que no te cuenten cuentos! Ahora puedes vivir las más emocionantes aventuras con **La Aventura del Conocimiento Interactivo. La colección de software interactivo de Anaya Multimedia.** Mucho más divertido que pasar las páginas de un libro. Porque al ser programas interactivos, tú eres el protagonista. ¡Nunca habrás visto algo igual en tu ordenador!



Empieza a vivir esta apasionante colección con un viaje a través del tiempo: **LA AVENTURA DE LOS DINOSAURIOS.** Conocerás todo sobre estos magníficos monstruos prehistóricos. Cómo vivían, cómo evolucionaron, cómo desaparecieron, cómo es la ciencia que los estudia... Con todo rigor científico. Y todo ello a todo color, con sonido en estéreo, e increíbles videoclips con dinosaurios en movimiento.

Cada vez que uses el programa lo harás de una forma diferente, descubriendo cosas nuevas y encontrando todas las respuestas a tus preguntas. Es muy sencillo de utilizar, no necesitas conocimientos previos de informática. Sólo tienes que hacer clic con el ratón, y te moverás rápidamente y como tú quieras por la Tierra de hace más de 250 millones de años. Como un auténtico explorador.

¡Y prepárate! Todavía te queda mucho por descubrir en la colección **La Aventura del Conocimiento Interactivo.** Todo lo demás es Prehistoria.

EN DISQUETTES O CD-ROM

la Aventura del Conocimiento
INTERACTIVO

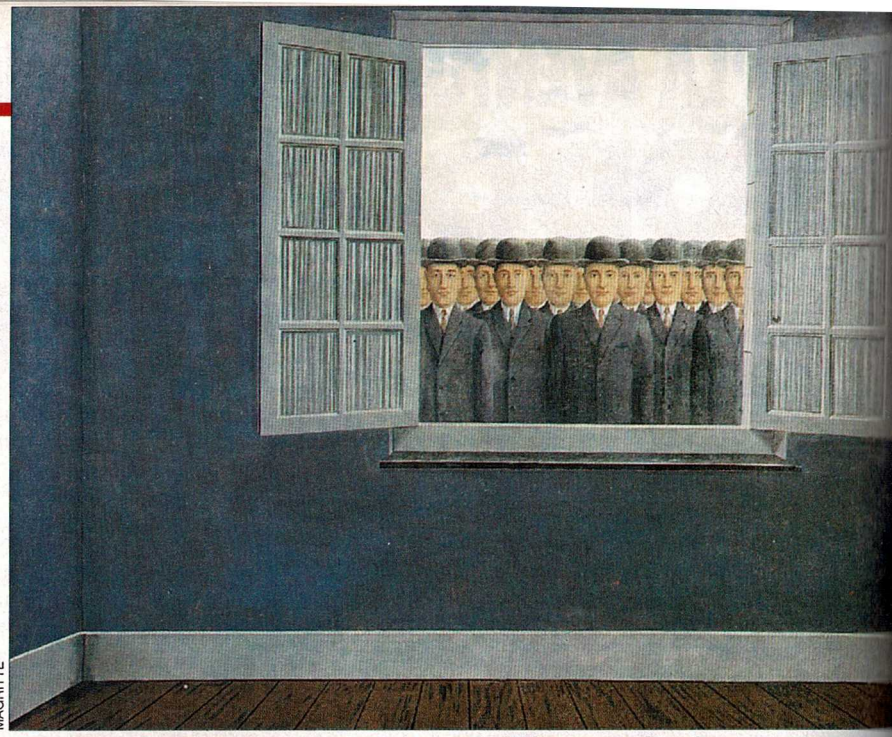
ANAYA MULTIMEDIA

MANUEL TOHARIA
Periodista científico. **Director de la colección.**

"El conocimiento no es sólo aventura. Es también divertido, y puede llegar a ser incluso adictivo. Imágenes, sonido, texto, videoclips: nunca antes tuvimos tanto conocimiento a nuestro alcance... en tan poco espacio".

Si deseas recibir más información sobre la increíble colección **"La Aventura del Conocimiento Interactivo"**, envía este cupón al **apartado de correos 14.632, 28080 Madrid**. ¡Te sorprenderás!

Nombre: .....
Dirección: .....
Teléfono: ..... *C.P.:* .....
Localidad: ..... *Provincia:* .....



MAGRITTE

¿Nos espera un mundo de seres idénticos repetidos?

La clonación de seres humanos se ha experimentado con éxito

FABRICANTES DE HOMBRES

La facultad de "crear" seres idénticos ya es posible. ¿Estamos a las puertas de una nueva técnica que revolucionará el mundo de la ciencia para bien de la especie humana? ¿O nos enfrentamos a un infierno de replicantes fabricados para la esclavitud y la extracción de órganos?

LUIS S. RUIZ

"AUTÉNTICA historia del horror. Túnel de locura". Así de expresivo se mostraba el Vaticano acerca de la clonación de embriones humanos al dejar bien clara su opinión a través de las palabras del teólogo Gino Concetti, publicadas en el *Osservatore Romano*. Casi al mismo tiempo, Jerry Hall y Robert Stillman, los dos científicos que habían emprendido el experimento genético, se presentaban agotados ante una voraz masa de periodistas dispuestos a declarar que renunciaban a seguir con su investigación hasta que no se determine un límite ético y legal para la manipulación de embriones humanos.

Polémico proyecto

El escándalo y la crítica ponían así punto final a un estudio que, sólo dos días antes, había recibido el premio de la Sociedad Americana de Fertilidad, reunida en Toronto. ¿Qué había cambiado para que ahora se encontrara en pleno centro de la polémica? La única diferencia estribaba, en realidad, en que el diario *The New York Times* había sacado la noticia de la comunidad científica para exponerla crudamente a la opinión pública.

Clones. Organismos engendrados sin que exista reproducción sexual, cuya información genética procede de un solo progenitor en vez de la combinación de los genes del padre y de la madre, por lo que siempre resultan copias exactas de su original biológico.

El director del Laboratorio de Fecundación In Vitro y Andrología de la Escuela de Medicina Geor-

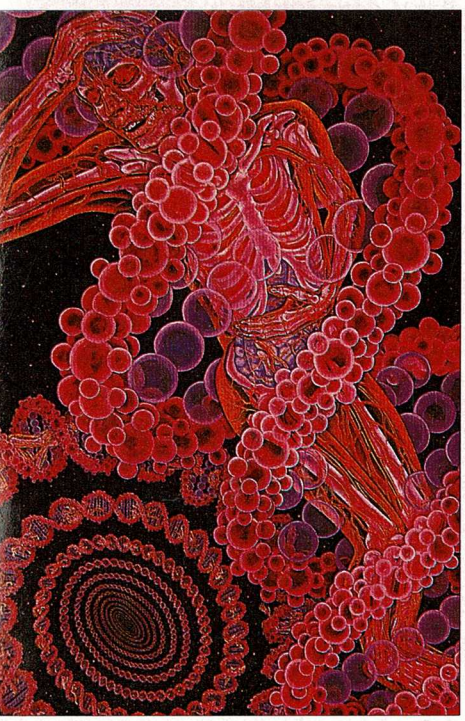
ge Washington, Jerry Hall, se planteó el reto de intentar la clonación de embriones de personas. De este modo, se podrían implantar varios embriones idénticos en el útero de una mujer con problemas de fertilidad, con lo cual, a pesar de sus dificultades, la probabilidad de que uno de esos embriones fecundados saliera adelante, aumentaría. Sin embargo, esta teoría tropezaba con un nuevo escollo: para que la clonación fuera posible, se hacía necesario un óvulo que cobijara las células manipuladas, y no se puede decir que existan muchos óvulos femeninos humanos disponibles, precisamente. El problema se saldó creando una cubierta gelatinosa sintética. Todo estaba, pues, dispuesto para probar el experimento. Y se atrevieron a hacerlo.

Embriones defectuosos

Hall y Stillman eligieron 17 embriones inviables: el hecho de haber sido fecundados por más de un espermatozoide, (un error que a veces suele darse también en la naturaleza) hacía que tuvieran un exceso de pares de cromosomas extras, lo que significaba que nunca podrían terminar siendo un niño. No había, pues, problemas éticos, ya que se trataba de embriones condenados a la muerte. Hall tomó células de estos embriones inservibles y las envolvió en la zona pelúcida sintética. Una vez allí, comenzaron a multiplicarse de tal manera que los 17 embriones pronto se transformaron en 48. Especialmente aquellas células que fueron tomadas cuando apenas habían comenzado a dividirse, se mostraron asombrosamente activas. De hecho, el experimento fue un éxito: de no haber sido por esa anomalía cromosómica, 48 humanos podrían haber nacido de sólo 17 embriones.

El camino de los clones humanos ha quedado, así, abierto. Las ventajas médicas y científicas son, para ambos investigadores, evidentes. Además de aumentar las oportunidades del embarazo en la fecundación *in vitro*, las "copias" permitirán diagnosticar defectos genéticos en los embriones que habitualmente se utilizan en este sistema. Su existencia supone un fascinante campo de investigación para las enfermedades de origen genético, podría abrir perspectivas esperanzadoras en la lucha contra el cáncer y ayudaría en el estudio de los procesos de envejecimiento.

Pese a estas posibilidades, numerosas voces de alarma se han alzado. Gary Hodgen, presidente del Instituto Jones para la Medicina reproductora en Norfolk (Estados Unidos), ha declarado que la investigación sólo se justificaría en el caso de una mujer que únicamente sea capaz de producir uno o dos embriones, pero nunca se podría tolerar si se utilizara como un método para propagar voluntariamente seres idénticos. Algo que no es fácil, ya que según José Antonio Abrisqueta, jefe del Departamento de Investigaciones Biológicas del CSIC, la manipulación genética es sumamente delicada, y se calcula que sólo un 20 por ciento de todas las clonaciones terminaría con éxito.



ALEX GREY

Con la manipulación genética se pueden crear seres artificiales como éste.

¿Una amenaza?

Pero, ¿y si se perfeccionara la técnica? ¿Acaso no podría utilizarse en un futuro para crear artificialmente "granjas humanas" en las que todos tuviéramos un gemelo idéntico a nosotros, congelado, preparado para desarrollarse en el momento que lo necesitáramos, con órganos sanos que extraer caso de precisar un trasplante? ¿Seres genéticamente exactos, con vida y pensamiento propios, creados para morir?

La polémica se ha extendido. El 28 de octubre, el Parlamento Europeo pedía la prohibición de la clonación de embriones humanos, algo que ya existía en nuestro país en la Ley de Reproducción Humana Asistida, que prevé multas de hasta cien millones de pesetas a quien participe en "la creación de seres humanos por clonación".

Quizá la oposición a continuar investigando cierre las puertas a estudios decisivos que podrían revolucionar el mundo científico y médico a favor de la Humanidad. Pero el temor a "cosificar" embriones continúa. Y más aún cuando es un hecho que las huellas dactilares de cada ser humano –incluídos los gemelos con idéntico código genético– son diferentes, lo que hace sospechar que más allá de los genes, más allá del ambiente o la educación, existe algo que convierte a cada mujer y cada hombre en individuos únicos e irrepetibles.

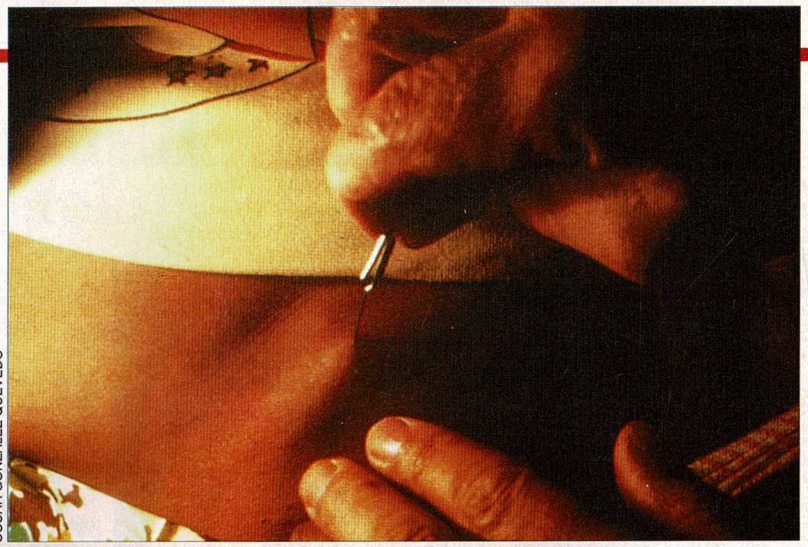
La clonación humana espontánea ya existía: los gemelos son su resultado.

Historia de la clonación

LA clonación no asustó a nadie cuando Roux la inició hace más de un siglo en 1890. De hecho, incluso recibió el reconocimiento mundial en 1935, cuando se le otorgó al zoólogo alemán Hans Spemann el premio Nobel por haber logrado que una salamandra naciera de un óvulo manipulado. Su trabajo había consistido en descubrir que las células de un embrión, antes de especializarse para llegar a ser una parte concreta del ser vivo en formación (hígado, pulmón, ojo...) se dividen. Precediendo a esa división duplican su dotación cromosómica, como si hicieran una especie de "copia de seguridad" que pasará a las células hijas para que también ellas puedan portar la información genética de su especie, exactamente igual a la de su célula progenitora.

Pero aún había más. Si se podía conseguir que esas células "duplicadas" se aislaran y se desarrollaran aparte, el organismo que naciera de ellas sería idéntico a aquel del que surgieron. Spemann se propuso conseguirlo; sin embargo, a pesar de que logró separarlas, todas ellas murieron. La causa de aquel fracaso se encontraba en el citoplasma, la sustancia nutritiva en la que el núcleo celular flota y que permite que la célula continúe su vertiginosa división (o mitosis) hasta formar un nuevo organismo. La clave estaba en que, tras un periodo de tiempo, el citoplasma se transformaba de tal manera que era incapaz de permitir esa mitosis en su seno. La solución que el investigador encontró marcó un hito decisivo en la historia de la manipulación genética: extrajo los núcleos de óvulos recién fecundados e inoculó en su lugar núcleos de otras células cuyo estado de división ya estaba más avanzado. De este modo, la mitosis volvió a activarse, y el sueño de crear un ser vivo exacto a otro se hizo realidad.

Todo un mundo de infinitas posibilidades quedaba abierto. Ganado y plantas pasaron por las manos de la clonación produciendo en serie los mejores especímenes y los ejemplares más productivos. El avance científico se aplaudió con entusiasmo... hasta que Stillman y Hall hicieron lo mismo, sólo que con humanos.



OSCAR GONZÁLEZ QUEVEDO

¿Son estas agujas que nacen del cuerpo de George Alves un caso de aporte?

EL NIÑO EN EL QUE CRECÍAN AGUJAS

CÓMO fueron a parar trece agujas dentro del cuerpo de un niño de dos años? Esta es la pregunta que se hacen los médicos que atendieron a George Alves dos Santos, en la ciudad brasileña de Sao Paulo, cuando una radiografía reveló la inexplicable presencia de dos agujas en el cuello del pequeño, otras dos en el tórax y un total de nueve más en el abdomen, sin que existieran señales de perforación en la piel y quejándose el niño tan sólo de una ligera molestia.

Para los parapsicólogos, el caso de George Alves se trataría de un *aporte*, fenómeno que ocurre cuando una fuerza orgánica inconsciente convierte en energía pequeños objetos metálicos que se encuentren a menos de 50 metros de distancia de la persona, para volver a materializarlos bajo su propia piel.

La presencia de agujas, clavos y alambres en el cuerpo de humanos es un misterio para la parapsicología, que hasta ahora sólo ha podido averiguar que los niños, las adolescentes y las mujeres en la menopausia son más vulnerables a este fenómeno.

La tesis del aporte para el caso del niño brasileño está siendo defendida por el jesuita y parapsicólogo español padre Oscar González Quevedo, presidente del Centro Latino-Americano de Parapsicología, que ha explicado que el fenómeno puede ocurrir tanto en ambientes de magia como de superstición o hechicería.

Mientras se demuestra la veracidad o falsedad del hecho, la policía ha sometido a vigilancia a Francisco Scanuella, tío del niño, sospechoso de practicar ritos satánicos.

El santón de Baza, en camisetas

El presidente del club de fútbol granadino Baza se ha mostrado de acuerdo en que su equipo lleve en las camisetas la imagen de Esteban Sánchez Casas, el curandero que hace poco recomendó a miles de personas mirar fijamente al sol para presenciar una supuesta aparición mariana. A raíz de aquel "consejo", decenas de fieles sufrieron serios daños en los ojos.

¿OVNIS EN ALICANTE Y MURCIA?

MIEMBROS del Centro Investigador de Fenómenos Extraños (CIFE), han tenido conocimiento a través del programa *El último peldaño* de Onda Regional de Murcia, del avistamiento de tres OVNIs, uno de ellos en el pantano de Torremendo, otro cerca de Orihuela –ambos en Alicante– y el tercero en la localidad de Cieza, Murcia, entre los días 31 de julio y 1 de agosto pasados.

Según las informaciones recogidas, en el caso de Torremendo los testigos –un matrimonio– estaban pescando a altas horas de la noche, iluminados tan sólo por una pequeña linterna. De pronto, una esfera de luz blanca apareció sobre el agua, subiendo y bajando al tiempo que emitía un sonido siseante. Mientras el extraño objeto permaneció allí, la linterna se apagó por completo, y sólo momentos después de que desapareciera volvió a encenderse de nuevo.

En el caso de Orihuela, un joven que circulaba en moto se vio perseguido por otra esfera luminosa blanca durante varios metros. Pero lo que más le aterrorizó fue que antes de que se iniciara la loca carrera, observó una figura negra inmóvil junto a un poste de luz, y después de recorrer cientos de metros, al girarse pudo ver que el extraño ser había corrido detrás de él a la misma velocidad y continuaba mirándole.

Respecto al último avistamiento, numerosos testigos avisaron a la central de policía, perteneciendo dos de ellos a este cuerpo de seguridad. Sin embargo, según otras informaciones recogidas por los investigadores, el fenómeno podría haberse debido al reflejo de los faros de un coche en las nubes.

LA MALDICIÓN DE TUTANKAMON PUEDE SER UN HONGO

EN 1922 Howard Carter descubría la famosa tumba del faraón egípcio. Sólo cuatro meses después, moría. Era la primera víctima de una lista que poco a poco iría sumando hasta 25 muertes misteriosas de personas relacionadas de una manera u otra con la momia de Tutankamon. Todo hacía pensar que, desde el reino de los muertos, el faraón estaba llevando a cabo una cruel venganza hacia quienes habían importunado su descanso, hasta que recientemente el diario británico *The Observer* ha publicado una hipótesis menos romántica pero notablemente más comprensible.

Un hongo venenoso nacido en la humedad del recinto, totalmente aislado del exterior salvo por una pequeña infiltración de aire, podría haber estado llenando de sustancias tóxicas el interior de la tumba, de manera que cualquier arqueólogo, curioso o ladrón de sepulcros que entrara en ella sin la protección debida, tendría muchas probabilidades de terminar con una lesión renal mortal. De ser cierta esta teoría, elaborada por el doctor Nicola du Paolo, egiptólogo aficionado y jefe de nefrología del hospital de Siena, uno de los más emocionantes misterios del pueblo del Nilo quedaría resuelto por una explicación plenamente racionalista; pero a la vez, serviría para dar la voz de alarma entre los arqueólogos, que tomarían las medidas oportunas a fin de que la acción letal del hongo no volviera a maldecir la vida de nadie en próximas excavaciones.

TELEPLASTIAS HASTA EN LOS JAMONES

VICENTE MOROS

A la izquierda del jamón, el misterioso rostro.

DIARIO DE CÁDIZ

Los vecinos ven en esta mancha la imagen de Cristo.

DESDE que las caras de Bélmez hicieron famosa esta localidad, se puso de moda la afición a buscar en goteras, churretes y desconchones todo tipo de fenómenos paranormales que proporcionaran a su dueño un distinguido estatus de "escogido" por entes de otras dimensiones. No hace mucho una barriada gaditana marginal conocida como el Cerro del Moro saltaba a los periódicos como protagonista de una supuesta aparición, en uno de sus muros, de la imagen de Cristo. Imagen noctámbula, en realidad, ya que sólo optaba por mostrarse en público durante la noche, cuando las sombras la protegían de su timidez a la luz solar. Pero puestos a alardear de teleplastias, la más sabrosa –sin duda– es la que se ha formado en el lateral de un suculento jamón.

El insólito fenómeno paranormal se descubrió una plácida tarde del mes de octubre, en el momento en que un cliente habitual del bar Granada, en Valencia, pidió un bocadillo de la excelente chacina. Marchando iba el camarero cuchillo en ristre hacia el manjar, cuando el grito horrorizado del empleado de la caja le detuvo en seco. Y es que allí, colgado de un gancho y bajo el cartel de "gran reserva", se balanceaba lo que parecía un rostro humano esculpido en tocino.

¿Milagro? ¿Fraude? ¿Casualidad con tintes escultóricos? Juzgue el lector. Pero, ante la posibilidad de que se trate de la imagen de Cristo, los dueños del bar –que aseguran no ser creyentes– han decidido embalsamar el jamón. Para curarse; en salud, se entiende.

ASESINATO DE TRES NIÑOS EN UN RITUAL

TRAS cuatro meses de interrogatorios, Jessie Misskelley ha confesado que él, en compañía de dos jóvenes más, asesinó brutalmente a tres niños de ocho años de edad como parte de un ritual satánico. Los cuerpos de los pequeños aparecieron mutilados en el estado sureño de Tennesse, Estados Unidos, después de que sus familias dieran la voz de alarma por no haber regresado de una excursión. Misskelley ha proporcionado una larga lista de personas que pertenecen a esta secta, y ha señalado a Michael Echols y Charles Baldwin como los principales artífices del espantoso crimen infantil.

GABINETE
MARCEL - ANGEL ALVAREZ

TAROT,CARTAS ASTRALES, HOROSCOPOS ANUALES PERSONALIZADOS, MAGIA EGIPCIA.

REGRESIONES A VIDAS PASADAS, ELIMINACION DE TRAUMAS PSIQUICOS E INFANTILES. CONTACTOS CON GUIAS ESPIRITUALES Y VIDAS FUTURAS. PSICOLOGOS.

CURSOS DE TAROT Y REGRESIONES.

TAMBIEN CONSULTAS POR CORRESPONDENCIA.

C/ PRINCESA, 3 DUPLICADO. PLANTA 10.
APARTAMENTO - 1012
28008 MADRID.TF. (91) 559 37 32.

CONOCE LA MAGIA DE TU MENTE

Desarrolla tus capacidades desconocidas con las Técnicas de **PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA.**

Aprende a autoaplicarte las técnicas que han revolucionado al mundo del **Desarrollo Personal** y descubre como ayudar a otros a eliminar miedos, traumas, fobias, etc, y a investigar en lo más profundo de su mente.

Dirige: Gustavo Bertolotto Vallés
Instructor Internacional de P.N.L.

IPH
INSTITUTO POTENCIAL HUMANO
Colombia 40 - 1° - A
28016 - Madrid
Teléfono: (91) 359 98 98

CLAVES DEL AÑO CERO

La lucha por la supervivencia obligó a muchos animales marinos a adaptarse a la Tierra.

Indios: Peligro de extinción

Representan sólo el cuatro por ciento de la humanidad, pero suman el 95 por ciento de la variedad cultural del planeta. Dentro de cien años, la mitad habrá desaparecido y, con ellos, sus culturas milenarias. Las causas: la agresión a su hábitat natural, la Tierra, y la ambición desmedida del hombre blanco. Los indios son las víctimas más desamparadas del siglo XX.

LOS ARÁCNIDOS LLEGARON PRIMERO

LOS arácnidos y los artrópodos, y no las plantas, fueron los primeros seres vivos superiores que se atrevieron a dar el gran paso del agua a tierra firme. Abandonaron un "paraíso" de aguas bajas muy pobladas y bien provistas de alimento por una tierra en la que no buscaban su riqueza vegetal, sino un lugar donde escapar a la competencia con otras especies más fuertes.

Fue precisamente en ese tiempo, hace 420 a 400 millones de años, cuando se produjo entre los peces un fuerte impulso evolutivo que, a su vez, ejerció una enorme presión sobre los animales articulados en los mares. Éstos, tal y como testimonian los restos fósiles, no hallaron en la tierra competencia alguna, pudiendo desplazarse sin peligro de un lugar a otro en busca de alimento. Y sorprendentemente, entre ellos no se hallaba ningún herbívoro, tal como lo constataron en agosto pasado Ken McNamara, del Museo de Australia Occidental en Perth, y Paul Seldon, de la Universidad de Manchester.

Los verdaderos herbívoros aparecerían en grandes cantidades en el periodo carbonífero cuando, hace unos 330 millones de años, se formaron nuestros actuales depósitos de carbón. La condición para ello pudo haber sido el desarrollo posterior de enzimas que permitieron a los animales superiores digerir plantas que hasta entonces habían sido tóxicas para ellos.

También los antepasados de la humanidad –determinados peces "cuadrúpedos"– fueron obligados hace 370 millones de años por la presión evolutiva de voraces peces carnívoros a abandonar los mares tibios y nutritivos de entonces, para aclimatarse a la vida en seco y menos cómoda de la tierra firme.

Así pues, la teoría de McNamara y Seldon viene a desbancar a la que, durante mucho tiempo, ha sido mantenida por la mayoría de los científicos, para los que la Tierra fue poblada primero por las plantas, luego por pequeños animales herbívoros y, por último, por los grandes saurios.

NUEVA BÚSQUEDA DE PAITITI

LA ciudad perdida de los incas podría dejar de ser pronto una leyenda para convertirse en una realidad, aunque sin perder por ello su misterio. Un grupo de científicos uruguayos se ha propuesto encontrar los restos de esta población, en la que se especula que el pueblo andino enterró sus más maravillosos tesoros y ancestrales conocimientos al final de su imperio.

En algún lugar de la cordillera oriental de los Andes, a una altura entre cuatro mil y cinco mil metros, podría hallarse Paititi, una ciudad que, según los estudiosos, nada tendría que envidiar a Machu Picchu, e incluso podría superar su valor arqueológico si nos atenemos a la mitología, a la tradición oral y a los testimonios de cronistas de la época.

En la imagen, Sargón de Acadia, fundador de Mesopotamia. El imperio desapareció durante el reinado de su nieto.

MESOPOTAMIA MURIÓ DE SED

HACE unos 4.000 años, el primer imperio que el mundo conoció, Mesopotamia, desapareció de la faz de la Tierra. Fundada por Sargón de Acadia tras conquistar las ciudades del valle entre los ríos Tigris y Eufrates, se desvaneció repentinamente sin dejar ni rastro durante el reinado de su nieto, Sargón II.

Sin embargo, al contrario de lo que ocurre con otras míticas civilizaciones, las causas de su desaparición podrían tener una explicación más que racional: el imperio pudo haber sucumbido ante una serie de ininterrumpidos desastres naturales.

Así lo creen al menos los investigadores estadounidenses y franceses que se ocupan del tema y que, según han manifestado, han constatado que en primer lugar la erupción de un volcán cubrió la zona de ceniza, para después dar paso a una sequía ininterrumpida durante 300 años. La leyenda cuenta que fue el infortunado nieto de Sargón el culpable de la catástrofe, que sería enviada por los dioses en pago a su arrogancia.

Pero, ¿cómo han podido llegar los investigadores a esta conclusión? Las excavaciones en la antigua ciudad acadia de Shekhna, la actual Siria, descubrieron que el centro urbano permaneció desierto durante tres siglos. Una de sus capas, 2.200 años anterior a Cristo, mostró no sólo los muros derruidos de la que fuera una gran ciudad, sino también algunas claves sobre su clima. Posteriormente se identificó una fina capa de ceniza volcánica, que se encontraba bajo otra de sedimentos de entre veinte y cincuenta centímetros. Fueron precisamente estas capas las que arrojaron los datos necesarios para identificar tanto la tormenta de polvo, fruto del estallido de un volcán, como la prolongada sequía.

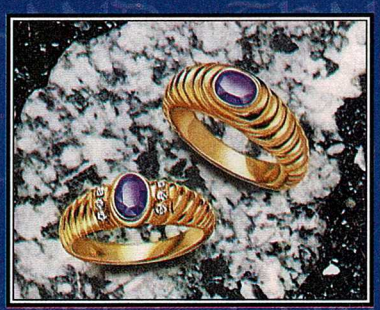
Ahora bien, lo que los expertos no se explican es cómo pudo esta última durar nada más y nada menos que tres siglos, algo que, por el contrario, sí da una respuesta ciertamente convincente a la causa de la desaparición de una de las civilizaciones más esplendorosas de la historia de la Humanidad. Una vez más, al desvelar una incógnita surge otra de mayor envergadura.

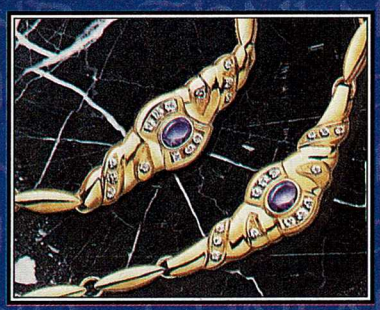
THAILAND

¡OPORTUNIDAD UNICA!
POSEA UN AUTENTICO ZAFIRO FINO THAILANDES DE UN KILATE

POR SOLO 5.950 PTAS.

UN AUTENTICO LUJO DE UN KILATE DE PESO, TALLA OVAL CON 32 FACETAS, QUE USTED PODRA ENGARZAR EN MARAVILLOSAS JOYAS COMO ESTAS.





SI, deseo recibir un auténtico **ZAFIRO FINO THAILANDES** de un kilate de peso, talla oval con 32 facetas, tan solo por **5.950** ptas. IVA incluido + 395 ptas. de gastos de envío.

Apellidos _____ Nombre _____

Dirección _____ Nº _____ Piso _____ Puerta _____

Población _____ C.P. _____

Provincia _____ Telf. _____

CUMPLIMENTE TODOS LOS DATOS CON LETRA MAYUSCULA

■ FORMA DE PAGO

Marque con una **X** la forma de pago elegida

☐ Cheque bancario. (a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.) ☐ Contra reembolso. ☐ Con tarjeta VISA (Rellenar)

Fecha de caducidad _____ Nº tarjeta _____

Firma

Fecha _____

Autorizo a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A. para que cargen en mi tarjeta el importe detallado

Los pedidos sólo se enviarán a Península y Baleares. No se entregarán pedidos a apartados postales

■ SISTEMA DE PEDIDO

- **Por correo:** rellene y envíe este cupón en un sobre cerrado y franqueado a **EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.** Miguel Yuste Nº 26 28037 Madrid.
- **Por fax:** (91) 327 24 02
- **Por teléfono:** (91) 304 55 42. Dpto. Suscripciones.

■ GARANTIA DEVOLUCION

Si cuando reciba su pedido no queda satisfecho, tiene un plazo de 7 dias para devolverlo, siempre y cuando esté en perfectas condiciones y en su embalaje original.

Siempre que Vd. desee hacer más de un envío, haga tantas fotocopias de esta hoja como le sean necesarias y envíenosla por el medio que Vd. haya escogido: correo, fax, o simplemente al Telf. (91) 304 55 42.

LOS MONOS TAMBIÉN SIENTEN

A partir de ahora, los científicos que experimentan con primates tendrán que pensárselo dos veces antes de causar dolor o angustia a las especies más cercanas a nosotros. Porque según la neurofisióloga Dolores Segarra, estos animales poseen una percepción de las sensaciones muy parecida a la que tenemos los humanos. La causa de esta similitud –escalofriante si se tiene en cuenta el tipo de manipulación al que a veces se les somete– se encuentra en su cerebro, que para facilitar la transmisión de información entre las células nerviosas cuenta, igual que los humanos, con adrenalina, lo que significa que "sienten" de manera muy similar a la nuestra.

Además de este descubrimiento, la neurofisióloga española se encuentra actualmente investigando qué mano utilizan con más frecuencia las chimpancés y sus crías. El hecho de que la mayoría emplee de manera habitual la derecha, como en el caso de los humanos, le permite analizar la relación que existe entre el uso de la mano y el desarrollo de la facultad de emitir palabras.

Este descubrimiento cuestiona los métodos empleados en la experimentación animal.

MACHU PICCHU SE HUNDE

La ciudad peruana de Machu Picchu podría hundirse a causa de las fallas geológicas existentes en la región. Especialistas peruanos han registrado el surgimiento de fisuras que destruyen lenta, pero constantemente, parte de las ruinas y amenazan seriamente su mantenimiento a corto plazo. Enclavado en el alto de los Andes, al norte de la ciudad de Cuzco, el mayor monumento arqueológico de Sudamérica sólo podrá salvarse con la construcción de un muro que detenga el posible derrumbe, una obra cuyo costo está calculado en 18 millones de dólares (más de 2.000 millones de pesetas).

Considerada uno de los chacras energéticos del planeta, la ciudad recibe anualmente la visita de miles de peregrinos y turistas interesados en sus misterios indescifrados.

Dinosaurios chinos

Miles de huevos de dinosaurio petrificados han sido hallados en diversas zonas de la prefectura de Nanying, en la provincia central china de Henan. Se cree que estos huevos datan de la edad del Mesozoico, es decir, de hace cien millones de años, y por lo tanto se contarían entre los más antiguos hallados hasta la fecha en China.

ALERTA ROJA PARA LOS ANFIBIOS

La contaminación comienza a hacer estragos en una de las especies animales más antiguas. La rápida disminución que está experimentando la población de anfibios –que ha sobrevivido en este mundo durante 200 millones de años– es, según los científicos, un síntoma del desastroso estado ecológico de nuestro planeta.

Concretamente las ranas, gracias a la permeabilidad de su piel, son muy susceptibles a las toxinas de la tierra y el agua. Su número disminuye alarmantemente desde mediados de los años 70 y, con frecuencia, muchos de sus embriones nacen muertos. "Si las ranas mueren, no hay escapatoria para nosotros. Es posible que sobrevivamos mejor que ellas, pero éste no sería un mundo maravilloso para vivir", ha declarado Robert G. McKinnel, profesor de genética de la Universidad de Minnesota, que se dedica al estudio de estos animales desde 1958.

La disminución de la población de ranas en los últimos veinte años confirma la gravedad de la actual degradación medioambiental.

LOS CASCOS AZULES REGRESAN DE LA EX-YUGOSLAVIA CON TRASTORNOS PSÍQUICOS

Quizá haya sido el horror de la guerra. Quizá, sencillamente, no estaban preparados. Pero del contingente de 1.300 soldados que decidieron vestir el uniforme del ejército de las Naciones Unidas en Dinamarca y partir hacia Bosnia, un buen número ha sufrido problemas mentales. La triste realidad salió a la luz cuando un voluntario de 19 años asesinó a su novia después de haber pasado por la terrible experiencia bélica. Se trataba de un caso aislado que ya había tenido que ser atendido en el país balcánico por sufrir graves depresiones. Pero, lamentablemente, no era el único.

El servicio ofrecido por el jefe del Estado Mayor Jorgen Lyng para atender a los soldados que notaran problemas en el campo de batalla, no ha tenido éxito. Al parecer, la creencia de la mayoría de los jóvenes de que utilizarlo implicaría una mala fama de "blandos", les ha llevado a rehusarlo. Ante este temor, las autoridades militares danesas han decidido no registrar los datos de los soldados que escojan acogerse a las terapias de grupo.

Sin embargo, esta medida no es suficiente. Para el presidente de la Asociación de Suboficiales de Dinamarca, el verdadero problema radica en la selección de los aspirantes ya que, en general, son demasiado jóvenes o se alistan exclusivamente para poder cobrar el subsidio de desempleo a su regreso, una prerrogativa de la que sólo pueden beneficiarse los soldados voluntarios y que está empujando a muchos jóvenes en paro a alistarse ante la dramática situación laboral del país.

Por su parte, en la vecina Noruega, habituada a enviar soldados al Líbano, la cuota de suicidios entre estas unidades especiales supera en un 50 por ciento a la media.

EL SEXTO SENTIDO ES CUESTIÓN DE NARICES

NO es seguro, pero a los investigadores les da en la nariz que esa extraña intuición antes considerada coto privado de las féminas, se debe al órgano vomeronasal. Gracias a él, considerado durante años como un resquicio evolutivo, los seres humanos –igual que los mamíferos– captamos las feromonas que emiten los individuos de nuestra misma especie. Ellas permitirían actividades normalmente atribuídas al sexto sentido tan importantes como que un feto reciba información de lo que que está ocurriendo fuera del vientre materno, que un recién nacido sepa reconocer a su madre, o que un adulto pueda conseguir una buena pareja.

Para que las feromonas segregadas por las glándulas puedan llegar al hipotálamo –en el cerebro– donde se procesan las emociones, deben pasar por uno de los dos canales sensoriales que tenemos todos los mamíferos en la nariz. El primero de ellos aspira los olores, y el segundo sería el sistema vomeronasal, encargado de husmear las feromonas responsables de ese "no se sabe qué" intuitivo que los expertos, dentro de muy poco, podrán confirmar como sexto sentido.

EL MERCADO ESPAÑOL SE VISTE DE VERDE

A partir del presente mes de diciembre, los consumidores españoles van a tener la oportunidad de seleccionar los productos que adquieran ateniéndose a una variable nada tradicional: la ecológica. Una flor con doce estrellas es el logotipo que simboliza la etiqueta oficial comunitaria que, vigente desde el pasaso 1 de julio, permitirá a los compradores distinguir las mercancías verdaderamente ecológicas de aquellas otras que utilizan las etiquetas *verdes* como meros reclamos publicitarios, pero que generalmente no responden ni a las características anunciadas ni a las recomendadas por los expertos.

Aunque la CE aprobó el reglamento del etiquetado ecológico en marzo de 1992, su uso generalizado en el mercado español está previsto a partir de este mes de diciembre y desde principios del próximo año.

De momento, sólo las lavadoras y los lavavajillas disponen de esta licencia, que se hará extensiva próximamente a los detergentes, productos de limpieza para el hogar, papel de uso doméstico e higiénico, champúes, lacas para el pelo y bombillas eléctricas. Posteriormente otros objetos, como pilas, textiles, calzado y desodorantes incrementarán la lista de candidatos al "Oscar" medioambiental.

Si quiere comprar "verde", recuerde este logotipo de la ecoetiqueta, la única que, por el momento, le garantiza un consumo más ecológico.

Para conseguir esta distinción, los productos han de cumplir una serie de requisitos a lo largo de su vida útil: deben responder a criterios que tienen en cuenta los efectos residuales, la degradación del suelo, la contaminación de las aguas y de la atmósfera, el ruido generado, el consumo de energía y de recursos naturales y las repercusiones sobre los distintos ecosistemas.

Sin embargo, algunos colectivos ecologistas se han manifestado en contra de esta iniciativa comunitaria, alegando que, aunque baja los niveles de contaminación, la ecoetiqueta "no facilita una producción limpia". Además consideran que la adjudicación de la misma podría responder en ocasiones a intereses económicos muy determinados, ya que cada grupo de productos es examinado en Bruselas por un equipo de especialistas, y cada equipo está liderado por una nación, lo que, en su opinión, "significa una importante ventaja comercial para estos países".

UN CURA INVENTA EL ROSARIO EN VIDEOJUEGO

AÚN no se ha comercializado en España, pero en Italia, por sólo 6.000 pesetas un fiel puede pasarse las horas muertas colgado de un videojuego que, además, estimulará su piedad. El sacerdote italiano Pasquale Silla, junto a los religiosos que atienden el santuario Madonna del Divino Amore, han ideado un ingenio tecnológico que permite al adicto a las máquinas de marcianitos rezar el rosario como si jugara una partida.

Una caja de plástico negro con la imagen de la Virgen del Divino Amor estampada en rosa cobija una serie de botones. Pulsando el que se denomina "Misterio", el usuario tiene aceso a la letanía de los mismos que han de ser recitados en la oración. Si el dedo opta por la tecla del "Ave María", el orante verá los pasos que ha de seguir sin que se le olvide ninguno, en mensajes del estilo "hacer el signo de la santa cruz". Y si un error o movimiento compulsivo lleva a manipular ambas teclas a la vez, el fiel tendrá opción de escuchar la tradicional melodía que sirve de fondo para matar marcianos o destruir naves. Como en los videojuegos normales; sólo que en este caso, lo que se gana es el cielo.

LA MATERIA OSCURA, DESCUBIERTA

A principios de los años 80, la norteamericana Vera Rubin descubrió que las galaxias se mantenían unidas gracias a una materia desconocida que el ojo humano era absolutamente incapaz de distinguir (ver AÑO CERO núm. 29). Se la llamó "materia oscura", y a pesar de que –desde un punto de vista lógico– la idea no fue descartada, los mejores astrónomos y astrofísicos del mundo se han dedicado estos trece años a estudiar sin descanso cualquier signo que se moviera en el espacio en busca de su prueba definitiva. Hasta que al fin la han encontrado. Un grupo de científicos franceses, después de fotografiar a los largo de tres años cerca de diez millones de estrellas en la Gran Nube de Magallanes –nuestra galaxia vecina–, han descubierto que únicamente la existencia de esta materia puede explicar la acción de la gravedad que aumenta la luz de los objetos visibles. Sus resultados han coincidido con los de otra investigación

Sólo la existencia de la materia oscura puede explicar la acción de la gravedad que aumenta la luz de los objetos visibles.

llevada a cabo sobre tres millones de estrellas por un equipo de expertos norteamericanos, que han confirmado que el "alma del cosmos" (como la denominó Aristóteles) existe, y que su composición –a pesar de que físicamente escapa a nuestros ojos– es idéntica a la que forman los planetas, estrellas y nebulosas.

CLAVES DEL AÑO CERO

La Virgen acusa

Amparo Cuevas, la vidente de El Escorial, asegura que la Virgen le ha revelado que el agua de la fuente supuestamente milagrosa está contaminada a causa del Ayuntamiento, que "persigue a los cristianos", por lo que descargará su cólera sobre los culpables. A pesar de esta amenaza, el alcalde de la localidad ha clausurado el manantial, para que los devotos no sigan bebiendo agua en mal estado.

Corán compacto

Quienes deseen aprender las leyes que rigen la vida espiritual musulmana ya pueden hacerlo con más comodidad gracias a la edición del Corán en treinta y dos discos compactos que acaba de salir al mercado. Además de ganar espacio, la nueva presentación facilita un aprendizaje oral más rápido, combinable con otras actividades.

Interferencias "satánicas" en TV

El obispo brasileño R.L. Schuch, coordinador de la Comisión Nacional para la Concienciación de la Comunicación, está convencido de que el mismísimo Satán interviene en la programación televisiva de su país. Al menos así lo denunció con pelos y señales: según él, las prncipales víctimas de este diabólico plan son las series infantiles, los guiones de las telenovelas y las películas violentas.

Monjes asesinos

Un joven gaditano que asesinó a su padre a puñaladas declaró que lo había hecho porque unos monjes se lo ordenaron telepáticamente. Cuando la policía descubrió el cadáver en medio de un charco de sangre, encontró al parricida junto a él, desilusionado porque, a pesar de su obediencia, los monjes aún no habían aparecido.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

Dirección General de Extensión Universitaria

TECNICO EN MEDICINA TRADICIONAL NATURISTA.
TECNICO DIPLOMADO EN PARAPSICOLOGIA.

Especialidades:
- Naturopatía.
- Acupuntura.
- Homeopatía.
- Dietética y Nutrición.
- Quiromasaje.
- Parapsicología.

Convalidación: Parasanitarios y Parapsicólogos. Información y Matrícula: Dirección Académica: C/Martínez Maldonado, 38. 29007 MALAGA. Teléfono: (95) 230 79 12 y Fax (95) 230 79 15.

UNIVERSIDAD DE LOS PUEBLOS DE LAS AMERICAS

Graduados Universitarios en:

LICENCIADO EN MEDICINA NATURAL.
LICENCIADO EN PARAPSICOLOGIA.

Acceso: COU ó similar.
Convalidación: Profesionales Paramédicos y Parapsicólogos.

Para más información: Dirección Académica: C/Martínez Maldonado, 38. 29007 MALAGA. Teléfono: (95) 230 79 12 y Fax (95) 230 79 15.

ACENA, S.L.
ACADEMIA EUROPEA DE NATUROPATIA
Afiliada
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA
Estudios universitarios en :
MEDICINA TRADICIONAL NATURISTA

Especialidad:
- NATUROPATIA
- ACUPUNTURA
- HOMEOPATIA
- NUTRICION
- OSTEOPATIA
- QUIROMASAJE

GRADO: Técnico Medicina Tradicional Naturista
ACCESO: BUP ó similar.
CONVALIDACION: Parasanitarios.
ENSEÑANZA: Impartida también a distancia.
Información: C/Martínez Maldonado, 38.
Telfs.: (95) 230 79 12-15 Fax: (95) 227 70 20
29007 MALAGA (España)

ACEPA, S.L.
ACADEMIA EUROPEA DE PARAPSICOLOGIA
Afiliada
PEOPLES UNIVERSITY OF THE AMERICAS
Estudios universitarios en :
CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS

Especialidad:
- PARAPSICOLOGIA
- PSICOTRONICA
- RADIONICA
- HIPNOLOGIA
- NEUROTECNOLOGIA
- BIOINFORMACION

GRADO: Licenciado en Parapsicología
ACCESO: COU ó similar.
CONVALIDACION: Parapsicólogos
ENSEÑANZA: Impartida también a distancia.
Información: C/Martínez Maldonado, 38.
Telfs.: (95) 230 79 12-15 Fax: (95) 227 70 20
29007 MALAGA (España)

UN ORDENADOR TRANSFORMA EL RUIDO EN SILENCIO

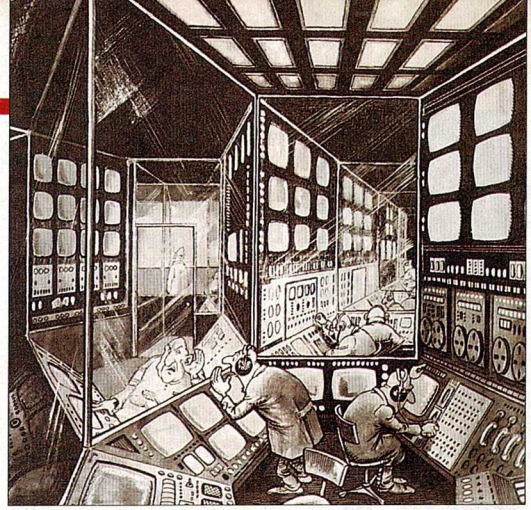
SE imagina un apacible vuelo de avión sin más sonido de fondo que el de una suave música ambiental? ¿Y un viaje en coche sin el chirriar de todo tipo de bujías y motores renqueantes?

Ahora, este sueño puede materializarse. Dos firmas, Matra Cap, especializada en informática, y Sextant-Avionique, líder europeo en electrónica de vuelo, se han unido para poner a disposición de quien desee adquirirlo, un sistema capaz de anular por completo cualquier ruido molesto.

La idea, que ya inventó en la ciencia-ficción Arthur C. Clarke en uno de sus relatos breves, cuajó hace diez años, cuando la Delegación General de Armamento francesa pidió a los científicos de su país que inventaran algo que anulara los estrépitos de sus submarinos nucleares.

Después de un período prudencial de tiempo en el que el secreto militar ha pasado a la historia, el ingenio que hizo pasar inadvertida a la flota gala ha recibido el visto bueno para que los civiles puedan disfrutarlo. Y así, aviones, trenes y automóviles se han enterado de que a partir de ahora podrán disponer de un discreto sistema que termine con sus estruendosos rumores.

El ingenio consiste en un ordenador que evalúa, gracias a una treintena de micrófonos disimulados en el interior de –por ejemplo– un avión, las frecuencias sonoras que existen en la nave. Cuando éstas alcanzan una cota lo suficientemente alta como para resultar molesta, una decena de altavoces emiten señales que anulan los ruidos por oposición de fase. De este modo, en sólo centésimas de segundo, el peor de los estrépitos pasará a convertirse automáticamente en el más relajante de los silencios.



El ordenador detecta y anula los sonidos fuertes.

ALICIA AL OTRO LADO DE LA PANTALLA

POR primera vez en Europa se presenta para América Ibérica un entorno virtual inédito aplicado a la publicidad. Realidad Virtual S.L. da a conocer, del 12 al 19 de noviembre en SIMO'93, *Alicia al Otro Lado de la Pantalla*, en el stand D-54 del Pabellón 3 de América Ibérica, editorial de PC MAGAZINE, PC WEEK y MAC USER.

El entorno es un homenaje al autor del cuento, Lewis Carrol. El usuario cae por un pozo sin fondo, en el cual varias puertas conducen a diferentes mundos: un submarino, un jardín y un salón. Todos ellos están poblados por tiburones sintéticos que el usuario deberá capturar con ayuda de una red, controlada por un *joystick* que le permite moverse dentro de un universo tridimensional.

Son cientos de kilómetros cuadrados virtuales, en los que las personas podrán interactuar directamente con los logotipos de la empresa patrocinadora, incluídos a modo de texturas y productos animados.

DESPUES DEL GRAN EXITO EN MADRID

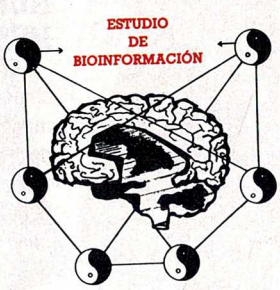
II CONGRESO DE LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL BARCELONA 29-30 ENERO DE 1994

Durante estas jornadas, el objetivo de los ponentes, todos ellos profesionales de distintas ramas de la salud y expertos en las materias a tratar, es exponer las técnicas de Hipnosis Clínica y su profundización para conseguir los ESTADOS TRANSPERSONALES como: Clarividencia, Cognición, Paragnosis y otros estados "paranormales".

Es muy importante saber que durante estas jornadas, Alejandra Colomina, PARAGNOSTA (tiene la misma facultad que Edgar Gayce), demostrará EN EXCLUSIVA a todos los asistentes, durante el estado hipnótico profundo, su capacidad de diagnosticar (bajo control médico) "cualquier" patología, de la persona que se presente, sea mental o biológica, sin conocimientos médicos. Además, a veces, su capacidad paranormal va más lejos.

PIDA INFORMACION, TEMARIO Y CONDICIONES A LA SECRETARIA DEL CONGRESO

ESTUDIO DE BIOINFORMACION.
C/ Transits, nº 3, 5º. (46002 VALENCIA).
Tfno.: 351 46 27



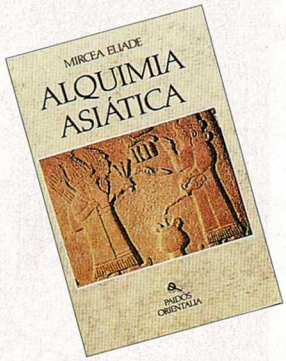
PSICOTERAPIA INTEGRAL Y REHABILITACION PSICOSOMATICA

Dirigido por profesorado académico

EL ESTUDIO DE BIOINFORMACION ofrece *un curso académico* de ciencias de neuropsicología, psicología clínica, neurolingüísticas, semánticas, hipnosis clínica, rehabilitación psicosomática, sugestología, hipno-psicoterapia, relajación y curaciones psíquicas.
Duración del curso: Uno o dos años.
Material psicopedagógico: 24 libros de texto (más libros auxiliares), 10 cassettes de audio y 4 de vídeo (más auxiliares).
Este curso académico puede realizarse por correspondencia o asistiendo a clase. Al alumno que ahaya realizado satisfactoriamente los exámenes al final de curso se le entregará un diploma de TITULADO EN HIPNOLOGIA MEDICA o CLÍNICA, reconocido por la prestigiosa academia ASSOCIATION OF PROFESIONAL HYPNOTHERAPIST (U.S.A.) y un diploma de MASTER EN PSICOTERAPIA INTEGRAL.
SUCURSALES EN: BARCELONA-BURGOS-PAMPLONA-ZARAGOZA-VALENCIA.
Si desea más información le enviaremos, sin ningún compromiso por su parte, una carpeta con extensa información sobre el contenido de dicho curso.

Solicítelo a:
ESTUDIO DE BIOINFORMACION
C/ Transits, nº 3, 5º. (46002 VALENCIA).
Tfno.: (96) 351 46 27

CLAVES DEL AÑO CERO



ORO SINTÉTICO

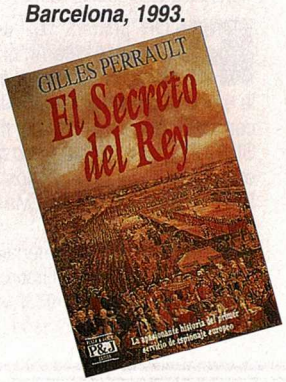
Existe la creencia general de que la alquimia se refiere a la búsqueda química o científica de elixires o piedras filosofales por la combinación de elementos. Para los chinos, la alquimia era una de las muchas técnicas para conseguir la inmortalidad, siendo la ingestión de oro sintético lo que capacitaba a los taoístas para conseguir la espiritualización del cuerpo. Como en todos sus libros, Mircea Eliade abruma con su erudición.

Mircea Eliade.
ALQUIMIA ASIÁTICA.
Editorial Paidós.
Barcelona, 1992.

ESPÍAS ILUSTRADOS

Para los amantes de las intrigas internacionales, nada mejor que la refrescante lectura de este grueso volumen. En él se describe el nacimiento del primer servicio de inteligencia europeo al estilo moderno, conocido como "el Secreto del Rey", que, creado por Luis XV de Francia en el siglo XVIII, actuaba a espaldas de los ministros y embajadores, como ocurre hoy en día.

Gilles Perrault.
EL SECRETO DEL REY.
Editorial Plaza y Janés.
Barcelona, 1993.

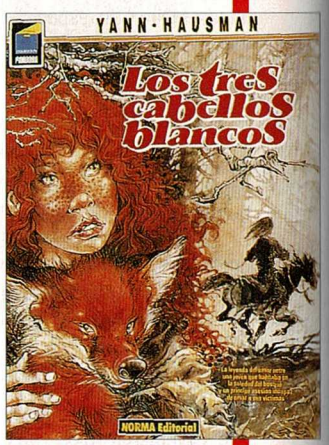


LOS CÓMICS

PSICÓPATAS EN LA EDAD MEDIA

UNA historia de psicópatas asesinos en la Edad Media. Incestos, mutilaciones masivas y brujería son algunos de los ingredientes de este relato de choque del guionista Yann, a quien hasta el momento sólo conocíamos por el género humorístico. Por su parte, Hausman, que ahora está publicando en España la serie *Laïyna*, recuerda poderosamente a Loisel en el dibujo de los personajes, aunque con tonos más tortuosos y crepusculares. Se agradece el que se retome el espisodio completo, frente a las interminables series que proliferan en el mercado.

S.H.

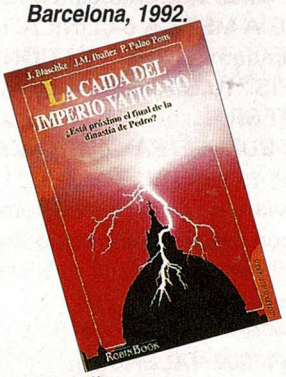


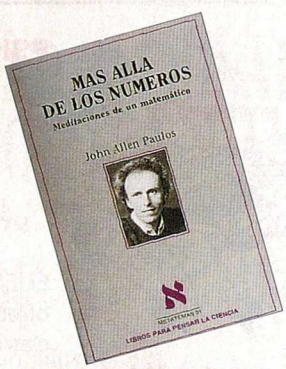
Guión: Yann.
Dibujos: Hausman.
LOS TRES CABELLOS BLANCOS.
Norma Editorial.
Barcelona, 1993.

EL FINAL DE LOS PAPAS

Un libro lleno de rabia hacia la religión que ha mantenido su primacía en Occidente a costa del sacrificio cruento de todos los credos que pudieran ponerla en peligro. Esta obra analiza la cara oculta del Vaticano, con sus dogmatismos y conspiraciones, y lleva a los autores a la conclusión de que la dinastía de los papas se encuentra próxima a su fin.

J. Blaschke, J.M. Ibáñez y P. Palao.
LA CAÍDA DEL IMPERIO VATICANO.
Editorial Robin Book.
Barcelona, 1992.





ANALFABETISMO MATEMÁTICO

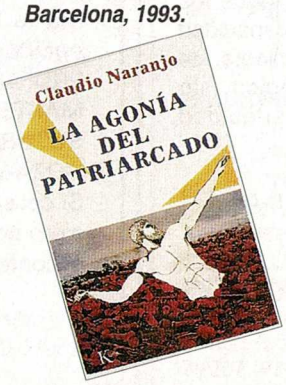
¿Quién dijo que las matemáticas son aburridas? A juzgar por el libro anterior del matemático Allen Paulos, que pronto se convirtió en *best-seller*, nadie lo diría. Este nuevo y magnífico volumen nos ayudará a combatir nuestro analfabetismo matemático, ya que el autor nos enseña de manera amena los más complicados conceptos de esta ciencia.

John Allen Paulos.
MÁS ALLÁ DE LOS NÚMEROS.
Tusquets Editores.
Barcelona, 1993.

NUEVO RENACIMIENTO

El nuevo interés por el chamanismo en todas sus manifestaciones sería uno de los signos del nuevo renacimiento. El psicoterapeuta chileno Claudio Naranjo asegura en este libro que el mundo requiere una transformación que acabe con el orden patriarcal y sus valores emblemáticos como el autoritarismo, la fuerza o la competitividad.

Claudio Naranjo.
LA AGONÍA DEL PATRIARCADO.
Editorial Kairós
Barcelona, 1993.



EL PODER DE LA VOZ

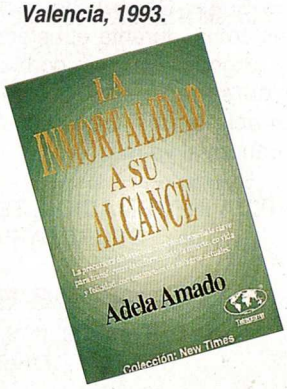
La vidente Leo Blázquez posee una técnica única de terapia y autoconocimiento que ha denominado "el poder de los cantos vocálicos". El libro, transcripción de un manuscrito del que fue depositaria la autora en algún momento de su vida, contiene poesía, metáforas y dibujos que forman grupos vocálicos denominados *nanas*, cuya recitación produce armonía interior y planetaria.

Leo Blázquez.
MI MANUSCRITO.
Mandala Ediciones.
Madrid, 1993.

LARGA VIDA

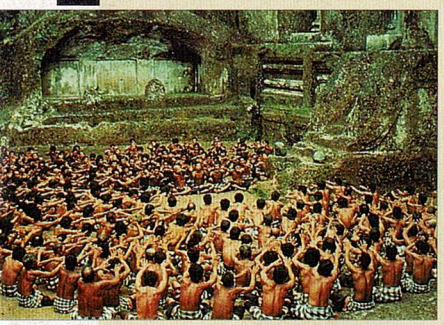
La autora de este libro, muy conocida en el mundo paracientífico, ha acuñado una nueva palabra: parageronto logía, que designa el estudio de los procesos del envejecimiento más allá de la gerontología tradicional. Para conseguir una vida prolongada y casi la inmortalidad se requiere una intensa labor interior, tal y como se describe en este exhaustivo trabajo.

Adela Amado.
LA INMORTALIDAD A SU ALCANCE.
Editorial Tetragrama.
Valencia, 1993.



"Baraka"
HAY OTROS MUNDOS, PERO ESTÁN EN ÉSTE

PROBABLEMENTE les cueste encontrarla en la cartelera, ahogada entre la profusión de dinosaurios, Schwarzeneggers, Stallones y demás; péro si lo consiguen, harán bien en pasar por taquilla. Así lo han entendido quienes hasta ahora la han visto, produciéndose el pequeño milagro de que esta película resista como un titán a los productos comerciales con que se nos bombardea de forma inmisericorde.



Aunque conviene aclarar que *Baraka* no es una de esas producciones independientes, hechas con cuatro perras: utiliza el lujosísimo formato panorámico 70 milímetros Todd-Ao –con lo cual conviene ir a verla al cine, pues al pasar al formato de vídeo perderá buena parte de su magia– y ha sido rodada en 24 países, con todo tipo de medios, buscando en todo momento la imagen impactante, prodigiosa a veces, que se desborda por la pantalla. Uno cree que ya lo ha visto todo en cuestión de fotografías de impresión, hasta que aparecen los miles de flamencos volando sobre un agua que refleja las nubes; o la ceremonia del "canto del mono" en Bali; o el cementerio de aviones en Estados Unidos; o las imágenes superaceleradas de la vida en la gran ciudad, combinadas con las de una gigantesca granja avícola; o...

En total, son apenas noventa minutos de imágenes, y ni una sola palabra; una visión del mundo,o de las distintas presencias del hombre en el mundo. Un recorrido por la naturaleza, la religión, la guerra, la muerte, la superpoblación, la sociedad industrial, otra vez la religión. Finalmente el espíritu, el soplo divino: Baraka, la palabra sufí que puede traducirse como "bendición", "aliento" o "esencia de la vida". Y todo acompañado de un plantel musical que asusta por su calidad, y que se adapta como un guante a las imágenes: Michael Stearns, Dead Can Dance, Kohachiro Miyata, Ciro Hurtado...

Que no les asuste su falta de diálogo, ni el miedo a aburrirse; tomense la película como un viaje de placer para su imaginación. No se la pierdan.

VINCENT

LOS DISCOS

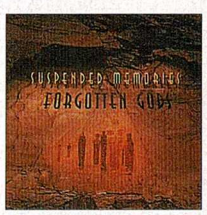
ETNOCLÁSICO

YA se ha inventado un nuevo término para definir la música de Bill Douglas: etnoclásico. En realidad es el mismo perro con distinto collar. Douglas realiza una fusión casi perfecta del jazz con la música clásica aderezada con pizcas de étnica. En cualquier caso no falta la brillantez habitual de este teclista en un disco en el que destaca el poema musicado *Song of the wandering Aengus*, de Yeats, interpretado por Therese Schroeder-Sheker.

Bill Douglas. KALEIDOSCOPE. Lyricon. Sonifolk.

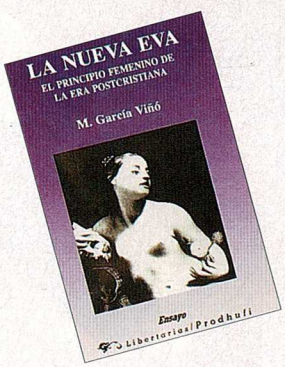
ETNOVANGUARDIA

SE hizo esperar este disco que nos prometían desde hace un año, en el que se reunían tres portentos de la música de vanguardia como son el americano Steve Roach, gran conocedor de la música ritualística aborígen de Australia, el mexicano Jorge Reyes, que ha puesto en música el sentimiento chamánico huichol, y el español Suso Sáiz, al que debían rendir homenaje la mayor parte de los músicos heterodoxos hispanos por sus enseñanzas y atrevimientos. Un ritual sonoro que, antes que relajar, revuelve las tripas.



Suspended Memories. FORGOTTEN GODS. Lyricon. Sonifolk.

S.H.



PRINCIPIOS FEMENINOS

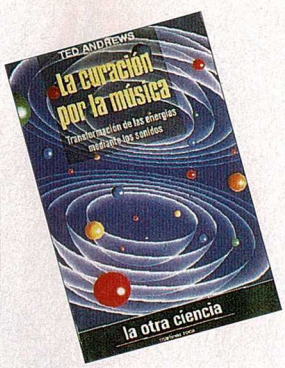
Ha llegado la hora de María Magdalena, asegura el autor. A esta conclusión llega con argumentos epatantes que escandalizan a la Iglesia: "Jesús de Nazaret y María Magdalena fueron marido y mujer y tuvieron hijos". Una tesis que no es nueva para la tradición ocultista, pero que ha encontrado argumentos reforzantes en este libro.

M. García Viñó. LA NUEVA EVA. Ediciones Libertarias. Madrid, 1993.

RITMOS VITALES

Los ritmos ultradianos de nuestro organismo son los más importantes para el equilibrio cuerpo-mente. Tienen una frecuencia de 90 a 120 minutos y modulan las fases de descanso y actividad. Trabajando sobre ese biorritmo, el autor ha desarrollado una teoría que asegura que necesitamos 20 minutos de pausa cada hora y media de actividad para conservarnos sanos.

Dr. Ernest Lawrence Rossi y David Nimmons. LOS 20 MINUTOS DE PAUSA. Editorial EDAF. Madrid, 1993.



SONIDOS MÁGICOS

Los sacerdotes y chamanes de la antigüedad usaban las artes secretas del sonido, la música y las palabras para enseñar y curar. El músico y ocultista Ted Andrews recupera la palabra y la música en su libro. Poderes de la voz, física del sonido o estados alterados de conciencia son algunos de los caminos musicales que muestra este trabajo.

Ted Andrews. LA CURACIÓN POR LA MÚSICA. Editorial Martínez Roca. Barcelona, 1993.

AUTOCURACIÓN

Un libro que viene a sumarse a la ya muy extensa bibliografía que existe sobre autocuración, una práctica que por sus indudables beneficios se ha convertido en punta de lanza de la nueva medicina. En este caso, una terapeuta británica nos acerca a las claves de la prevención y la curación autoinducidas con una gran dosis de humor.

Tessa Goldhawk. UN REGALO DE SALUD. Gaia Ediciones. Madrid, 1992.

Prototipo de un nuevo método de análisis para detectar el SIDA en el organismo con una simple gota de orina.

Las defensas del organismo se enfrentan a nuevos retos

¿SE ESTÁ HUNDIENDO NUESTRO SISTEMA INMUNOLÓGICO?

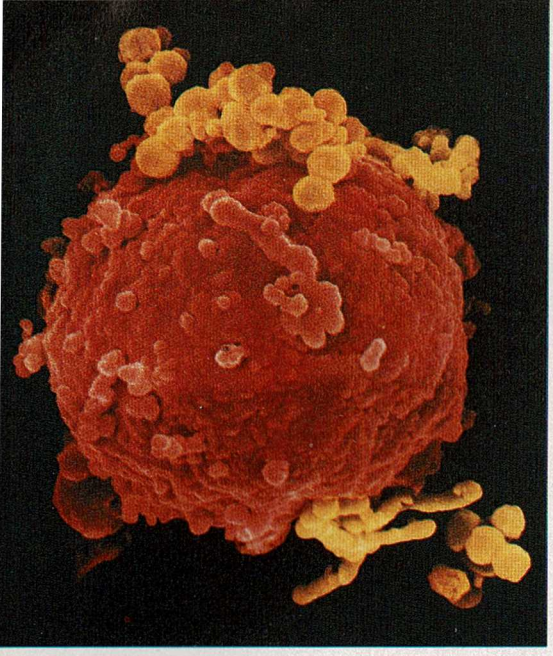
LONDON PICTURES SERVICE

El derrumbe del sistema inmunológico humano alarma a los científicos: contaminación, medicamentos, alimentación y estrés son las causas de que aparezcan y proliferen nuevas enfermedades que pueden constituir una gran catástrofe futura para todos nosotros. Sin embargo, el remedio podría encontrarse en nuestras mismas defensas naturales, cuyo continuo diálogo con el cerebro las permite adaptarse y enfrentarse a las nuevas amenazas de forma increíblemente inteligente.

ALEJANDRO SACRISTÁN

HAY un cúmulo de condiciones, de situaciones, en nuestro actual sistema de vida: el consumo desenfrenado, la competencia agresiva, la ingesta desmedida de antibióticos, el estrés, el deterioro del equilibrio ecológico. No sólo estamos consumiendo Naturaleza; estamos consumiendo salud. Estamos induciendo al derrumbe del sistema inmunitario", comenta con vigor el doctor y ginecólogo Juan de Dios. "La enfermedad es un asunto colectivo, ya que todos los cuerpos están interrelacionados", afirma el doctor Larry Dossey, del Dallas Hospital. "Irónicamente, la terapia puede fracasar porque sustrae al cuerpo la mismísima inteligencia que lo protege de la enfermedad", dice Deepak Chopra, endocrinólogo y médico ayurvédico. Son distintas maneras de expresar la profunda interrelación que existe entre nuestra conciencia, nuestro entorno y nuestra salud.

La conciencia afirma la vida y define la existencia a través del sistema inmunológico, que es la inteligencia distribuida a lo largo de todo el cuerpo con el propósito de preservar la vida y, mientras ésta dure, la felicidad y el amor. ▷



LENNART NILSON/INSTITUTO KAROLINSKA

Los linfocitos son los "comandos" del sistema inmunológico, encargados de responder a las agresiones con los anticuerpos pertinentes.

Junto a estas líneas, virus del SIDA intentan penetrar en la superficie de una célula T4. A la derecha, los virus ya dentro de su objetivo.

LENNART NILSON/INSTITUTO KAROLINSKA

No hay nada más íntimo en nosotros que el sistema inmunológico, que reconoce cada célula de nuestro cuerpo diferenciándola de los invasores extraños o tóxicos, despliega múltiples estrategias en la defensa del organismo y recibe enormes cantidades de información –en forma de mensajes químicos– desde el cerebro o el sistema endocrino. Existe un código molecular, interpretado por el ADN de cada célula, que comunica a los sistemas nervioso, endocrino e inmunitario. En realidad, dichas diferenciaciones son arbitrarias: el cerebro, el sistema inmunitario, el hígado o la tiroides son todos capaces de producir los compuestos químicos que sirven de lenguaje para transportar los pensamientos, las emociones, el dolor, la enfermedad, etcétera, a todas y cada una de las células del cuerpo, según ha demostrado la bioquímica y psicoinmunóloga norteamericana Candance Pert.

Enemigo identificado

El mecanismo aparentemente sencillo de un linfocito engullendo una célula cancerígena no es más que el resultado último de una compleja estrategia basada en el intercambio de un alud de información. Según Deepak Chopra, "antes que un macrófago, o una célula inmunizadora, segregue cualquier agente anticancerígeno, el sistema inmunitario ha de detectar e identificar el problema (un cáncer no es un virus ni una bacteria). Empleando un determinado tipo de mensajeros, el cuerpo notifica al resto del sistema inmunológico que ha de activarse o iniciar la producción de células asesinas. Para garantizar que los 'asesinos' no se equivocarán, el organismo lleva una lista química de los macrófagos etiquetados con la identidad del enemigo". La sangre y la linfa contienen millones de linfocitos diferentes, cada uno de los cuales es capaz de reconocer un antígeno (que es el que desenmascara al elemento tóxico o extraño); esto nos da una idea de la ingente capacidad de respuesta del sistema inmunológico. La extraordinaria complejidad de éste es análoga a la del cerebro y ambos operan dentro de la misma red química y con idéntico lenguaje químico. Por ello, cada vez más científicos –entre ellos los psicoinmunólogos–, hablan hasta la saciedad de la charla mente-cuerpo: ambos intercambian información, confidencias y consejos. Según Candance Pert, "los glóbulos blancos son como pequeños trocitos de cerebro que viajan por la sangre, reciben órdenes de éste y le informan". El cerebro se reparte a través del sistema inmunológico distribuyendo por todo el cuerpo el comportamiento inteligente frente a la enfermedad. La mente reside tanto en el cuerpo como en el cerebro. A nivel de lenguaje químico, desde cualquier perspectiva, sentirse feliz y luchar contra el cáncer viene a ser lo mismo, ya que las emociones juegan un papel trascendental tanto en la salud como en la enfermedad.

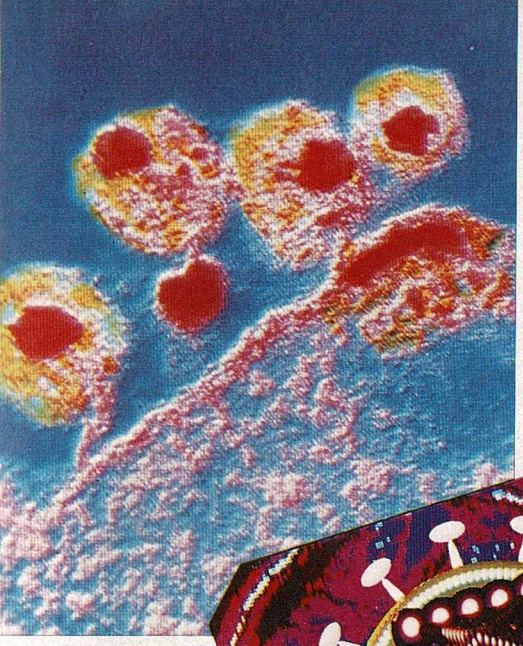
Precisamente debido a esta continua "conversación" entre el cerebro y el sistema inmunitario, la medicina moderna empieza a reconocer la falsedad de la abstracción "mente separada del cuerpo".

De hecho, la mente cura enfermedades y ya comienzan a vislumbrarse los mecanismos de las curaciones espontáneas. Pero, a la vez que este fructífero diálogo entre el cerebro y el sistema inmunitario hace albergar enormes esperanzas (posibles soluciones al SIDA, al cáncer o enfermedades infecciosas), también surge la amenaza del derrumbe del propio sistema inmunológico.

Un estudio reciente de la Academia de Ciencias Norteamericana (ACN) ha identificado más de cincuenta agentes infecciosos "emergentes": bacterias, virus, parásitos y hongos que están causando un número creciente de infecciones en los seres humanos durante los últimos años. Los expertos de la ACN advierten sobre la supresión de las defensas inmunitarias, que se debe a ciertas enfermedades y al uso constante de medicamentos. Añaden que es posible predecir con exactitud el momento y los lugares en que van a aparecer las nuevas enfermedades. Según Avrion Mitchison, director del Centro de Estudios sobre el Reúma en Berlín, "nuestro sistema inmunitario se encara ahora a unos retos preocupantes, ya que desde hace un siglo, el 20 por ciento de nosotros hemos vivido en una sociedad industrial, un entorno artificial libre de parásitos y agentes patógenos que ha relajado nuestras defensas".

Mientras, los microbios han seguido evolucionando, aunque nuestra capacidad de respuesta debería ser suficiente para que la especie humana sobreviviera a sus nuevos ataques. Pero "la aparición del SIDA ha obligado a los científicos a considerar bajo un nuevo ángulo las amenazas de los microbios a la salud de la humanidad", como ha señalado Joshua Lederberg, premio Nobel de Medicina.

El estrés puede modular la respuesta de las defensas naturales, ya que sus hormonas establecen comunicaciones entre el cerebro y el sistema inmunológico. El exceso de adrenalina activa las células llamadas supresoras, que controlan negativamente la respuesta inmunitaria. Las encefalinas y los glucocorti-



INSTITUTO PASTEUR

(ART)[1]

Imagen del virus del SIDA creada por ordenador. Las últimas teorías sobre esta enfermedad niegan su proceso de contagio, e incluso su letalidad.

coides también la debilitan. Los científicos están cerca de concluir que algunos choques psicológicos podrían acarrear la aparición de enfermedades graves o de cánceres en el hombre. Robert Glasser, de la Universidad de Ohio, ha contrastado que antes o durante la semana de exámenes, los estudiantes de primer curso de medicina sufren una disminución de la función inmunológica, tanto en la cantidad de linfocitos como en la capacidad de éstos para reaccionar.

Estrés y salud

Según el ginecólogo Juan de Dios, que ha podido observar y compartir su diagnóstico con otros colegas médicos, el estrés disminuía las defensas de sus pacientes, incapaces de sobreponerse a infecciones vaginales rebeldes, como las cándidas. Concretamente una de ellas, que se encontraba en proceso de separación, no venció su enfermedad hasta que éste no acabó. Todo ello nos remite al enfoque tradicional de la medicina oriental, que se basa en la reconciliación del paciente consigo mismo, de forma que se pueda librar de la angustia del diagnóstico, alcanzando mayor calidad de vida; después, se trata la enfermedad. Los propios médicos occidentales empiezan a pensar que la curación es simplemente el equilibrio entre soma y psique. En ese sentido también se expresa el médico Rudiger Dahlke en su libro *La Enfermedad como Camino*, donde expone el papel que ésta juega como transmisora de desarreglos psíquicos o alejamientos del camino correcto.

Las células humanas han evolucionado hasta lograr una inteligencia formidable. También el sistema inmunológico ha desarrollado una gran habilidad que posibilita la convivencia del cuerpo con algunos de sus agentes patógenos, o el enfrentamiento con los más agresivos.

Nuestro organismo es la mayor y mejor farmacia: produce diuréticos, analgésicos, calmantes, píldoras para dormir, y por supuesto, cualquiera de las sustancias fabricadas por las compañías farmacéuticas; y todos sus productos son de mayor calidad. La dosificación de la droga es siempre correcta y se administra cuando hace falta, los efectos secundarios son mínimos y las instrucciones de uso van contenidas en la propia sustancia química: "Son parte de su inteligencia estructural", asegura Deepak ▷

"PENTALFA, S. L."

ACADEMIA DE NATUROPATIA INTEGRAL E HIGIENISMO

Enseñanzas Profesionales a Distancia:

1. Curso Profesional de Naturopatía: Naturópata
2. Curso Profesional de Higienismo: Naturópata - Higienista
3. Curso Profesional de Yoga: Monitor de Yoga
4. Curso Profesional de Herbo-Dietética: Consejero Herbodietista
5. Curso de Iridología e Iridogiagnosis: Iridólogo
6. Curso Profesional de Psicodesarrollo Integral: Psicoinstructor

SE EXPIDE DIPLOMA

Solicite información y programas a:
PENTALFA - Apartado, 7010
41080 - SEVILLA - Tlf.: 95 / 495 72 68

No te olvidarás el paraguas, ni el jersey, ni el bañador...

TEN UN METEOROLOGO EN CASA

Y conoce el estado del tiempo con 48 horas de antelación. Consigue ya tu

"HOMBRE DEL TIEMPO"

al precio especial de 4.990 ptas. incluídos gastos. Pedidos al Telf. (96) 5150816

Fabricado con la colaboración de especialistas de la NASA

Los beneficios de las campañas de vacunación están siendo puestos en duda por las nuevas teorías médicas.

Chopra. Además, el cuerpo puede liberar centenares de sustancias químicas diferentes a la vez y dirigir su movimiento de un modo inteligente.

Los antibióticos arrasan

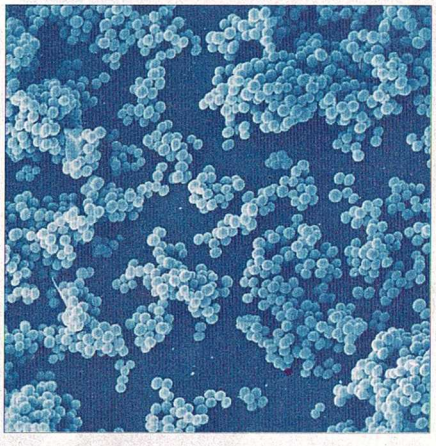
El uso de medicamentos y antibióticos cada vez más sofisticados –y de efectos más rápidos– ataca también a la inteligencia del cuerpo. Los intereses de la industria farmacéutica y la presión de la sociedad por sanar cuanto antes al enfermo –el propio paciente exige en ocasiones la curación instantánea–, llevan al desarrollo de nuevas generaciones de antibióticos. Éstos, en principio desarrollados para actuar en casos de enfermos terminales, acaban recetándose en ambulatorios y centros de salud. Un caso entre otros muchos es la cefalosporina, con el desarrollo de tres generaciones en sólo cuatro años. Esto es lo que se llama destruir salud en nombre de la salud. La alternativa es reactivar los procesos naturales de curación y proteger la natural inteligencia del sistema inmunitario. Como antibióticos, muchos médicos están volviendo a la penicilina para los tratamientos comunes.

Recientemente, en círculos médicos se está hablando de una posible inmunidad natural frente al SIDA (ver recuadro). Esta esperanza se fundamenta en estudios de seguimiento de homosexuales infectados por el VIH en San Francisco y otras ciudades de Estados Unidos hace once años, dirigidos por los investigadores M.C. Feiriberg y W.C. Greene. Al menos un 19 por ciento de ellos no presentan síntomas del SIDA. Proyecciones matemáticas permiten suponer que entre el 9 y el 17 por ciento de los sujetos seguirán siendo indemnes al SIDA veinte años después de la seroconversión. También en Estados Unidos se ha podido comprobar que personas que han mantenido repetidos contactos claramente infectantes con seropositivos, han eliminado el virus antes de que aparezca la seropositividad gracias a su sistema inmunológico.

Esto demuestra que existen personas con un sistema inmunitario especial o que, simplemente, viven su vida con mayor equilibrio e inteligencia, lo que les permite estar mejor preparados frente a la enfermedad. Las conclusiones que se pueden sacar del estudio preciso de las particularidades inmunológicas y genéticas de los supervivientes a largo plazo, proporcionarían un modelo de "buena" respuesta del sistema defensivo. Esto podría contribuir a mejorar las estrategias de inmunoterapia activa o pasiva en los sujetos ya infectados, así como a encontrar la vacuna del SIDA. Quizás considerar a esta enfermedad como una distorsión profunda de la inteligencia inherente a las células del cuerpo humano sería un buen punto de partida para encontrar el tratamiento adecuado. En este sentido, Candance Pert insinúa que la causa del SIDA podría residir en la interrupción de la comunicación peptídica entre el cerebro y el sistema inmunológico.

El virus del SIDA ataca directamente al corazón del sistema inmunológico, especialmente a los mecanismos de defensa. Este virus tiene unos trenes de aterrizaje –una proteína llamada gp120– por los que ▷

LENNART NILSSON



LENNART NILSSON

Las fotos, tomadas con diferencia de años, muestran cómo las nuevas bacterias proliferan a pesar de la penicilina.

INMUNIDAD NATURAL AL SIDA

NO parece haber otra explicación para el caso de las 25 prostitutas keniatas que, a pesar de ejercer contínuamente su profesión, no se han contagiado de la terrible enfermedad. Y más aún si se tiene en cuenta que en Pumwani, la zona donde los científicos canadienses y keniatas han llevado a cabo la investigación, la extensión de la infección entre la población es del 60 por ciento, elevándose a un 95 por ciento en el grupo de riesgo de las prostitutas.

El seguimiento llevado a cabo por el equipo de médicos ha consistido en estudiar la evolución del estado de 1.700 mujeres dedicadas a la profesión más antigua del mundo a lo largo de ocho años. Después de este tiempo, 25 de ellas no han desarrollado el SIDA, a pesar de que al menos uno de cada cinco de sus clientes estaba infectado con VIH y no utilizaba preservativos.

Los científicos sólo encuentran una explicación posible en la capacidad natural del sistema inmunológico de estas mujeres para combatir desde el principio el virus del SIDA. Este descubrimiento ha puesto una nota de esperanza entre la comunidad científica, que cree haber hallado una relación genética entre ellas. De confirmarse esta hipótesis, se habría dado un paso adelante para desarrollar una vacuna contra esta enfermedad en el futuro.

Por otra parte, el médico estadounidense Robert E. Willner asegura que el SIDA no es contagioso ni se transmite por las vías habituales. Según su teoría, el VIH es un virus tan torpe que necesita cerca de mil contactos sexuales para ser transmitido, y además, no origina ninguna enfermedad, sino que el AZT –utilizado actualmente para tratar el síndrome– es, en su opinión, una de sus principales causas reales. Para dar más solidez a su teoría, Willner se ha pinchado voluntariamente con una jeringuilla hipodérmica utilizada por un hemofílico español portador del VIH debido a una transfusión de sangre contaminada.

Si no te gusta estudiar decide en qué quieres trabajar.

Y ponte manos a la obra. Para acceder al mercado laboral en las mejores condiciones. Con la ayuda de CCC. Porque nuestros **Planes de Estudio** no se pierden en teorías. Por eso, si quieres asegurarte una formación sólida y avanzada, vete a lo práctico. Como lo están haciendo miles de alumnos.

Aprende una profesión desde tu casa por poco dinero y con sólo una hora al día. **Te costará menos de lo que pensabas.**

Pide información enviando el cupón o llamando por teléfono.

Tu futuro lo puedes decidir hoy.

En CCC te enseñamos lo que vales.

CURSOS A DISTANCIA CCC

GRADUADO ESCOLAR Y CULTURA
- ☐ Graduado Escolar
- ☐ Cultura General
- ☐ Ortografía
- ☐ Redacción

MODA Y CORTE
- ☐ Diseño de Moda
- ☐ Corte y Confección Diploma Sitam (Italia)
- ☐ Bordado a Máquina

IDIOMAS
- ☐ Inglés
- ☐ Inglés por Vídeo
- ☐ Francés
- ☐ Alemán
- ☐ Ruso

(Incluyen cassettes)

BELLEZA
- ☐ Estheticienne
- ☐ Peluquería
- ☐ Masaje

(Incluyen videos)

DECORACIÓN, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA
- ☐ Fotografía (Con laboratorio)
- ☐ Decoración
- ☐ Aerografía (Con aerógrafo)
- ☐ Dibujo Artístico
- ☐ Dibujo de Comics

MÚSICA
- ☐ Guitarra por Solfeo (Guitarra gratis)
- ☐ Guitarra por Cifra (Guitarra gratis)
- ☐ Teclado (Teclado opcional)
- ☐ Solfeo NUEVO
- ☐ Acordeón

(Incluyen cassettes)

PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
- ☐ Preparador Físico y Deportivo
- ☐ Monitor de Mejoramiento Físico y Musculación (Con equipo) NUEVO
- ☐ Monitor de Yoga

(Incluyen videos)

SANITARIOS Y PREESCOLAR
- ☐ Auxiliar de Clínica
- ☐ Auxiliar de Geriatría
- ☐ Auxiliar de Farmacia
- ☐ Auxiliar de Quirófano
- ☐ Aux. de Traumatología
- ☐ Puericultura
- ☐ Preescolar

HOSTELERÍA
- ☐ Jefe de Comedor (Maître d'Hotel)
- ☐ Cocina Profesional

ELECTRÓNICA, RADIO Y TV.
- ☐ Electrónica
- ☐ Televisión color NUEVO
- ☐ Radiocomunicaciones
- ☐ Sonido

(Equipos de prácticas)

MECÁNICA Y CARROCERÍA
- ☐ Mecánica del Automóvil
- ☐ Mecánica de Motos
- ☐ Carrocería y Pintura

BIBLIOTECARIO Y DOCUMENTALISTA
- ☐ Bibliotecario y Documentalista

INFORMÁTICA
- ☐ Dominio y práctica del PC (MS-DOS) NUEVO (Con programas completos de Tratamiento de Textos, Hoja de Cálculo y Base de Datos)
- ☐ Informática de Gestión
- ☐ Basic

EMPRESARIALES
- ☐ Asesor Fiscal (Diploma CESDE)
- ☐ Dirección y Gestión Financiera (Diploma CESDE) NUEVO
- ☐ Contabilidad
- ☐ Análisis de Balances
- ☐ Marketing
- ☐ Psicología y Ventas
- ☐ Secretariado NUEVO
- ☐ Secretariado Informático
- ☐ Mecanografía
- ☐ Taquigrafía
- ☐ Aux. Administrativo
- ☐ Administración de Empresas NUEVO

COMERCIO
- ☐ Organización y Gestión de Comercios y Supermercados NUEVO
- ☐ Escaparatismo NUEVO

TÉCNICOS INSTALADORES
- ☐ Fontanería
- ☐ Electricidad
- ☐ Energía Solar

AUX. DETECTIVE PRIVADO
- ☐ Auxiliar de Detective

AGRICULTURA Y GANADERÍA
- ☐ Agricultura y Ganadería
- ☐ Cunicultura

Apunta este número

902 - 20 21 22

LLÁMANOS

de 8 de la mañana a 10 de la noche.
Sólo te costará el precio de una llamada dentro de tu provincia.

CCC

CENTRO DE ESTUDIOS
55 años enseñando a distancia

CCC MADRID - (91) 532 22 43 • CCC BARCELONA - (93) 268 18 48
• CCC SAN SEBASTIÁN - (943) 46 76 00 • LUZERN (Suiza) (041) 22 66 17

Apdo. 17222 - 28080 MADRID • Apdo. 666 - 20080 SAN SEBASTIÁN

Centro autorizado por Educación. Real Decreto 2641/1980 O.M. 29/6/1980 y Orden 6/10/1980 (B.O.P.V.).

GRATIS

Sí, deseo recibir gratis y sin compromiso la Guía de Salidas e información sobre el Curso de: _____

Nombre y apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ D. N. I. _____

Domicilio _____

Bloque _____ N.º _____ Piso _____ Prta. _____ Cód. Postal _____

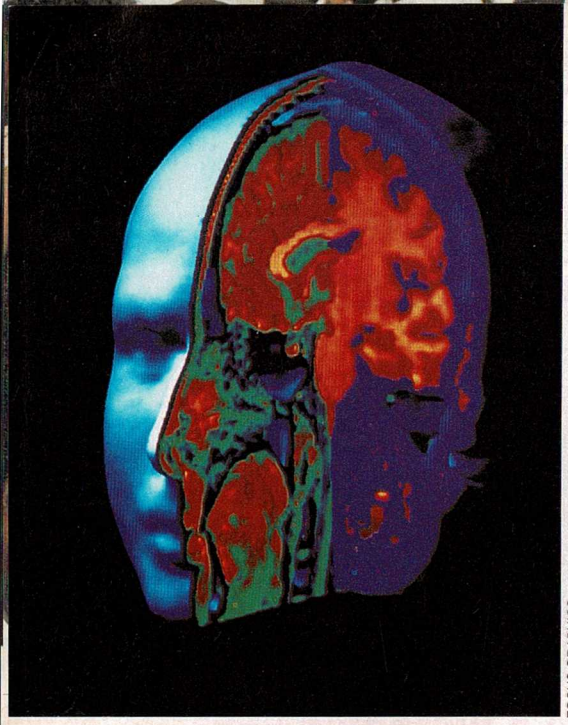
Población _____

Provincia _____

Tfno. particular _____ Tfno. de contacto _____

Rellena y envía este cupón a:
CCC Apartado 17222 - 28080 MADRID
CCC Apartado 666 - 20080 SAN SEBASTIAN

31 I



FOCUS GRAPHICS

El cerebro reparte órdenes a través de todo el organismo para controlar el sistema inmunológico.

se ancla al linfocito, así como a las neuronas que comparten la misma química, de ahí la demencia que afecta a bastantes enfermos. Candance Pert está diseñando un péptido "T" que cubrirá las neuronas y evitará que el VIH pueda anclarse a ellas.

La esperanza de combatir el SIDA, el cáncer u otras enfermedades infecciosas reside en nuestro grado de inmunidad, que según algunas voces de alarma, está en serio proceso de deterioro. Es pues éste un momento clave de la medicina y de la sanación actual. Nuestras defensas naturales se encuentran, como siempre ha ocurrido, en la encrucijada de la vida y de la muerte; lo que sucede hoy es que si descuidamos nuestro modo de vida, la balanza puede inclinarse hacia la muerte. Aunque no hay estudios concluyentes, todo parece indicar que las técnicas de relajación, sofrología, meditación trascendental, rolfing y otras son complementarias en aquellos tratamientos que implican una potente y altamente organizada respuesta inmunitaria celular. Según el doctor Carl Simonton, de la Universidad de Texas, la visualización –imaginar a los glóbulos blancos logrando invadir y vencer a las células de un cáncer– puede ser un buen método para activar el sistema defensivo.

Otro rayo de esperanza surge de las terapias e investigaciones del doctor Beljanski, que trabajó durante 30 años en el Instituto Pasteur de París. Beljanski, después de cuatro décadas de investigación fundamental de la biología molecular, es capaz de enfrentarse al cáncer, las enfermedades víricas y las autoinmunes con una única estrategia. Ha fijado su atención en el funcionamiento del ADN, el instrumento que cada célula utiliza para recibir los mensajes del cerebro y que también regula el ritmo de cada célula y lo sincroniza con todas las demás. De él emana todo lo vivo: la carne, la sangre, los sistemas nervioso e inmunológico, los pensamientos, las emociones... todo es ADN. Si el ADN, la mente y el cuerpo están sincronizados hay salud. No es extraño que este especialista obtenga éxito actuando sobre la multiplicación y la diferenciación de la célula. Él busca moléculas biológicas –de plantas o bacterias– que reequilibren el funcionamiento celular y refuercen las defensas del organismo. Beljanski se basa en la no toxicidad de los agentes anticancerosos o antivíricos, en la defensa de las células sanas, mientras que la terapéutica tradicional a veces daña al enfermo porque los agentes que utiliza son tóxicos no sólo para las células cancerosas, sino también para las sanas.

Panorama esperanzador

La sustancia Beljanski P100 actúa contra el cáncer y el SIDA. En la replicación del virus del SIDA (primer paso para la propagación de la enfermedad por el organismo), primero un virus de ARN ha de transcribirse en ADN y luego este ADN del virus se replica en ADN de la célula, contaminándola. El P-100 detiene el proceso en la primera o segunda fase, dependiendo del estadio del VIH en cada célula. Actualmente un centro hospitalario de Montpellier realiza un estudio exhaustivo de esta nueva sustancia y, según Beljanski, "pronto el Ministerio de Sanidad francés dará el visto bueno para comercializar el P-100. Los que apostaron por las sustancias químicas se equivocaron. Sólo son recomendables los productos provenientes de plantas y bacterias que superen el Oncotest".

La inmunoterapia es también muy prometedora en la lucha contra el cáncer. Los llamados proyectiles biológicos teledirigidos, con sólo inyectarlos en la sangre y sin intervención quirúrgica, destruyen las células cancerígenas de forma selectiva. Esta terapia se viene desarrollando en la Universidad de Hanemann, en Filadelfia, de la mano del doctor Brady. La táctica es así: los linfocitos B vigilan el torrente sanguíneo, al acecho de intrusos tóxicos, que contienen unas marcas de proteina llamadas antígenos que identifican a cada virus, bacteria, etcétera. Para cada uno de estos antígenos, el linfocito B fabrica un anticuerpo que se ajusta sobre la superficie de la célula enferma. Un adulto posee anticuerpos capaces de reconocer más de cien millones de moléculas extrañas. Se trata de simular los anticuerpos del organismo humano sustituyéndolos por anticuerpos muy similares de ratones ensamblados con anticuerpos humanos. A estos anticuerpos-señuelo, de comportamiento químico idéntico al de los originales, se les adhiere una carga radioactiva de iodo 125. Una vez en la sangre, el anticuerpo se mueve como un misil balístico en miniatura hasta que impacta en la célula contaminada, sobre la que lanza un microflujo de radiación que destruye su ADN. La activación a voluntad de las células T asesinas, de modo selectivo, o la supresión de la acción inmunitaria de estos linfocitos, supondría un gran avance en los transplantes: se han experimentado ya inmunosupresores para evitar el rechazo. La activación selectiva de las células T puede hacer pasar a la historia una larga lista de fármacos agresivos que arrasan sobre nuestro cuerpo.

Estamos, pues, en la dirección correcta: el sistema inmunológico, después de una evolución de cientos de millones de años, aún nos depara sorpresas y es altamente probable que sea capaz de crear nuevas estrategias. Nunca antes se había conseguido erradicar una enfermedad simplemente mejorando la actividad de nuestras defensas orgánicas, como hemos hecho con la viruela. ❍

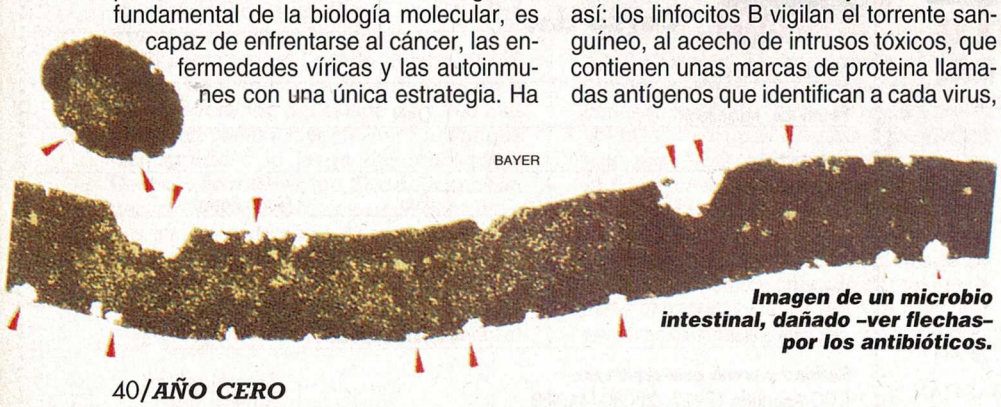
MÁS DATOS EN :

Curación cuántica, Deepak Chopra, Editorial Plaza & Janes, Barcelona 1991.

Sistema Inmunitario, Especial Investigación y Ciencia, Noviembre 1993.

La Nueva Salud, Larry Dossey, Editorial Kairós, Barcelona.

(**) Se puede solicitar más información acerca de los métodos de Beljanski en el Centro Oncológico y Biológico de Investigación Aplicada, en Barcelona. Teléfono: (93) 419 68 24.



BAYER

Imagen de un microbio intestinal, dañado –ver flechas– por los antibióticos.

"Silver Pandora Classical Collection"

Cajas de rapé de plata esterlina, con zafiro fino Thailandes talladas en "cabujón" con reproducciones de grabados originales del siglo XVIII

P.V.P. :12.900 ptas/unidad.

Si Vd. adquiere la COLECCION COMPLETA, le regalamos un bonito joyero que alberga el conjunto.

Mod. 1 Venus Afrodita tomando un baño

Mod. 2 La Fragua de los Querubines

Mod. 3 Jardines de Versalles

Mod. 4 Recepción de Cleopatra

Mod. 5 Merienda en la Campiña

Mod. 6 Escena Romántica

Mod. 7 Oda a la Maternidad

Mod. 8 Cristobal Colón

Unas verdaderas joyas de la orfebrería artística

Envíe ahora este cupón a **EDITORIAL AMERICA IBERICA S.A.** detallando las piezas que desea recibir.

■ **SISTEMA DE PEDIDO**

- **Por correo:** rellene y envíe este cupón en un sobre cerrado y franqueado a **EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.** Miguel Yuste Nº 26 28037 Madrid.
- **Por fax:** (91) 327 24 02
- **Por teléfono:** (91) 304 55 42. Dpto. Suscripciones.

■ **GARANTIA DE DEVOLUCION**

Si cuando reciba su pedido no queda satisfecho, tiene un plazo de 7 dias para devolverlo, siempre y cuando esté en perfectas condiciones y en su embalaje original.

Apellidos _____ Nombre _____

Dirección _____ Nº____ Piso____ Puerta ____

Población _____ C.P. _____

Provincia _____ Telf. _____

CUMPLIMENTE TODOS LOS DATOS CON LETRA MAYUSCULA

■ **FORMA DE PAGO**

Marque con una X la forma de pago elegida

❑ Cheque bancario. (a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.) ❑ Contra reembolso. ❑ Con tarjeta VISA (Rellenar)

Firma

Fecha de caducidad _____ Nº tarjeta _____

Fecha _____

Autorizo a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A. para que cargen en mi tarjeta el importe detallado

UNIDADES	Mod. / Nº	IMPORTE
Gastos de envío		
SumaTotal		

Los pedidos sólo se enviarán a Península y Baleares. No se entregarán pedidos a apartados postales

Promogestion. Alonso Cano, 85. 1º Madrid.

Historia y simbología del Tarot

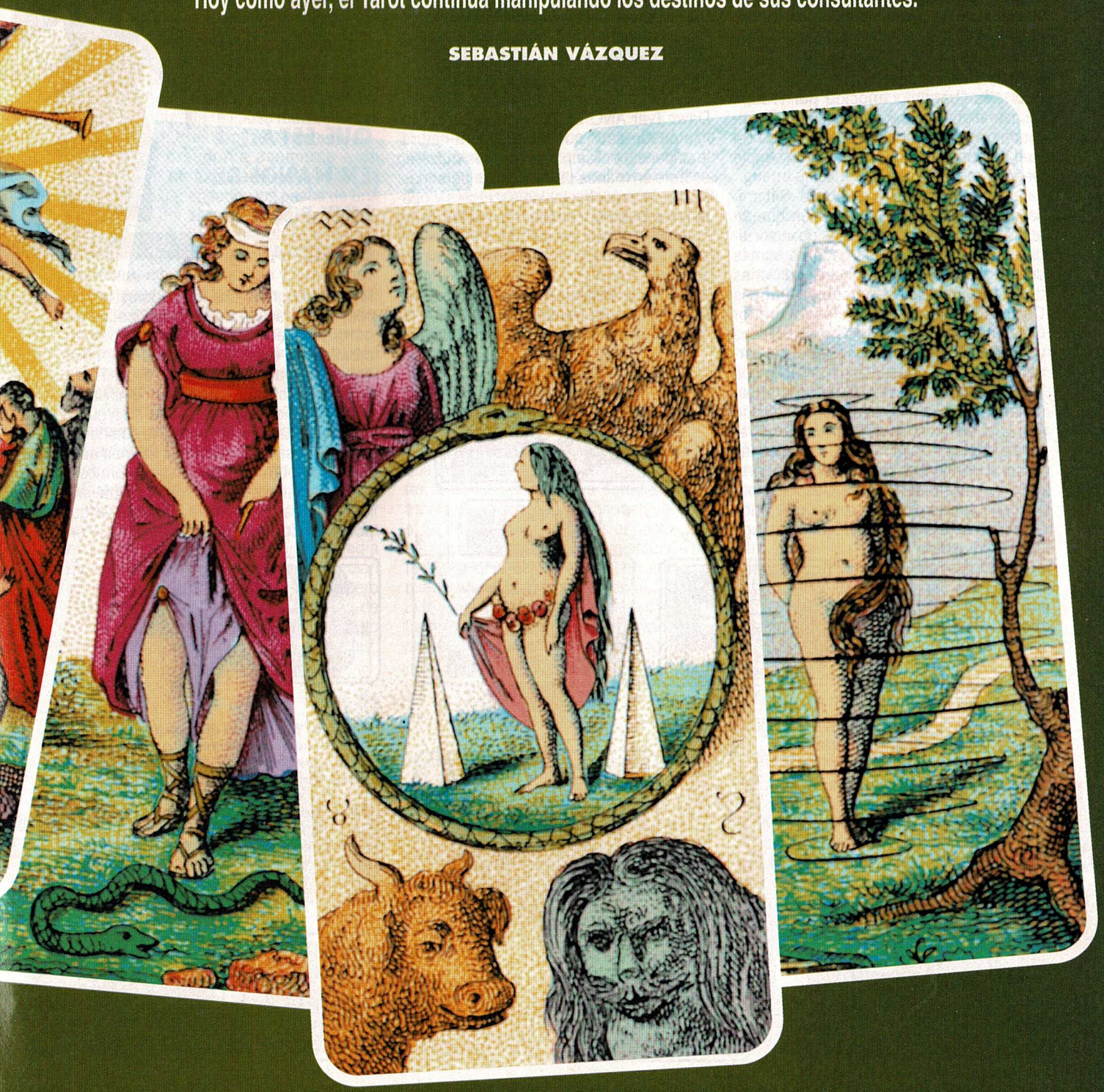
LA BARAJA QUE EN

La baraja original egipcia del Tarot fue adaptada a la simbología e iconografía del cristianismo para su utilización en Europa. Existen numerosas versiones. En esta, y de izquierda a derecha, El Loco, El Extraño, El Juicio, La Prudencia, El Viaje y La Adivina.

CERRÓ A LOS DIOSES

Desde tiempos muy remotos, la simple acción de echar estas cartas ha desconcertado, intrigado o aterrorizado a la Humanidad. En los orígenes de sus 22 arcanos mayores se encierra el simbolismo de un camino iniciático reservado a una escogida minoría. Las incursiones cristianas en Oriente trajeron hasta Europa una versión occidentalizada cuya capacidad de predicción causó sensación en muy diversos círculos sociales. Hoy como ayer, el Tarot continúa manipulando los destinos de sus consultantes.

SEBASTIÁN VÁZQUEZ



LOS archivos guardan un silencio sepulcral acerca del origen del Tarot, como si la memoria histórica hubiera borrado todo rastro de su existencia hasta el momento en que lo considerase oportuno. Así, el hermetismo sólo se rompería por primera vez en 1377, cuando el monje suizo Johannes escribió: "...un juego llamado de cartas ha llegado hasta nosotros, pero no sabemos de dónde viene, ni por quién ha sido inventado".

Un misterio que Giovanni Covelluzo trataba de descifrar, al insinuar en su *Historia de la Ciudad de Viterbo* el nacimiento de esta enigmática baraja en un punto remoto de Oriente, donde los infieles hacían nacer todo tipo de magias: "...en el año de gracia de 1379 –escribía– fue traído de Sarracenia a esta ciudad el juego de cartas conocido entre ellos como *Naib*". ¿Tendría algo que ver ese Naib con los naipes? ¿Y qué explicación puede encontrarse a la similitud entre el término sufí *baraka* y la "baraja" conocida por todos? ¿Existe alguna relación que ligue su significado original de "instrumento a través del cual se transmite la gracia" con un simple juego?

La respuesta queda en el aire. Sin embargo, cabe destacar la obsesión que se apoderó de reyes y poderosos de la sociedad medieval, los cuales pagaron sumas desorbitadas con tal de poseer ediciones de Tarot. En 1392, el monarca francés Carlos VI ofrecía 56 soles al pintor Gringonneur por tres barajas policromadas y decoradas en oro. Diecisiete de sus cartas –que aún se conservan en la Biblioteca Nacional de París– revelaban ya una semejanza prácticamente total con el diseño del Tarot en nuestros días, en lo que se refiere a contenido simbólico. Y un siglo más tarde, en 1432, el duque de Milán le entregaba a su hija Bianca María Visconti a modo de dote –los bienes más codiciados entonces en la vida de la mujer– un juego de Tarot ilustrado a mano por el que pagó la suma de ¡1.500 piezas de oro!

A partir del siglo XV, el Tarot desapareció tan misteriosa y repentinamente como había surgido. Permaneció en el limbo durante más de dos siglos, hasta que en el XVIII Antoine Court de Gébelin se encargó de rescatarlo. Las cosas, sin embargo, habían cambiado: el fundador del ocultismo europeo aseguraba que la particular baraja de 78 cartas tenía un origen egipcio y, sobre todo, un prodigioso poder de predicción. Una capacidad que pudo comprobarse el día en que María Antonieta se ofreció jocosamente a que Eteilla, peluquero de moda en París y discípulo de Gébelin, le predijera el futuro con las cartas. Éstas advirtieron a la dama del peligro de un final cada vez más próximo. Poco tiempo después, Maria Antonieta encontraba la muerte en la guillotina.

Tarot en la corte

Desde ese momento, monarcas y emperadores comenzaron a exigir la presencia de expertos intérpretes del Tarot en sus cortes, y personajes como madame Lenormand (1772-1843), la adivina más famosa de su época, se hicieron imprescindibles para Napoleón, Josefina o el zar Alejandro I. Jamás sabremos si la extraña baraja indicó a estas grandes figuras de la política las decisiones que marcarían el rumbo de la historia, pero Arthur Edward White, discípulo de la sociedad Golden Dawn (ver AÑO CERO núm. 34) declaró: "Yo puedo decir que la verdadera naturaleza del simbolismo del Tarot es quizá un secreto en manos de muy pocas personas. Fuera de este círculo, los escritores y operadores pueden cambiar las cartas como quieran y darles las atribuciones que deseen, pero nunca encontrarán el camino correcto".

¿A qué camino se refería exactamente? El hermetismo se encargó de ocultarlo, e incluso de dispersarlo, permitiendo que diferentes hipótesis acerca del origen de esta extraña baraja sembraran la confusión por todo el planeta. Un ejemplo de este sutil camuflaje podemos encontrarlo, sin ir más lejos, en las numerosas fuentes que se atribuyen el honor de haber gestado su nombre.

Así, algunos autores italianos agitan el mapa de su país como prueba irrefutable de que los naipes nacieron en su territorio. Un afluente del río Po llamado Taró es señalado con orgullo, en un intento de vincular a la geografía con los saberes iniciáticos. Más relación, sin embargo, podría encontrarse en quienes establecen un paralelismo entre el Tarot y los términos hebreos *Torah,* que significa "ley", y *Troah,* cuya traducción es "puerta". ¿Significa esto que el enigmático juego tendría algún tipo de vinculación con umbrales que habría que traspasar, de acuerdo a normas establecidas sobre conocimientos hebraicos?

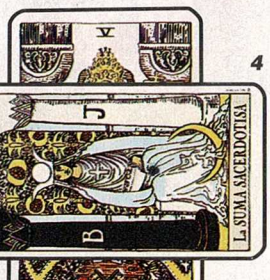
Otros autores vuelven sus ojos hacia el latín y buscan pistas en el término *orat,* que podría traducirse como "que habla". Pero ▷

ALGUNOS TEÓRICOS CREEN QUE LA VERDADERA NATURALEZA DEL TAROT ES UN SECRETO QUE ESTÁ EN MANOS DE MUY POCAS PERSONAS

La Justicia

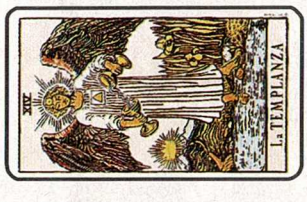
1

2

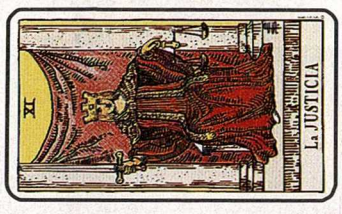


3

4

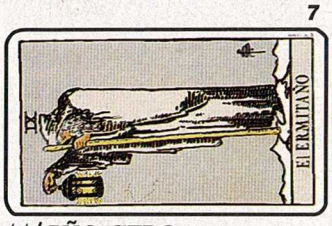


5

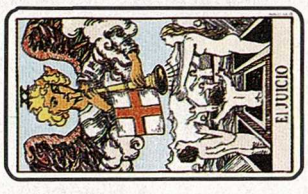


6

En esta "tirada" de diez cartas se ven figuras correspondientes a dos barajas: La Emperatriz (1), El Malabarista (2), El Sumo Sacerdote y la Suma Sacerdotisa (3 y 4), La Templanza (5), La Justicia (6), El Ermitaño (7), El Juicio (8), El Emperador (9) y El Sol (10). Algunos personajes del Tarot pueden cambiar su nombre o aspecto según la baraja.



7



8

9

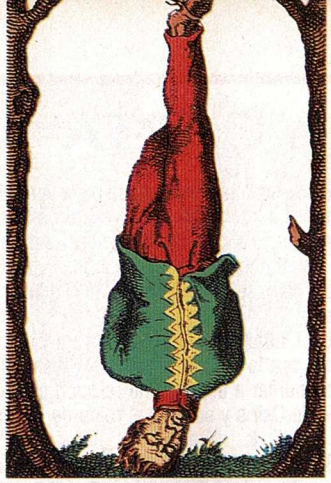
10

de todas las hipótesis que se manejan acerca del origen de la palabra, una de las que ofrece una base más sólida es la que aporta la tradición, que pone de nuevo en evidencia su contenido iniciático y su relación con las cofradías de constructores, los verdaderos depositarios del conocimiento en el medievo.

Según esta hipótesis, Tarot no sería más que la lectura de un Crismón o sello de Cristo. Es curioso observar cómo la palabra procede del griego *crisma,* el aceite con que los antiguos sacerdotes eran ungidos. Pero, al mismo tiempo, el término hacía alusión a un sello, función para la que, de hecho, serviría entre los siglos XI y XIII.

Fuera el aspecto sacerdotal o el del sello el que la tradición quiso vincular al Tarot, lo cierto es que la principal faceta del Crismón es su alusión a Cristo: iglesias, catedrales, e incluso ermitas diminutas –por muy alejadas que estuvieran de cualquier camino–, mostraban constantemente en la iconografía religiosa medieval este anagrama que simboliza a Jesucristo. Contemplarlo suponía asomarse a un ejemplo vivo de experiencia iniciática, ya que en él se daban todos los pasos de una vía a seguir por el resto del género humano, en la que al final aguardaba, esperanzadora, la gracia. Igual que el Tarot, que expresa también un camino y sus respectivas etapas. Si de todas las hipótesis expuestas acerca del origen del término nos quedáramos, finalmente, con ésta, encontraríamos que el complejo juego de naipes se vinculaba a tres conceptos: la unión en un magisterio, el seguimiento de la vía crística y un conocimiento sellado o secreto. En resumen: que, a pesar de todas las interpretaciones etimológicas, el saber enigmático al que realmente se hacía referencia continuaba siendo un misterio.

Sin embargo, parte de él se dejaría por fin entrever tímidamente cuando Gébelin expuso su teoría de que el Tarot procedía del término egipcio *Ta-rosh.* La traducción literal de este término significaba "sendero real" pero, etimología aparte, el mazo de cartas representaba en el antiguo Egipto otro sendero de mucha mayor profundidad.



El colgado

EL CONTACTO DE LOS CRUZADOS CON LAS MINORÍAS DE ORIENTE CONTRIBUYÓ A DIFUNDIR EL TAROT EN EUROPA

Ocultistas y expertos han revelado que los sacerdotes de aquella impresionante –y todavía enigmática– civilización utilizaban el Tarot como un sistema operativo de enseñanza, vinculado a su panteón religioso. Parte de esta enseñanza residía en la comprensión profunda del contenido trascendente de las divinidades, de manera que cada dios representaba en sí mismo claves concretas para entender verdades relativas al hombre, la creación, las leyes universales o la muerte.

El camino del naipe

Así, toda esta simbología que rodeaba a las deidades tenía el propósito de excitar la consciencia de los estudiantes –a través de un proceso de resonancia–, con el fin de rescatar de ella los aspectos que les acercarían al autoconocimiento. De este modo, si el estudiante penetraba en el mundo del dios Set, se enfrentaba a todo lo relacionado con su naturaleza dividida y fragmentada, y vivía la experiencia de su propio lado oscuro, que perennemente mataba y despedazaba su unidad primordial.

En definitiva, este particular esquema de enseñanza tenía como objetivo mostrar un camino iniciático: el que consiste en el tránsito que el individuo recorre hacia el encuentro con su ser y su reencuentro con la realidad última. Basándose en las experiencias psicológicas, emocionales o físicas que se iban dando entre quienes avanzaban en este viaje, los sacerdotes egipcios concluyeron que a lo largo del proceso surgían suficientes puntos comunes como para diseñar un "mapa" del camino.Y este mapa fue el Tarot.

Una tragedia inesperada –la desaparición de la civilización egipcia– haría peligrar el profundo conocimiento de los dioses a través de este complejo sistema de aprendizaje que impartían sus maestros sagrados. Sin embargo, pudo sobrevivir aún en manos de grupos reducidos que lo preservarían cuidadosamente de generación en generación. Hasta ellos llegarían las primeras órdenes militares de las Cruzadas, guiadas por su afán cristianizador. El contacto con las minorías escogidas convertiría a los caballeros de la guerra en difusores espontáneos del enigmático "mapa", y los secretos de este saber iniciático surcaron los mares rumbo a Europa. Una vez en el viejo continente sólo quedó adaptar la simbología egipcia a claves vinculadas a la tradición cristiana, de modo que fueran fácilmente comprensibles para el europeo.

Entre las órdenes militares responsables de esta expansión pronto destacaría la del Temple que, además del Tarot, a lo largo de los años traería de tierras orientales otras prácticas místicas y formas rituales. De hecho, algunas de estas órdenes decidieron hacer "vivo" este camino iniciático. Así se reabrió una ruta muy antigua de peregrinación que, de acuerdo al "mapa" que poseían, fue estructurada en trece etapas definidas. La última de ellas era un sepulcro que correspondía al lugar donde se suponía que estaba enterrado el apóstol Santiago, aquél que, según la tradición gnóstica recibió de Jesucristo el legado de continuar su magisterio. Dentro del Tarot, la carta número trece definía ex- ▷

UN DIOS EN CADA CARTA

A pesar de que en el medievo las órdenes iniciáticas modificaron los naipes del Tarot para adaptarlos al cristianismo, éstos siguen representando a las divinidades del antiguo Egipto. Conocerlos supone, por así decirlo, casi tener los dioses al alcance de la mano.

ARCANO 0. El Loco. Tras esta carta se esconde Khons, el dios al que durante el Imperio nuevo se le confirió poder para exorcizar y sanar a locos y poseídos. Se le llamó *El Navegante* o *Aquél que cruza el Cielo*. Simboliza el punto de partida de aquél que comienza el viaje iniciático, de ahí que se le represente como un joven o un niño con la luna en su ciclo creciente. Entre sus atributos, Khons poseía la facultad del conocimiento y la libertad atribuídos a los seres conscientes que emprenden la ruta que les conduce hacia sí mismos.

1. El Mago. Camuflado bajo su disfraz hallamos a Thoth, "el que sabe decir las fórmulas mágicas y señala a cada dios su lugar". Se le representa con la cabeza de Ibis. Los griegos le rebautizarían como Hermes Trismegisto, personaje en el que se inspiraría el hermetismo.

2. La Sacerdotisa. Es la diosa Isis, asociada a la noche y la luna; de ahí que se la represente como una bella mujer tocada con un disco lunar. Encarna la maternidad y el misterio femenino.

3. La Emperatriz. Esta carta corresponde a Hathor, la diosa de la fecundidad, la abundancia y la nutrición. Deidad también del amor y la alegría, protege a las mujeres durante el embarazo.

4. El Emperador. La cabeza de carnero que muchos tarots incluyen en el trono del emperador simboliza la forma en la que Amón, rey de los dioses, era representado. La diosa Mut, su esposa, le acompaña en numerosas barajas convertida en águila.

5. El Sumo Sacerdote. Si los sacerdotes son los intermediarios entre el mundo de los vivos y los muertos, en esta ocasión el arcano inmortaliza a Osiris, el dios que regresa del más allá después de haber sido despedazado por su hermano Seth (la carta 15, El Diablo). Simboliza al primer iniciado.

6. Los Amantes. Este naipe correspondía al dios Khnum, creador de dioses y hombres que, con cabeza de carnero, modelaba la imagen y alma (*ka*) del ser humano en un torno de alfarero.

7. El Carro. Nos encontramos ante el carro que guiaba Horus, hijo de Isis y Osiris (cartas 2 y 5, que suman 7). Dios del cielo, de sus ojos provenía toda la luz.

8. La Fuerza. Nadie simboliza mejor la fuerza destructiva que la diosa Sekhmet, con cabeza de leona, esposa de Ptah, a quien veremos en el siguiente arcano.

9. El Ermitaño. El naipe pretende ser un homenaje a San Antonio. Sin embargo, su simbolismo se remonta hasta el dios Ptah, una de las deidades más antiguas y extrañas, que se asimila a la materia primordial con la que está creado el mundo.

10. La Rueda de la Fortuna. Es difícil hallar relación entre este arcano y los dioses egipcios. Podemos especular con Khepri, el escarabajo sagrado cuyo nombre significa "el inicio de la existencia". Simbolizaba la plenitud originaria, el nacimiento del sol y su posterior movimiento cíclico e imparable.

11. La Justicia. Maat, diosa de la verdad y la justicia, es la dueña de este arcano. La balanza, que en el juicio a los muertos contrapesaba el corazón del difunto en un platillo y una liviana pluma en el otro, se ha conservado en el dibujo de la baraja.

12. EL Ahorcado. Esta carta es muy difícil de asimilar con la mitología egipcia. Sólamente se podría apuntar a una posible relación con el sacrificio de Osiris y su viaje al reino de los difuntos.

13. La muerte. El dios de los muertos, Anubis, con su cabeza de chacal, acompaña al iniciado en su recorrido. Este conductor de almas conoce los secretos que le confiere su condición de guardián de los reinos de la muerte.

14. La Templanza. La simbolizan dos jarras, identificándose con las que la diosa Neftis dio a beber a Osiris. Su significado en esta ruta mágica hace referencia al opuesto, al "otro lado".

15. El Diablo. Quien se encuentre ante él sabrá que se halla ante un adversario. Seth, el asesino reincidente de Osiris, despedazó su cadáver y esparció los trozos por todo el mundo. Encarna, por tanto, la faceta de divisor y separador.

16. La Torre. Bajo esta adaptación cristiana reside una pirámide, cuya armonía con las leyes universales permite a los visitantes acceder a ciertos misterios.

17. La Estrella. La diosa Nut, responsable de dar a luz cada mañana al astro solar y alimentarlo con sus senos, está representada aquí, ya que sólo a ella, de entre todas las deidades, se la reconocería en su forma de bóveda celeste.

18. La Luna. La sorpresa que en primer lugar produce el elemento acuoso en esta carta tiene su explicación: si del líquido surge la vida, del dios Nun partieron las primeras aguas, el caos primigenio de donde emergió la creación. Y a ambos lados del camino que sigue el iniciado, el chacal Anubis y el lobo Upuaut, esperan para guiarle.

19. El Sol. Una barca solar cruza el cielo. Es Ra, el dios solar, el creador que se acompaña de sus dos hijos –niños en el dibujo– Tefnut y Shu.

20. El Juicio. Las tres tumbas abiertas de donde surgen los difuntos simbolizan los tres tesoros que el dios Geb logró rescatar del cofre sagrado de Ra: la cobra protectora de la corona real, la vara mágica y un mechón de cabellos dorados pertenecientes al sol.

21. El Mundo. Último naipe. El iniciado ha terminado su recorrido. La baraja no presenta más cartas, y todo indica que algo ha concluído.Tum, el dios perfecto, "el acabado" nos lo señala. La diosa Mertseger, una serpiente benévola que protege a los "amantes del silencio", le rodea.Y el dios, convertido en montaña, surge del abismo convertido en un mundo nuevo, en el primero de una raza de hombres renacidos.

presamente la muerte iniciática. Este camino que transformaba en práctico el saber secreto de esta baraja mágica se iniciaba en Jaca, en cuya catedral se puede ver un San Roque, la representación eclesiástica del peregrino que recorrerá el camino hasta el sepulcro, la misma que simboliza el naipe de El Loco en el Tarot.

A partir del siglo XV, cuando los templarios fueron acusados de herejía y su orden quedó abolida, todo este conocimiento hubo de volver de nuevo a manos de grupos escogidos. Desde entonces, el Tarot

GRUPOS SUFÍES CUSTODIABAN LAS IMÁGENES DE ANTIGUOS DIOSES EGÍPCIOS Y LA CLAVE DE SU INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA

comenzaría a ser divulgado como un simple juego o un oráculo adivinatorio.

Lamentablemente, apenas existen pruebas acerca de estas peripecias que marcan la evolución histórica del Tarot. Sin embargo, una de ellas podemos encontrarla en la propia baraja, concretamente en la carta número 9, llamada El Ermitaño.

El eremita del Mar Rojo

Al parecer, su origen se remonta al siglo XI: en aquel tiempo, una expedición de caballeros franceses partió hacia la Tebaida egipcia con el propósito de encontrar los huesos de San Antonio Ermitaño. Según cuentan las crónicas, el santo había dado instrucciones precisas para que el lugar de su sepultura quedara en secreto. A pesar de que sus deseos habían sido respetados, después de una intensa búsqueda hallaron los restos ▷

Cuatro de los 22 arcanos mayores de la baraja: Los Amantes (1), El Carro (2), La Fuerza (3) y La Rueda de la Fortuna (4).

Reproducción artística de un templo egipcio, y cinco figuras de una baraja inspirada en su Tarot: El Triunfo (1), La Retribución (2), La Temperancia (3), La Inmortalidad (4) y El Apostolado (5).

sagrados y regresaron con ellos a Europa, fundando la Orden de los Antonianos, que no sería autorizada por el Papa hasta 1228. Como distintivo estos caballeros adoptaron una Tau, o cruz egipcia, que a partir de entonces pasaría a ser el atributo de San Antonio.

¿Y quién había sido en realidad este santo, cuya imagen adorna un naipe del camino iniciático del Tarot? Sobre él sabemos que, "casualmente", había nacido en la ciudad egipcia de Qemán en el año 251. A pesar de ser hijo de familia acomodada, renunció de muy joven a la vida fácil y se retiró al desierto en busca de Dios; allí, en una cueva cerca del Mar Rojo, viviría en solitario durante veinte años, convirtiéndose de este modo en uno de los fundadores de la vía monástica, de los buscadores del propio conocimiento.

Si en la iconografía eclesiástica se representa al santo de origen egipcio como un anciano con barba que viste un hábito de monje con capucha azul, se apoya en un báculo en forma de Tau, y en la otra mano lleva una campanilla, en la simbología del camino iniciático el diseño del arcano (salvo el detalle de la campanilla, que en el Tarot es sustituida por una lámpara), es tan semejante que parece difícil atribuir esa coincidencia a la casualidad.

Y si repasáramos estos mismos acontecimientos a la luz de la tradición, veríamos a San Antonio representado como un maestro que recogió el legado iniciático del antiguo Egipto, viviéndolo a través de su experiencia mística. Una experiencia que habría de quedar en manos de un pequeño grupo –sus discípulos– que, al igual que en la evolución del Tarot, administrarían su legado de conocimientos protegidos por el secreto.

Cuando casi ocho siglos después los caballeros antonianos hallaron sus huesos, éstos estaban custodiados por grupos sufíes. Junto a ellos se encontraron las imágenes de antiguos dioses egipcios y la clave de su interpretación simbólica: el "mapa" que permitiría adentrarse en el camino iniciático. Un complejo proceso que el tiempo se ha encargado de ocultar, dejando como única pista para los buscadores de conocimientos sagrados la imagen de un anciano plasmada en un naipe. ○

© Inner-Waves TECNOLOGY

Consultanos...

COMPRE AHORA UN AUTENTICO
MEGABRAIN
A UN PRECIO EXCEPCIONAL

El MEGABRAIN es una Herramienta simple, eficaz y capaz de conseguir esa evolución que usted está buscando. Sus efectos son duraderos y visibles en pocas sesiones. Si duerme poco, si padece STRESS, si quiere potenciar su energia y potencial personal, no lo piense mas, El MEGABRAIN es la herramienta que le hará ahorrar tiempo para emprender el día a día y llegar a estados que el YOGA y la meditación le proporcionarían.
Segun el programa elegido el MEGABRAIN le inducirá a una visión caleidoscópica multicolor, que fomentará su CREATIVIDAD a límites insospechados, asociando ideas que en un estado despierto sería incapaz de percibir. Esa asociación de ideas hará que pueda memorizar información recibida anteriormnte de una forma sorprendente, a eso se le llama "SUPER APRENDIZAJE".
EL MEGABRAIN permite inducir el sueño y el descanso , o la relajación profunda , hasta estados MEDITATIVOS. EL MEGABRAIN fué concebido para reemplazar a los sedantes y estimulantes, drogas que dañan erreversiblemente el funcionamiento cerebral.

Económico y muy portatil

PORTATIL
1-2 USUARIOS
6 PROGRAMAS
COMPACTO
GARANTIA 1 AÑO
ENTRADA CD Y BIO

El mas vendido

PERSONAL
2-4 USUARIOS
12 PROGRAMAS
COMPACTO
LEEDS INDICADORES
ENTRADA DE CD Y BIO
ELEGANTE MALETIN

El más completo y elegante

CLINICO
1-6 USUARIOS
12 PROGRAMAS
+ 1 PROG MANUAL
LEEDS INDICADORES
ENTRADA DE CD Y BIO
ELEGANTE MALETIN
WALKMAN INCORPORADO

Homologado
NOVEDAD
SENSOR BIOLOGICO
DETECTOR STRESS
DETECTOR DE MENTIRAS
UTIL PARA TERAPEUTAS
MUY COMPACTO
2 SENSORES DIGITALES
SALIDAS PARA MEGABRAIN
VISUALIZACION OPTICA
MEDIANTE LEEDS. SONIDO.

Utilizado por deportistas de BARNA-92

ANALGESICO ELECTRONICO
Tratamiento contra el DOLOR
SIN efectos secundarios.
Ningún tratamiento, farmacológico alcanza tan altos porcentajes de EFECTIVIDAD.
INDICACIONES: Artrosis, Lumbalgias Migrañas,Cefaleas,Dolor dental, Menstruacionesdolorosas, Reuma...

*-IVA 6% N.I.

DETECTOR DE PUNTOS DE ACUPUNTURA Y APLICADOR A LA VEZ
19.500.-*

LAPIZ APLICADOR
Funciona con 2 baterias incluidas y es de aplicación facilisima por el propio usuario
Incluye un libro sobre los principios de la ACUPUNTURA.
Temporizador Incorporado e intensidad Variable para aplicaciones diversas.

CASSETES DE MEJORA PERSONAL Y MUSICA ESPECIAL
1.500.-*

TITULOS:
Aprenda Relajarse
Técnicas Anti-stréss
Tenga una Mente Lúcida
Combata el Imsomnio
Estudio para Niños
Rendimiento Profesional
Potencie su Memoria
Como superar la Frijidez
Supere la Inpotencia

ENTREGAS: EN 24 HORAS
VISA AMERICAN EXPRESS WELCOME

BARCELONA 3831234
MADRID 3092297 5628211
CHILE 2.2515275
MEXICO D.F. (5)761.12.07 QRO. (42)13.18.95 MERIDA (99) 23.72.62

Distribución Internacional INNER-WAVES S.L C/ Progreso 256 08912 Badalona (BARCELONA) SPAIN TEL 3.3830178 FAX 3.3833305

¿QUÉ ES?

EL NECRONOMICÓN

LOS lectores de H.P.Lovecraft (ver AÑO CERO núm. 5) conocen bien la supuesta obra del árabe loco Abdul Alhazred, como uno de los libros apócrifos más peligrosos de todos los tiempos. Según su inventor, en él se contiene la descripción de los dioses Mayores y Antiguos, entidades que aguardan impacientes fuera y dentro de la psique humana para gobernar de nuevo el planeta, y las infames formas de invocación de los mismos.

Reciente edición de uno de los supuestos manuscritos del "Necronomicón".

Según Lovecraft, el *Necronomicón* (*Libro de los Nombres Muertos*) o *Al-Azif*, fue escrito en Damasco en el siglo VII, su contenido sería de unas 800 páginas y se contarían con los dedos de una mano las copias del vlumen maldito que circulan por todo el mundo.

Pero según algunas fuentes ocultistas, el Necronomicón sería el grimorio por excelencia: un libro que, bajo distintas denominaciones, ha circulado por la historia. Se identificaría con El Libro del Poder del mago Abdul-Kadir que buscaría el sufí Idries Shah, las Clavículas de Salomón o Los Velos de la Existencia Negativa de la sociedad secreta Golden Dawn. De hecho, varios supuestos manuscritos han aparecido asegurando que eran el auténtico *Necronomicón*. El escritor L. Sprague de Camp compró un *Al-Azif* en Baghdad, pero resultó ser una falsificación del siglo pasado. Otro volumen, ligado a los cultos inspirados en Crowley, que fue encontrado por un curioso monje espía, Simón, acaba de ser publicado en castellano y en él se recogen rituales, encantamientos y fórmulas de invocación sumerios. La cosmogonía sumeria es la que más se parece a la soñada (¿o no tan soñada?) por Lovecraft y a la invocada por Crowley. El Cthulhu lovecraftiano es Ctha-lu en la mitología sumeria, Azathoth es Azag-thoth y Shub Niggurath sería Shub Ishniggarab. Aunque en otros casos las coincidencias no son tan notables, no hay duda sobre la semejanza de ambos cultos chtónicos: dioses terrestres, subterráneos, que también están reflejados en el subconsciente humano. Lovecraft los conjuraba en sus relatos y Crowley los invocaba con sus ritos, aunque son rastros de la magia primordial sumeria, recogidos en un libro maldito, el *Necronomicón*.

RAREZAS EMOCIONALES

EL DÍA EN QUE SE SUICIDÓ EL ESLABÓN PERDIDO

* Los campesinos le habían tomado por un demonio en sus escarceos hacia las aldeas cercanas al bosque de Xinning, al sur de China, en la provincia de Hunan. Una batida científica, venida ex-profeso desde Pekín, atrapó por fin al singular especímen en 1984. Fue bautizado como *Maogong*. ¿Era un mono con detalles humanos o un hombre con aspecto simiesco? Los científicos nunca llegaron a ponerse de acuerdo y se limitaron a clasificarle como un mono de cola corta de especie desconocida. Sin embargo, poseía las siguientes peculiaridades humanoides: caminaba erguido; se defendía usando piedras y palos; poseía uñas bien formadas y huellas dactilares en manos y pies, doble pliegue en los párpados, y una cola extremadamente corta y, por último, una insólita expresividad en sus ojos y facciones.

Durante los varios años que pasó de un laboratorio a otro, fue declinando su vitalidad, hasta que el 23 de noviembre de 1987 sus celadores lo encontraron muerto en su celda, pero de una manera muy humana: se había suicidado ahorcándose. Desde entonces, los científicos, que antes apenas habían concedido importancia al supuesto hombre-mono, comenzaron a considerar a Maogong como una joya biológica imprescindible para comprender la evolución.

Maogong poseía increíbles peculiaridades humanoides.

En China aún quedan regiones inexploradas, como la zona boscosa de Shen Nongjia, en la provincia de Hubei, donde según algunos estudiosos viven hombres en estado salvaje y curiosidades evolutivas como lobos con cabeza de asno, serpientes con cresta y unicornios.

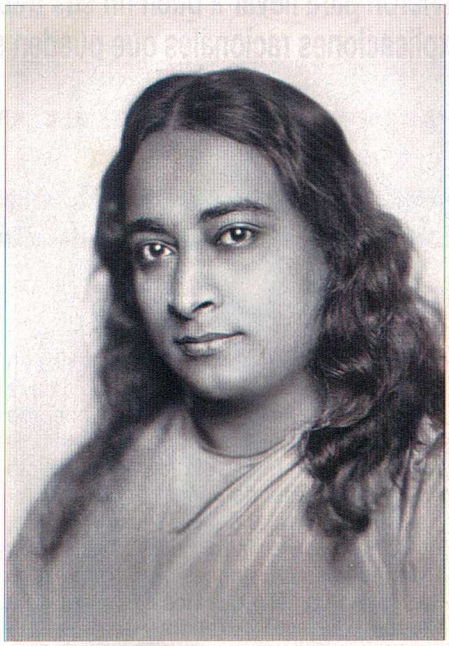
DEJA DE CRECER TRAS LA MUERTE DE SU PADRE

* Tiene nueve años, pesa quince kilos, mide un metro y lleva seis años sin crecer ni un solo centímetro. El caso de Daniel Alin Ibrian, un niño rumano que cayó en una grave crisis de melancolía después de

¿QUIÉN FUE?

YOGANANDA

ESTE año se celebra en todo el mundo el centenario del nacimiento de Paramahansa Yogananda, el primer maestro procedente de la India que se estableció permanentemente en Occidente. Por su obra es considerado un clásico del yoga y ha influido enormemente en el interés de muchos occidentales hacia las enseñanzas orientales. Yogananda nació el 5 de enero de 1893 en Gorakhpur, India, en el seno de una acomodada familia bengalí y se le dio el nombre de Mukunda Lal Gosh. Como muchos otros maestros de la India, ya desde su infancia mostró una gran inclinación hacia los asuntos religiosos y en su adolescencia se empeñó en conocer a los que eran considerados como los grandes santos y filósofos de la India, con el fin de encontrar al maestro que encaminara su desarrollo espiritual.



El maestro indio trajo a Occidente el mensaje espiritual de la filosofía hinduísta.

En 1910, a la edad de 17 años, Mukunda conoció a Swami Sri Yukteswar, a cuyo monasterio se retiró durante los siguientes diez años, lo cual no le impidió continuar sus estudios en la Universidad de Calcuta, donde se graduó en 1915. Inmediatamente ingresó en la orden de los swamis para lo cual tomó el nombre de Yogananda, que significa bienaventuranza (ananda) a través de la unión divina (yoga). En 1920 viajó por primera vez a Estados Unidos para participar en un congreso religioso y poco después fundaría en este país la organización *Self-Realization Fellowship* (Asociación para la Autorrealización), a través de la cual se difundiría su mensaje espiritual; y fijaría su residencia definitiva en Los Ángeles (California) en 1925.

Desde entonces se dedicó a viajar no sólo por Estados Unidos, sino por toda Europa y la India, país al que regresó en 1935 y donde se encontró con Mahatma Gandhi, al que instruyó en la ciencia del *Kriya Yoga*. Esta técnica psicofisiológica, tomada de sus maestros Lahiri Mahasaya y Babaji, es la gran aportación de Yogananda en su divulgación de la filosofía hinduísta. *Kriya Yoga* significa "unión con el Infinito por medio de la acción o el rito". Según Yogananda, el yogui que sigue esta técnica se ve liberado de su karma. El método *Kriya* permite a sus practicantes liberar anhídrido carbónico de la sangre y recibir una cantidad suplementaria de oxígeno, gracias a lo cual pueden aminorar o prevenir el desgaste de los tejidos. El yogui experimentado es capaz de transmutar sus células en energía pura.

Entre sus obras destacan *Meditaciones Metafísicas*, *La Madre Cósmica*, *Las Condiciones del Éxito*, *Afirmaciones Científicas para la Curación*, *Susurros de Eternidad*, *Cantares Cósmicos* y, sobre todo, *Autobiografía de un Yogui*, que se ha convertido en un clásico del yoga y la filosofía oriental.

Murió en Los Ángeles el 7 de marzo de 1952. Veinte días después, según certificó la agencia funeraria, no se habían presentado síntomas de descomposición física en su cuerpo, lo cual contribuyó a incrementar la aureola de santidad ante sus seguidores. El gobierno de la India le dedicó un sello en 1977.

perder a su padre, viene a confirmar una hipótesis aún no muy aceptada en el seno de la comunidad científica: que los factores emocionales también influyen en el crecimiento físico.

La dramática historia de Daniel comenzó hace seis años, tras el fallecimiento de su padre, Constantin Alin, la persona por la que el pequeño sentía más afecto en este mundo. Entonces Daniel, que hasta los tres años presentaba un desarrollo completamente normal, cayó en una profunda crisis de melancolía de la que aún no se ha recuperado, y que ha repercutido gravemente en su desarrollo físico y psíquico.

En la actualidad el pequeño permanece ingresado en un centro psiquiátrico de Lasi, a 400 kilómetros de Bucarest, donde está siendo sometido a exámenes y pruebas por parte del equipo dirigido por el doctor Constantin Romanescu.

ES INCREÍBLE

EN EL AÑO 6000 a. de C. éramos unos diez millones de seres humanos. Cuando se construyó la Gran Pirámide llegamos a los cuarenta millones de pobladores. En tiempo de Homero fuimos cien millones. Colón coexistió con otros quinientos millones, Napoleón lo hizo con mil millones y Lenin con dos mil. Hoy somos más de cinco mil los millones.

EN TIEMPOS DEL emperador Julio César, la población total del planeta era de ciento cincuenta millones de habitantes. En la actualidad la Tierra aumenta esa cifra cada dos años.

EL CINCUENTA por ciento de la población mundial vive sobre menos del cinco por ciento de las tierras emergidas.

EL CONTINENTE asiático cuenta con el mismo número de habitantes que los otros cuatro juntos.

SI LA POBLACIÓN continuara creciendo al ritmo actual, dentro de 1.500 años la masa total de humanos equivaldría a la de la Tierra. Y en 3.000 años más, el peso de la carne y sangre humana sería igual a la masa de todo el universo conocido.

ENTREVISTA CON

La última investigación rigurosa que se ha realizado sobre los fenómenos paranormales fue emprendida en Londres por dos jóvenes científicos a lo largo de cuatro años. Uno de ellos, Eduardo Balanovsky, que en la actualidad vive en Córdoba, nos relata en esta entrevista los problemas que tuvieron para llevar a buen fin sus trabajos, los trucos que emplearon los superdotados y las explicaciones racionales que pueden existir para este tipo de fenómenos.

SALVADOR HERNÁEZ. FOTOS: ALEJANDRO SACRISTÁN

La Parapsicología en el laboratorio

LAS estrechas callejuelas de los antiguos barrios cordobeses, las centenarias tabernas, las fachadas plateresca de los palacetes son los mudos testigos de nuestra larga conversación sobre un insólito tema: los fenómenos paranormales. Mi interlocutor, investigador del Imperial College de la Universidad de Londres, es el doctor en física Eduardo Balanovsky, uno de los pocos científicos que ha analizado seriamente y con minuciosidad todos los aspectos de la parapsicología. Su trabajo, realizado a lo largo de casi cuatro años con el conocido matemático John Taylor y recogido en el libro *Los Fenómenos Paranormales* (publicado en España por editorial Gedisa) es, sin duda, el más completo y riguroso llevado a cabo jamás en todo el mundo.

El aspecto de Eduardo Balanovsky me sorprende y tengo que recordar que la vida real nada tiene que ver con los prejuicios que nos impone la iconografía cinematográfica. Los científicos tienen que ser heterodoxos y su imagen rompe cualquier esquema preconcebido que llevara en mi mente. Tampoco nos rodea un laboratorio o el cubil de un sabio despistado, sino su hogar de Córdoba, una casa señorial repleta de agradables y hospitalarios rincones, donde se ha retirado de la investigación para dedicarse a los negocios y a su familia. Su encantadora esposa es una *prima donna* de la danza, hoy dedicada por completo a la enseñanza de ese maravilloso arte en esta ciudad andaluza. Sus hijos amenizan nuestra conversación con sus risas.

– ¿Cómo comenzó su colaboración con el profesor Taylor?

– Los fenómenos paranormales me interesaban ya desde que vivía en Argentina, y mientras hacía el doctorado en 1975 en Londres me enteré por el periódico de que John Taylor realizaba investigaciones de forma muy rigurosa y seria con sujetos como Uri Geller. Fui a verlo al departamento de matemáticas del King's College y empezamos a hablar de su interés y del mío, y coincidimos en la forma de trabajar y de ver las cosas. Entonces me propuso que trabajara con él y que nos dedicáramos a todo el espectro de fenómenos a que pudiéramos tener acceso, de forma teórica tanto como práctica. Fue un trabajo exhaustivo que duró desde el 76 hasta el 80 y cubría la mayor parte de los fenómenos paranormale. Tuvimos experiencias de todo tipo, algunas desagradables, especialmente porque teníamos en contra a la comunidad científica en general y también a los sujetos con los que experimentábamos, ya que pensaban que lo que íbamos a hacer era hurgar en su privacidad y demostrar que lo que hacían era un truco.

"Las curaciones son el fenómeno que creo tiene más posibilidades de ser realidad"

– Ustedes trabajaron con supuestos dotados como Uri Geller, Matthew Manning o Jean-Pierre Girard. De todos estos y otros que conozca, como Kalugina o Silvio, ¿quién cree que posee realmente poderes supranormales?

– Es difícil generalizar, porque sólo puedo hablar de las experiencias que yo tuve con ellos. Son muy escasos los casos auténticos como el supuesto poltergeist que relata Manning en su libro *The Link*, o los movimientos de objetos de Nina Kalugina, aunque el fenómeno que más me ha impresionado y que ha pasado nuestros *tests* es el de las curaciones psíquicas.

– ¿Ha visto alguna vez a un dotado doblar metales con la supuesta fuerza de su mente?

– Lo he visto, pero en los momentos en que no había ningún tipo de control. En cuanto se preparaban los controles estrictos, nunca pasaba nada. Tanto con Uri Geller como con muchos otros. Te pongo el caso de Jean-Pierre Girard, que antes había sido investigado por Charles Crussard en Francia, al que trajimos a Londres para estudiarlo, aunque luego nos enteramos que en el anuario francés de los magos aparecía Girard como ilusionista profesional. Un día dobló una barra de metal preparada por el departamento de metalurgia. Como yo andaba ocupado con el instrumental no percibí ningún truco ni hubo señal en los detectores, pero gracias al vídeo con el que grabábamos todas las sesiones, pudimos demostrar que hizo trampa con el movimiento de objetos. ¿Cómo? Él tenía los objetos sobre una mesa baja ante la que se sentaba y con las dos manos intentaba a distancia conseguir el movimiento de los objetos. Se ve clarísimo que tenía atado a las dos muñecas un hilo invisible, sobre el que colocaba el objeto, que podía así mover hacia él. Él mismo admitió que había hecho truco y nunca más repitió ningún fenómeno paranormal.

– ¿Por qué un ilusionista se prestaría a someterse a pruebas científicas?

– En el caso de Girard, que es el que mejor conozco, se trata de un personaje que vivió una infancia difícil, ya que perdió

EDUARDO BALANOVSKY

muy joven a sus padres. Tenía unas ideas de autoafirmación muy fuertes y ciertas características psicopáticas, como megalomanía. Se planteaba los experimentos como un desafío a los científicos para demostrar que él podía engañar a cualquiera. Era una gran autoafirmación para su ego.

Las dotes de Silvio

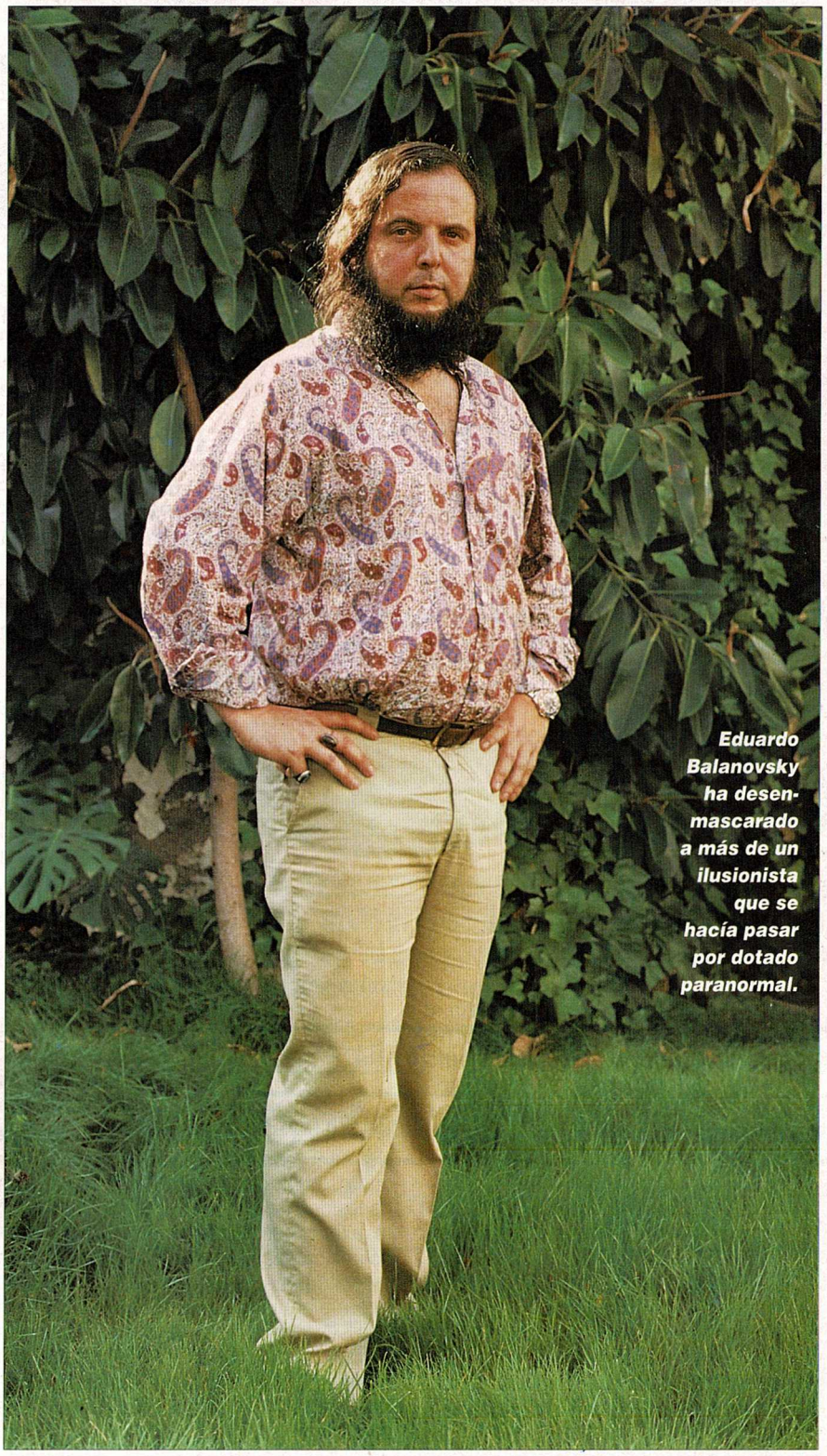
–Sin embargo, existen casos como el del suizo Silvio, que no quiso someterse a las pruebas y que parecía poseer facultades extraordinarias.

– Silvio ha quedado como un interrogante para mí, ya que era muy difícil trabajar con él en las condiciones que nosotros queríamos. Lo descubrió el parapsicólogo alemán Hans Bender. Podía hacer cosas tan fantásticas como doblar una cuchara a distancia y sin tocarla. Esto lo he visto en vídeo en tiempo real y no creo que existiera trucaje, pero nunca lo he podido observar en directo. Hay otra cosa impresionante en el vídeo. Él tiene una moneda en la mano, un franco suizo, y la dobla. Es obvio que con una sola mano no se puede doblar una moneda, pero no sé si es un truco de ilusionismo en el que cambia una moneda por otra. Eso lo sabrá Hans Bender, que fue quien lo grabó, pero a priori parecen cosas muy serias. Yo creo que Silvio es un sujeto que sirve.

– Yo he visto unas fotos sorprendentes de Nina Kalugina en las que hace levitar pequeños objetos.

– Los experimentos soviéticos tenían muy poco rigor. Yo he visto a Kalugina mover unos objetos en una mesa, pero era observación pura, porque no tenía ningún instrumento. En aquella época no podíamos transportar nuestro sofisticado material a la Unión Soviética, y allí no lo tenían. Tampoco pude hacer una investigación exhaustiva, porque sólo tuvimos la posibilidad de verla por una hora, así que ví cosas que sucedieron, pero no puedo garantizar que fueran cien por cien reales, porque no lo pude comprobar. Parecía que sí, que algo estaba pasando. También había manifestaciones físicas, como pérdida de peso.

– Parece ser que ciertas personas son capaces de perder peso a voluntad en cuestión de minutos.



Eduardo Balanovsky ha desenmascarado a más de un ilusionista que se hacía pasar por dotado paranormal.

– Sí, pero eso no es suficiente para garantizar la realidad del fenómeno. Ví, es cierto, pero no puedo asegurar que lo que ví fuera real.

– ¿Cree usted que Uri Geller puede doblar mentalmente una cuchara?

– Yo creo que no. Las únicas veces que le he visto doblar algo han sido momentos en que nadie sabía lo que estaba haciendo, en que él mareaba a la gente y no estaba sometido a ningún tipo de control.

– Me parece que es el propio John Taylor el que habla de "efecto timidez", esto es, que los auténticos fenómenos paranormales aparecen cuando se relajan los estrictos sistemas de control. En el caso de Geller y los demás, ¿no es posible que esté actuando este efecto?

– Puede que sí, pero también puede ser porque los controles son tan estrictos que se han eliminado todas las formas posibles de trucaje.

Salvador Hernáez, director adjunto de AÑO CERO, junto a Eduardo Balanovsky en el transcurso de la entrevista.

Sanadores y radiestesistas

– De sus estudios, ¿hay algunos que dejan la puerta abierta a que existan en realidad fenómenos paranormales, sin que se trate de trucos o alucinaciones?

– El fenómeno que considero más real es el de las curaciones. Cuando lo estudiamos tampoco encontramos ningún tipo de manifestación física, por lo cual es difícil hallar una explicación. Puede ser que lo que hace el sujeto que está tratando al paciente sea promover la autocuración en el mismo. Todos conocemos la medicina psicosomática, el poder de la mente sobre el cuerpo. Lo que proporciona el curador es un marco psicológico favorable para acelerar el proceso de curación del enfermo. Según hemos demostrado, ese proceso no está acompañado por una emisión de energía que sea medible.

– Sin embargo, existe otro fenómeno sobre el que no advirtieron ningún efecto físico en los experimentos, pero cuyo funcionamiento está comprobado, como es la radiestesia.

– Yo me pregunto si no será que el radiestesista reconoce ciertos terrenos como los más apropiados para encontrar ciertas cosas: tal vegetación que va asociada con presencia de agua subterránea, o distintos aspectos del entorno.

– Del mismo modo en que un buen fisonomista sabe interpretar en un rostro los problemas físicos que padece.

– Por lo que yo he visto, no hay ningún tipo de sensibilidad especial. Conozco el caso de un radiestesista al que usaban para localizar desperfectos en las líneas telefónicas. Le llevaban un mapa de las líneas, colocaba su dedo sobre él, y de esa zona le volvían a traer un mapa más detallado. Así, podía detectar con precisión de metro o medio metro el lugar exacto en que había ocurrido el desperfecto.

– ¿Y los casos de radiestesistas que han encontrado personas desaparecidas?

– Yo no creo que sea por sensibilidad a los campos electromagnéticos, sino por algo así como visión a distancia; pero, claro, entonces uno se pregunta ¿cómo hace la visión a distancia?

"Creo en fenómenos extraños, pero con explicación. No los llamaría paranormales"

– Nos encontramos entonces ante un fenómeno paranormal que no puede ser explicado bajo el aspecto de truco.

–Si el fenómeno es real, realmente no tiene explicación.

– ¿No podría existir algún tipo de fuerza todavía no controlada por la física que llegue a explicar este tipo de fenómenos?

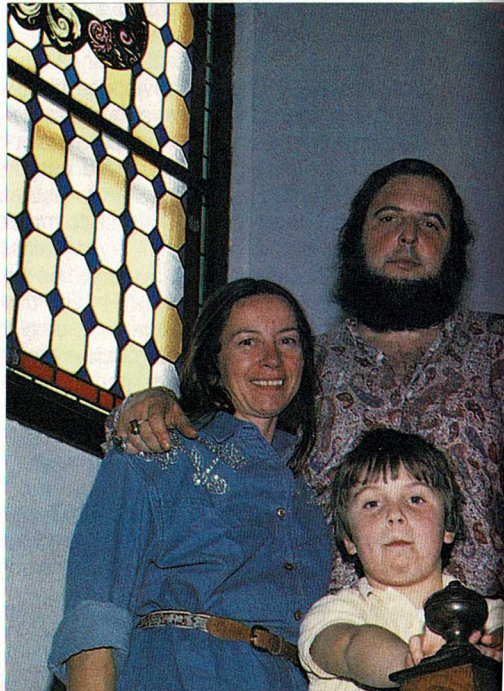
– Hasta el momento, no hay evidencia alguna. En ninguno de los fenómenos físicos estudiados hasta hoy, ha existido la necesidad de añadir una quinta fuerza, sin resaltar el hecho de que estamos intentando unificar las fuerzas y no al contrario. No creo, además, que el hombre sea un sujeto tan singular en el universo como para que sea el único poseedor de una quinta fuerza de la naturaleza. Sería rarísimo, ya que se trataría del único objeto material del cual emanara, desde las galaxias hasta las partículas.

– Se piensa que los solitones son capaces de transportar esa información. (Un solitón es un paquete de energía muy concentrada y estable en forma de onda, que se mantiene compacta durante largo tiempo).

– Es una de las respuestas sobre la que últimamente estoy cavilando más. Lo que sucede es que tendríamos que encontrar qué hay dentro del ser humano capaz de producir ese efecto, no lineal y macroscópico, en cuyo caso tendría que haber sido detectado con los instrumentos que teníamos.

– Pero, ¿los instrumentos serían capaces de detectar algo así?

– Sí, porque es un pulso que se mantiene. Teóricamente podría explicar alguno de los fenómenos paranormales, pero para descubrirlo es necesario contar con un sujeto del que estemos seguros que produce fenómenos paranormales reales, y eso es muy difícil. Yo estoy dispuesto a hacer una investigación si hubiese un sujeto



cuyos poderes pudiéramos verificar. A través de AÑO CERO pido que cualquier persona que realmente tenga algún don excepcional lo comunique, para que podamos investigarlo.

– Pero, ¿usted cree en los poderes paranormales?

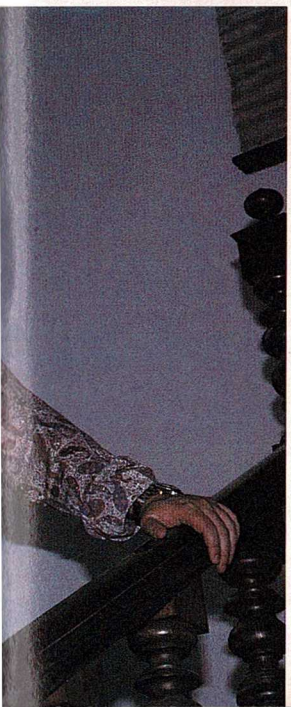
– Creo en ciertos fenómenos extraños, pero que pueden tener explicación. No los llamaría paranormales. Hay gente que, igual que otros tienen talento musical, poséen cualidades telepáticas, pero no creo que haya que llamarlo paranormal, porque alguna explicación normal tiene que tener, aunque aún no la conozcamos. Como decía sir John Eccles "el fenómeno más paranormal del mundo es la mente humana".

Contra el escepticismo

– En ese caso, ¿cómo se podría explicar un poltergeist?

– Ahí el solitón parece una buena alternativa, aunque nunca nadie ha hecho una investigación seria de ese fenómeno. Yo conozco un caso que estudió Hans Bander en una central telefónica. Empezaron a aparecer cantidades astronómicas en las facturas, cuadros que se caían, armarios muy pesados que se movían de lugar, incendios espontáneos. Este fenómeno de los incendios espontáneos, que también es un poltergeist pero más exagerado, puede estar conectado con la bola de fuego o rayo en bola. Aquí sí puede ser posible un solitón como explicación. Yo hice un estudio, que nunca me editaron, donde exponía que por las partes no lineales del campo electromagnético se puede llegar a crear un pulso de onda coherente como un solitón. Entonces la hipótesis es que el rayo en bola fuera un solitón del campo electromagnético, aunque de carga muy elevada. Bajo ciertas condiciones, creo recordar que en cuatro, se puede conseguir una coherencia en el pulso, pero a la vez una expresión y disipación repentina de esa energía. Hay informes de gente que ha visto la bola desplazarse dentro de la casa, tocando cortinas sin quemarlas. O sea que la energía está concentrada y sólo cuando se produce la explosión se libera, pero mientras está viajando el pulso, que tiene un cierto tipo de vida, la parte exterior puede ser fría. Habría que conseguir un aparato con el que se pueda estudiar un rayo en bola.

Balanovsky junto a su familia. Durante sus trabajos, ha chocado en varias ocasiones con la resistencia de los escépticos.



– Se puede decir que han ganado la batalla los escépticos.

– De momento, sí. Los escépticos han cumplido un rol bastante lamentable por las motivaciones por las que actúan. Todo el mundo conoce la motivación de Randi para hacer lo que dice: Randi busca propaganda para Randi. Yo le conozco bien y sé que es así. Lo que sucede es que los escépticos parten de preconceptos, y dentro de la ciencia la norma número uno es no tener preconceptos. ❍

NOVEDAD

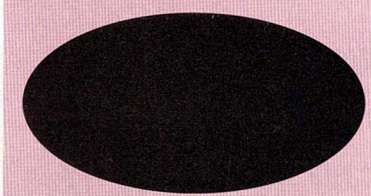
SENSACIONAL LANZAMIENTO EN ESPAÑA

VISORES NOCTURNOS STAR

La más alta tecnologia ha hecho de los visores STAR, un valioso instrumento para poder ver en la más absoluta oscuridad, como si estuviese a pleno Sol.

No mejoran la visión como la mayoría de los prismáticos nocturnos, los visores STAR les da la visión completa

Los objetos aparecerán ante sus ojos como si hubiese encendido la bombilla en un cuarto oscuro.



Visión normal sin luz

Visión con el **STAR-161**

Si vió la Película ***"El silencio de los Corderos"***, y le sorprendió que pudiesen ver en la oscuridad. Ahora está a su alcance poder ver sin ser visto.

El visor **STAR-161**, le permitirá ver en la más completa oscuridad

MEXICO **STAR**-161-N$ 1639+ I.V.A Telef.Fax automa.(99) 453528.MERIDA-YUC.

STOCK DE IMPORTACION

Visor	**STAR-161**	**59.500.-** +IVA	

El importe total lo abonará contra reembolso más 350 Pts. gastos de envío.

Nombre y apellidos

Dirección C.P.

Población Provincia Tel.

PEDIDOS POR TELEFONO Y FAX (93) 392 67 55
STAR-161 C/DALMAU, 51 1º 1º SANTA COLOMA DE GRAMANET 08923 BARCELONA.

EL FIN DEL MUNDO SEGÚN LA BIBLIA

¿Estamos ya en los tiempos señalados por los profetas?

Las profecías bíblicas parecen no dejar lugar a dudas: una sucesión de grandes catástrofes caerá sobre la Humanidad; péro tanto su naturaleza como la fecha exacta en que ocurrirán han dado lugar a todo tipo de especulaciones, que proliferan a medida que nos acercamos al cambio de milenio. Sin embargo, si los estudiásemos atentamente, veríamos que los antiguos textos guardan en su interior todas las respuestas que buscamos.

JOAQUÍN GÓMEZ BURÓN

Sobre estas líneas, representación del monstruo de siete cabezas descrito en las profecías bíblicas. A la derecha, la destrucción de Sodoma, una de las contadas ocasiones en que la Humanidad ha sufrido un castigo divino.

La Biblia está repleta de alusiones, citas y pasajes enteros en los que se nos comunica a los mortales que se nos viene encima una gran catástrofe, que dejará al planeta asolado y al género humano tan diezmado que podrán contarse los supervivientes. De manera directa unas veces, y otras veladamente, se nos habla de la destrucción que sufrirá la Tierra, de los quebrantos que sufrirán el Sol y la Luna, del horror y la muerte que invadirán el cielo y los abismos, antes de que tenga lugar la segunda venida de Jesucristo o Parusía.

Si el tema del fin del mundo presenta sus dificultades siempre, en este caso esas dificultades son aún mayores. Porque la Iglesia ha acaparado y manipulado una información y unos presagios que pertenecen a la Humanidad entera, recopilando todos los saberes de la antigüedad y adaptándolo a las necesidades de su doctrina. Las Iglesias pretenden conceder a los textos bíblicos un valor basado exclusivamente en la inspiración divina. Los hechos proféticos recogidos en ella se confirmarán, no sucederán nunca, pero siguiendo leyes propias, no humanas ni divinas. Sobre todo en lo referente al fin del mundo, fenómeno que en pura lógica dependerá de una reacción del Universo y de un creciente malestar de nuestro planeta por el mal uso que estamos haciendo de él, o simplemente de un inmenso accidente; pero que de ninguna manera sobrevendrá como castigo a nuestro mal comportamiento.

No podemos anular el profundo sentido religioso de que están impregnadas las profecías apocalípticas, sin el cual muchos relatos no tendrían sentido. Sin embargo, es posible discernir entre lo que ha de suceder inexorablemente y lo que obedece a unos intereses –los religiosos– que pueden ser muy loables, pero que no deben mezclarse. Se arguirá que los mismos profetas dijeron que sus visiones sobre el fin del mundo les fueron proporcionadas directamente por Dios: estaban tan íntimamente ligados al sentimiento religioso que no fueron capaces de pensar que, tal vez, no había entre las revelaciones proféticas y la divinidad ninguna relación.

De entre todos los libros que componen el conjunto de la Biblia, es el Apocalipsis el que más se centra en los sucesos precursores del fin del mundo. Escrito por el apóstol San Juan en Patmos, hacia el 96, se hace sumamente laboriosa su interpretación y, al no ser posible un sentido literal, muchos pasajes quedan en la oscuridad y sólo puede comprobarse su veracidad en aquellas profecías que ya se han cumplido. ▷

Las legiones de seres infernales creados por El Bosco en su visión del Infierno plasmada en "El Jardín de las Delicias".

Conviene dejar sentado que hay cierta confusión entre las expresiones bíblicas "fin del mundo" y "últimos tiempos". Parece que entre éstos y aquél habrá una gran época de paz, en la que Jesucristo reinará de un confín a otro de la Tierra, tras su segunda venida. A este respecto escribió San Jerónimo que *no veremos otros cielos y otra Tierra, sino los viejos y antiguos cambiados a mejores*. Avalan esta opinión numerosas citas de los profetas, especialmente de Isaías y Sofonías, cuyos textos no admiten otra interpretación. Así, Isaías (66,16) dice: *(...) porque va Yavé a ejercer el juicio con fuego y con la espada a toda carne, y serán muchos los que perecerán por la mano de Yavé (...) les daré una señal y mandaré a algunos de los supervivientes para que publiquen mi gloria (...) y al salir verán los cadáveres de los hombres que se rebelaron contra mí y serán un horror para todo mortal.* Y Sofonías profetiza en los siguientes términos (1, 14-17): *¡Ya se oye el ruido del día de Yavé y hasta el valiente dará gritos de espánto! Día de ira será el día aquel, día de tribulación y de angustia, día de calamidad, y de miseria, día de tinieblas, de oscuridad, día de nubes y de espesos nubarrones, día de trompetas y de alarmas contra las ciudades fortificadas y los altos torreones. Yo infundiré angustias a los hombres y ellos caminarán como ciegos, porque han pecado contra Yavé, su sangre será derramada como polvo y su carne tirada como excremento (...)* Y añade Isaías: *Por eso la maldición devora la Tierra y quedará sólamente un corto número.*

Es decir que, ateniéndonos a los textos de los profetas, en la gran catástrofe que se avecina no ha de perecer toda la Humanidad. Una parte de ella permanecerá con vida, purificada, para alabar a Dios. De todas maneras, si está claro que Jesucristo deberá reinar sobre la Tierra, el fin del mundo está aún lejano. No así lo que hemos llamado "últimos tiempos", la gran catástrofe o el conjunto de ellas que azotarán la Tierra antes de la venida de Jesucristo.

En el Evangelio de San Mateo (24, 1-8), dice lo siguiente: *Jesús salió del templo e iba caminando, cuando se le acercaron los discípulos para mostrarle las construcciones del templo. Pero él les dijo: ¿Veis todo esto? Os aseguro que aquí no quedará piedra sobre piedra, todo será destruido. Sentado él en el Monte de los Olivos, fueron los discípulos y le dijeron aparte: Dinos, ¿cuándo ocurrirá esto y cuál será la señal de tu venida y del fin del mundo? Jesús les respondió: Cuidad de que nadie os engañe. Oiréis hablar de guerras y de rumores de guerras; no os alarméis, porque es preciso que todo eso ocurra, pero no será aún el fin. Pues se levantará pueblo contra pueblo y reino contra reino; habrá hambre y terremotos en diversos lugares, mas todo eso será sólo el principio de los dolores.*

No exige un amplio comentario la cita anterior, pues es evidente que todos los desastres anunciados por Jesús se han ido cumpliendo de una manera inexorable, y aún no han terminado. La destrucción del templo de Jerusalén, primero de los acontecimientos funestos a los que se refirió, ocurrió en el año 70, cuando las legiones romanas invadieron la ciudad, momento en que Tito era emperador. Quizá en ninguna otra época de la historia de la Humanidad se produjeron calamidades de todo tipo al ritmo que hoy se producen y se suceden. El hambre azota a muchos pueblos, mientras el resto de los países dilapidan sus recursos en una sociedad en la que prima sobre todo el consumo. También a la falta de caridad entre los hombres y los pueblos se refiere la Biblia. Solamente en los últimos tiempos, se han producido dos guerras mundiales, cuyo balance ha sido de muchos millones de muertos, y un sinfín de guerras civiles terribles, que han dejado naciones destrozadas física y moralmente. La amenaza de una futura y próxima guerra atómica atenaza los corazones con una angustia cotidiana.

Satanás anda suelto

Los últimos terremotos que asolaron a Nicaragua e Irán, además de otros seísmos y desastres que sería prolijo enumerar, corroboran la señal precursora a la que hace referencia la cita evangélica. Y únese a este tipo de acontecimientos, una serie de transformaciones dentro de la misma Humanidad. Ya vaticinaba San Pablo que en los últimos días vendrán momentos difíciles. Pues los hombres serán egoístas, amigos del dinero, altivos, orgullosos, blasfemos, rebeldes con los padres, ingratos, impíos, desnaturalizados, desleales, calumniadores, incontinentes, inhumanos, enemigos de todo lo bueno... más amigos de los placeres que de Dios.

¿Acaso no está haciendo San Pablo un retrato fidedigno de la época actual, en la que el ansia de riqueza y de placeres lleva a los hombres a olvidar otros valores importantes de la vida, no sólo en el ámbito privado, sino también en el gubernamental donde se instauran políticas insolidarias que no ocultan su carácter consumista frente al hambre y la miseria de tres cuartas partes del mundo?

Quizá en ninguna otra época de la Humanidad se hayan padecido t

Por una grieta ha entrado el humo de Satanás en la Iglesia, afirmó Pablo VI en uno de sus documentos pontificios. En numerosas ocasiones se hace alusión a que con anterioridad a la segunda venida de Jesucristo ha de extenderse por toda la Tierra la apostasía y la falta de fe. Solamente después de que se produzca este alejamiento masivo de la palabra de Dios y aparezca la figura del Anticristo, llegará el final de "los últimos tiempos". Se abrirá entonces lo que se ha dado en llamar *era mesiánica*, con un terrible Juicio Universal, que no debe confundirse con el Juicio Final. En éste, Dios juzgará a los vivos y a los muertos, mientras que en el Juicio Universal o Juicio de Naciones habrá castigos individuales y colectivos, pero exclusivamente para los que estén vivos en el momento en que se produzca.

Vi un angel que bajaba del cielo; tenía en la mano la llave del abismo y una gran cadena. Prendió al dragón –la antigua serpiente del paraíso–, que es el diablo, Satanás: lo encadenó por mil años, lo arrojó al abismo, que cerró y selló después para que no pudiese seducir más a las naciones, hasta que no se cumpliesen los mil años, después de los cuales habría de ser soltado por poco tiempo. Este texto pro-

Bajo estas líneas, la construcción de la Torre de Babel, ejemplo de la desmedida ambición humana frustrada por Dios. Abajo, grabado del siglo XV que muestra a la muerte y la peste reinando de nuevo en la Tierra.

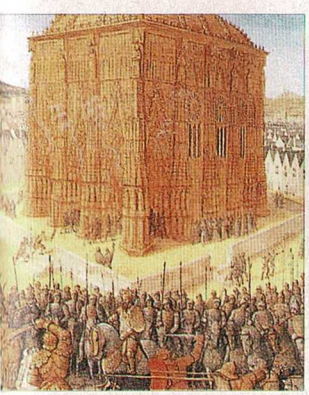
fético de San Juan vuelve a referirse al dragón que aparece en el capítulo 12 del mismo libro profético y que, como explica el mismo San Juan, se trata de Satanás. El milenio al que alude la cita no debe ser interpretado literalmente, no se trata de mil años. Es un número redondo, frecuente en los textos bíblicos, que indica el tiempo a transcurrir entre un acontecimiento y otro.

El fin de la fe

Pues bien, las señales de que Satanás ya ha sido soltado del abismo han hecho su aparición. Las pruebas han de encontrarse en dos vertientes: una social y otra individual, de cada hombre o mujer en su vida privada e interior. No es difícil poner ejemplos demostrativos de que el hombre se ha ido alejando de la fe del carbonero, impulsado por un anhelo racionalista. El fenómeno ha sido favorecido por el desmedido deseo de placeres y de poder, propios de los tiempos que corren. No hay por qué sustraerse a las muchas oportunidades que en este aspecto presenta la vida moderna. Aprovechar los últimos adelantos técnicos disponibles para que nos proporcionen una vida más cómoda y más placentera no constituye un pecado, dado que en nuestra naturaleza está el buscar nuestro progreso y bienestar.

En la práctica, de todas las naciones que se han considerado siempre cristianas, muy pocas, quizá sólo una o dos, sigan manteniendo el catolicismo como religión oficial de su Estado. Y los síntomas

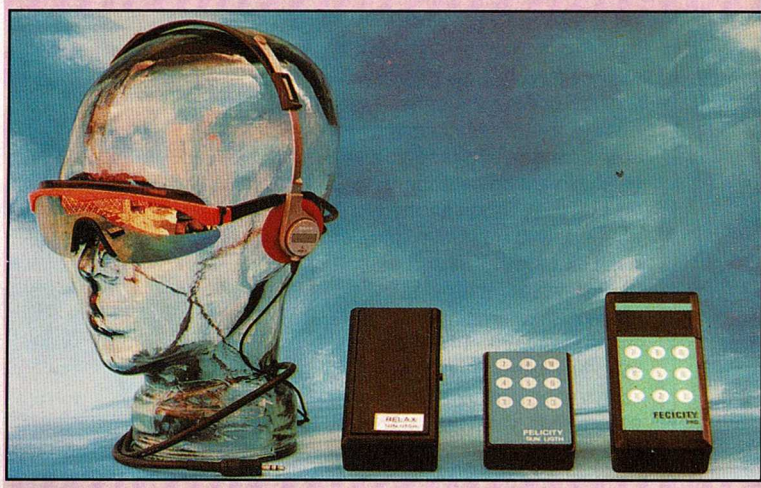
...tas calamidades como en la actual



de la apostasía son patentes dentro de la misma Iglesia, donde existen rivalidades y conciliábulos que trascienden a la masa cada vez más exigua de creyentes.

La culminación de las manifestaciones de apostasía y del enfriamiento de la fe es la aparición del hombre de iniquidad, al que se refiere el apóstol San Pablo: *Que nadie en modo alguno os engañe, porque antes* (se refiere el apóstol al fin del mundo) *ha de venir la apostasía y ha de manifestarse el hombre impío, el destinado a la perdición, el adversario, que se levantará contra todo lo que se llama Dios o envuelve carácter religioso, hasta llegar a sentarse* ▷

¡¡¡ Compre LAS FELICITY contra reembolso desde Mexico !!!



Todos las ventajas y virtudes de las **Megabrain,** estan potenciadas en las nuevas **Felicity.**

Los últimos adelantos, como el sistema **SLOWING,** y la incorporación de la **Magnetoterápia,** hacen de las Felicity las máquinas más eficaces y adelantadas del mercado.

¡¡¡ OFERTA DE LANZAMIENTO !!!

Por la compra de una de nuestras eficaces **Felicity,** para Ud. ***1*** cinta, "Exito Personal" y un libro Las Máquinas de La Felicidad ***!!Regalo!!***

¡¡Haga ya!! su pedido contra reembolso por carta o teléf.

AUMENTE Su: Inteligencia, memória, concentración, Etc.
COMBATA Los: Complejos, miedos, stress, insomnio, Etc.

- Felicity 6 programas (stress, insomnio, concentración, meditación, Relajación, creatividad).
- Felicity Mega-Pro 6 + 6 programas, dobla la potencia con el sistema **SLOWING,** duplicando su efectividad.
(Una exclusiva Felicity).
- Felicity Magneto - Pro 6 + 6 progra., con el sistema **SLOWING,** y un potente sistema de **magnetoterápia**, (para combatir toda clase de dolores: reuma, artrósis, dolores musculares, muelas, contusiones, etc.).

Todos los modelos Felicity, son:
- Automáticos, sonido stereo, conexión para walkman, mezcla la música o cassettes (idiomas, etc.) con los programas de la ***Felicity.***
- Regulación de Volumen y luces. Conexión para dos personas opcional.
6 meses de Garantía

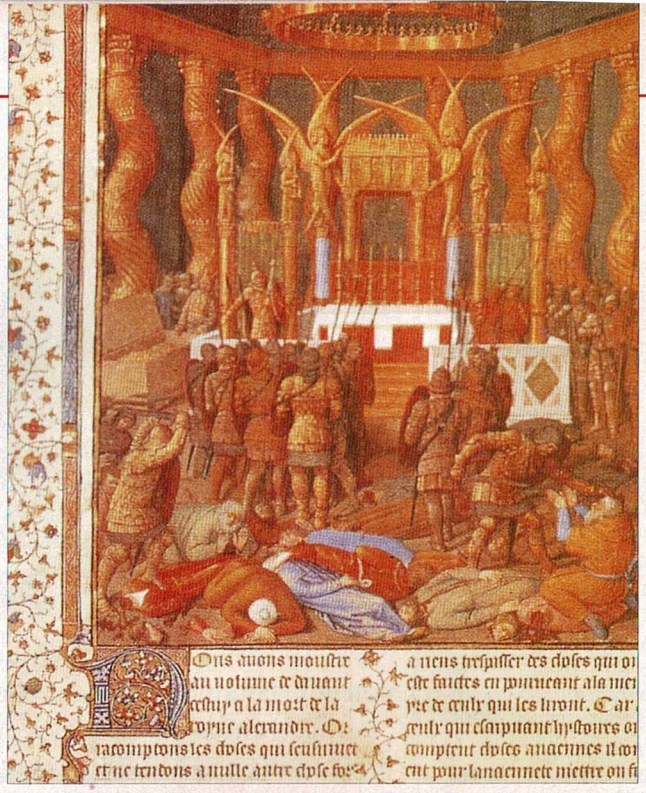
Tiene problemas respiratorios, aire contaminado.
IONIZADOR THE BRAIN
Elimina: humos, polvo, malos ambientes, atmósfera cargada, etc.

ESPAÑA BARCELONA
Para pedidos por teléfono y fax. llame al (93) 392 67 55

ionizador THE BRAIN	**234 - N$**	**9.000.** Ptas
FELICITY - 7 Prog. Entrada de Audio.	**624 - N$** + I.V.A	**27.000.** Ptas
FELICITY "MEGA PRO" 12 Prog. (Sistema Slowing)	**910 - N$** + I.V.A	**39.800.** Ptas
FELICITY "MAGNETO PRO" 12 Prg. (Mag. Slowing)	**1092 - N$** + I.V.A	**46.000.** Ptas
Libro Las Máquinas de La Felicidad	**32 - N$**	**2.000.** Ptas

El importe total lo abonará contra reembolso más gastos de envío.
Nombre y apellidos
Dirección C.P.
Población Provincia Tel.

Superb Brain - Apdo. Postal 80 - Administración 1 - C.P. 97000
MERIDA - YUC. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28 MEXICO



Junto a estas líneas, la destrucción del Templo de Jerusalén por las legiones romanas de Tito. A la derecha, la segunda venida de Cristo.

en el santuario de Dios, haciéndose pasar a sí mismo por Dios. Es el Anticristo, a cuyo triunfo conducirá precisamente la apostasía.

En su libro *Israel y las profecías,* Benjamín Martín Sánchez dice que una cuestión previa al estudio profundo del Anticristo debía ser si ha de entenderse como un ser individual o como un colectivo. A esto diremos que no es improbable la opinión de que todas las fuerzas del mal se encarnen en el Anticristo-persona en los últimos tiempos, y por tanto, que éste sea un individuo, si bien el Anticristo-idea va tomando cuerpo en nuestros días.

Desde luego que si por Anticristo hay que entender una serie de fuerzas y de circunstancias contrarias a la doctrina de Jesucristo, podemos afirmar que su imperio ha comenzado ya, que ha sucedido lo que San Juan profetizara en su Apocalipsis: *Entonces vi surgir del mar una bestia que tenía diez cuernos y siete cabezas; sobre sus cuernos tenía diez diademas, y sobre sus cabezas nombres blasfemos.(...) El dragón le dio su poder y su trono con un imperio. Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su llaga mortal había sido curada. Toda la Tierra maravillada seguía a la bestia. Adoraron al dragón porque había dado su poder a la bestia, y adoraron a la bestia diciendo: ¿Quién es semejante a la bestia y quién podrá combatir contra ella? Le fue dada una boca que profería palabras arrogantes y blasfemas, y le fue dado poder para hacerlo durante cuarenta y dos meses.* Esta bestia es el Imperio Romano, símbolo de todas las fuerzas hostiles a Jesucristo. Pero la cifra de cuarenta y dos meses, que coincide con la profecía de Daniel, en la que se dice que el Anticristo reinará sólo un tiempo, dos tiempos y medio tiempo, es decir, tres años y medio, da a entender que en la proximidad del fin de los tiempos la figura del Anticristo pasará de ser un conjunto de fuerzas hostiles al cristianismo a convertirse en un personaje individual.

Muchos han considerado Anticristo-idea al comunismo, al racionalismo, incluso a la Teosofía o cualquier corriente filosófica que no siga los cauces ortodoxos de las enseñanzas de Cristo. Otros han visto encarnarse al Anticristo en una serie de personajes como Nerón, Juliano el Apóstata, Mahoma, Lenin o Stalin. La razón habrá que buscarla en que todos fueron perseguidores de la Iglesia o enemigos del cristianismo.

La era del Anticristo

No obstante, nada hace suponer que Elías o Enoch, ni siquiera el mismo Anticristo, si éste se trata de un individuo, hayan dado hasta ahora la más mínima señal de su existencia y actuación. Hay que entender, pues, que todo lo que se refiere a la llegada del Anticristo se trata más bien de una actitud, de una mentalidad que deja ya de admitir como válidas las enseñanzas del cristianismo. El Anticristo, según esto, es un rechazo, un volver la espalda con indiferencia a la palabra de Cristo. Interpretada la profecía así, y parece lo más lógico, podemos hablar de su cumplimiento.

Sobre este suceso, las revelaciones más sobresalientes son las que se produjeron en La Salette (Grenoble), en 1946, y que los expertos Adams y Bonicelli han interpretado de la siguiente manera: En 1864 comenzó el influjo de Lucifer. Luego, debió de haber cincuenta años de paz. Si sumamos ambas cifras, resulta el año 1914. Según las revelaciones de La Salette, el Anticristo vivirá exactamente el mismo número de años que vivió Jesucristo. Después de estar oculto en algún desierto, conquistará el mundo, o lo intentará, en un periodo de seis años, y su reinado durará tres y medio. En 1870, refiriéndose la revelación concretamente a los acontecimientos del fin del mundo, la Virgen anunció que no pasarán dos veces cincuenta años antes de que comiencen los primeros síntomas; es decir, que antes de 1970 ya debe haber señales en el mundo de la actuación del Anticristo.

Hay motivos para pensar que el Anticristo está ya entre nosotros

Su nacimiento, según todas las previsiones, se ha producido ya en una fecha que oscila entre 1928 y 1939. Esta última fecha coincide con bastante exactitud con las que han sido puestas de manifiesto por los investigadores de las profecías de la Gran Pirámide. Y recordamos que previamente al fin del Anticristo volverán a la Tierra Elías y Enoch, preservados por Dios de la muerte. Si consideramos al Anticristo como una idea o filosofía enemiga de la fe, desde luego que se encuentra ya entre nosotros; pero si pensamos en él como un ser viviente, que se sepa, no ha comenzado aún su actuación pública.

Hagamos algunos cálculos aproximados. En 1864 comienza la época del gran influjo de Lucifer; lo que hay que entender como un recrudecimiento de los ataques contra la Iglesia. Si las profecías de La Salette anuncian para los años siguientes medio siglo de paz, este dato nos sitúa en el año de 1914, comienzo de la Primera Guerra Mundial. Bien, hasta aquí las revelaciones se ajustan a la realidad de la Historia. Fue revelado que el nacimiento del Anticristo tendría lugar entre 1918 y 1939. Su vida, que debe ser similar a la del Mesías Redentor, se hará pública, es decir, dará comienzo su acción, a los treinta

años de edad. Si hubiera nacido en 1918, habríamos tenido ya noticias de sus andanzas; sólo queda, pues, la posibilidad de que su venida al mundo se haya aproximado a la segunda fecha, 1939. Dicen las revelaciones que su conquista del mundo durará seis años, y su reinado, tres y medio. El Anticristo tendría alrededor de cuarenta años. Si restamos los seis años de las conquista del mundo, es evidente que ya, desde aproximadamente el año 1970, hubieran existido síntomas de su presencia entre nosotros. Y no ha sido así, como ya hemos dicho.

En el famoso mensaje dado en Fátima por la Virgen a Lucía en 1917 se expresan claramente estas afirmaciones: *Sobre toda la Humanidad vendrá un castigo, pero no será hoy ni mañana, sino en la segunda mitad del siglo XX. La gran guerra vendrá en la segunda mitad del siglo XX.* Dos cosas se exponen diáfanas en el texto anterior: que el castigo que sufrirá toda la Humanidad (se refiere al fin de los tiempos, al fin del mundo) se producirá en la segunda mitad del siglo que transcurre; y la segunda es la aseveración de que ese castigo se producirá mediante una guerra, por supuesto universal y definitiva.

Los días están ya a las puertas. Veréis una señal y no la conoceréis, pero advertid que en aquel tiempo las mujeres vestirán como los hombres y se portarán según sus gustos y licenciosamente, y los hombres vestirán vilmente como las mujeres, profetizó San Vicente Ferrer.

Soledad y caos

Deliberadamente hemos insinuado que, tras las catástrofes de todo tipo que devastarán la Tierra, se perfila en los textos bíblicos un nuevo comienzo de la historia humana. Y no es tan descabellada la idea, pues en el primer versículo del Génesis, en el que se habla de la Creación, no queda bien definido el significado de la frase: *La Tierra era soledad y caos.* Algunos traductores prefieren esta otra versión: *La Tierra estaba desolada y reinaba el caos.* No es lógico para la mente humana, aunque quizá sí lo sea para la divina, que Dios creara de la nada un mundo caótico y en desorden. Por eso apuntamos la posibilidad de que el gran castigo que a nosotros nos aguarda cuando llegue el fin de los tiempos y el Juicio Universal ya haya sucedido al menos en una ocasión anterior. Algunas pruebas arqueológicas y ciertas reminiscencias de culturas perdidas parecen evidenciar este argumento.

Numerosos textos bíblicos reafirman la realidad de este castigo, que ya se produjo de una manera particular contra algunas ciudades y países, como Babilonia, Egipto o Jerusalén, Sodoma o Cafarnaún. Así San Lucas (21,25), haciendo mención a la segunda venida de Cristo, escribe: *Habrá señales en el Sol, en la Luna y en los astros; las naciones estarán angustiadas en la Tierra y perplejas por el estruendo del mar y de las olas, y los hombres, muertos de terror y de ansiedad por lo que sobreviene al mundo, pues las columnas de los cielos se tambalearán. Entonces verán venir al Hijo del Hombre en una nube con gran poder y majestad.* E Isaías (24,1-6): *Ved que Yavé devasta la Tierra, la arrasa y trastorna su faz y dispersa a sus habitantes: sacerdote igual que laico, esclavo lo mismo que señor, esclava y señora, comprador y vendedor, prestamista y rentero, acreedor y deudor. Devastada será laTierra, totalmente saqueada, porque Yavé así lo ha decretado. La Tierra está de luto, maldita; mustio y marchito el Universo, cielo y Tierra marchitos. La Tierra ha sido profanada por sus habitantes (...), por eso los habitantes de la Tierra se consumen y sólo quedan unos pocos hombres (...) La Tierra será sacudida, la Tierra estallará, se agrietará, la Tierra temblará, vacilará (...)* Todas las profecías al describir esos días de devastación y tinieblas, concuerdan en que una parte de la Humanidad habrá de sobrevivir: un buen número serán judíos y los demás procederán del resto de los países. Todos se reunirán y tendrán por única capital Jerusalén.

Sobre cómo ocurrirá la devastación de la Tierra existen también muchas referen- ▷

Las profecías hablan de fuego devastador y máquinas de guerra

cias. Por ejemplo, en el Apocalipsis se lee: *Id y verted sobre la Tierra las siete copas de la ira de Dios. El primero fue y vertió su copa sobre la Tierra, y una úlcera cruel y maligna sobrevino a los hombres que llevaban la marca de la bestia y adoraban su estatua. El segundo vertió su copa sobre el mar, que se hizo como sangre de un muerto, y perecieron todos los seres vivientes del mar. El tercero vertió su copa sobre los ríos y sobre las fuentes de las aguas, que se hicieron sangre (...) El cuarto (ángel) vertió su copa sobre el Sol, al que le fue dado quemar a los hombres con terribles quemaduras (...) El último vertió su copa en el aire (...) y hubo relámpagos, voces y truenos, con un gran terremoto (...).*

Los siete ángeles con las copas, encargados, según el Apocalipsis, de verter sobre la Tierra todo tipo de males, destrucciones y enfermedades.

Fuego purificador

YAVÉ *aparecerá en medio del fuego para derramar su ira con furor* –dice Isaías–, *porque va Yavé a ejercer el juicio con fuego y con la espada a toda carne, y serán muchos los que perecerán (...).* Caerá, pues, el fuego, el elemento principal de purificación, antes de la segunda venida de Jesús, un fuego tan devastador que los cielos y la Tierra parecerán otros cielos y otra Tierra; todo cambiará. Cuando en algunas páginas de las Sagradas Escrituras se lee que tras la destrucción habrá una Tierra nueva, debe entenderse que la purificación será tan profunda y tan total que el mundo parecerá otro, no sólo por su aspecto físico, sino porque en él imperarán la paz, el amor y la justicia.

Desde luego, hay que admitir la posibilidad de que sean los mismos hombres los que se destruyan entre sí y lo aniquilen todo, con el consentimiento de Dios, en alguna guerra terrible. Y podemos preguntarnos también si no sería posible que el fuego destructor se tratara de algún artefacto inventado por la Humanidad, como la bomba atómica. Sus efectos no diferirían mucho de la ira de Dios, que vierten los ángeles de sus copas en el Apocalipsis: aguas contaminadas, destrucción y muerte por doquier. Con respecto a ello, conviene recordar que Zacarías (5, 1-4), en su Sexta Visión, contempló un objeto que volaba: *Veo un rollo; su longitud es de veinte codos y su anchura de diez codos. Él entonces me dijo: Esta es la maldición que se extiende sobre toda la Tierra. Yo la dejo difundirse para que vaya a casa del ladrón y a casa de quien tomó mi nombre en vano, y permanezca en medio de su casa y consuma sus maderas y sus piedras.*

Nadie ignora que lo más sorprendente de las explosiones atómicas como la de Hiroshima, aparte de la gran cantidad de muertes y heridos que produjeron, fue que de los muros de las casas apenas quedaron restos; los metales se fundieron por el calor infernal que desprendió la bomba, pero hasta los escombros, ladrillos y cascotes, materiales no combustibles, desaparecieron también, lo que no es fácil de explicar.

Cuando el Cordero abrió el séptimo sello, se hizo en el cielo un silencio como de media hora. Yo vi entonces a los siete ángeles que están en pie delante de dios, y se les dieron siete trompetas. Después vino otro ángel, que se paró de pie ante el alter, con un incensario de oro; se le dieron muchos perfumes para que los ofreciese juntamente con las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro colocado delante del trono. Y de la mano del ángel el humo de los perfumes se elevaba delante de Dios con las oraciones de los santos. Después el ángel del incensario lo llenó de fuego del altar y lo lanzó sobre la Tierra. Entonces se produjeron truenos, voces, relámpagos y terremotos. Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas (Apocalipsis, 8). Al tiempo que suenan las siete trompetas que tocan los siete ángeles, se va produciendo la destrucción del mundo y de la Humanidad. Primero, con granizo y fuego mezclado con sangre, fue abrasada la tercera parte de la Tierra, sus bosques y su hierba; luego una enorme mole de brasas, como una montaña, fue lanzada al mar, pereciendo todos los seres que en él había; después cayó del cielo una gran estrella, ardiente como una llama... Luego el Sol y la tercera parte del firmamento se oscurecieron. En mi visión oí un águila que volaba por medio del cielo y gritaba con gran voz: *¡Maldición, maldición, maldición a los habitantes de la Tierra tan pronto como suenen los otros toques de las trompetas que los tres ángeles harán sonar!* Y cuando el quinto ángel tocó la trompeta, se describe en el Apocalipsis que cae del cielo una estrella que abre un abismo en la Tierra y levanta una gran columna de humo, oscureciéndose el Sol y la atmósfera. *Del humo salieron langostas que se esparcieron sobre la Tierra (...) la forma de las langostas se parecía a la de caballos preparados para la guerra (...) su pecho, como una coraza de hierro, y el rumor de las alas como el ruido de carros de muchos caballos que corren a la batalla(...).*

Podrían ser máquinas de guerra metálicas con potentísimo rugido de motores, posiblemente portando misiles. Y la estrella, ¿no sería una bomba atómica con su hongo característico?

Con respecto a la estrella que se desprende del cielo, y ya que podemos interpretar el hecho como aislado del resto, en el supuesto de que no se trate de una bomba atómica o de hidrógeno, pudo San Juan haber profetizado el choque contra la Tierra o contra otro planeta de la órbita solar, o contra el mismo Sol, de un cometa, que recorre en estos momentos el espacio de una manera anárquica.

La séptima trompeta

TOCADA por el sexto de los ángeles, la sexta trompeta pone en escena a potentes ejércitos dispuestos a eliminar a la tercera parte de los habitantes de la Tierra. *El gran ejército de caballería constaba de doscientos millones* –escribe San Juan–, *yo oí su número. He aquí cómo en mi visión vi a los caballos y jinetes: éstos llevaban corazas de color de fuego, de jacinto y azufre; los caballos tenían las cabezas como los leones y de su boca salía fuego y azufre.* De nuevo artefactos destructores, que continúan la labor devastadora de la gran estrella caída y de la plaga de langostas que desencadenó el toque de trompeta del quinto ángel. *La tercera parte de los hombres fue exterminada por estas plagas de fuego, humo y azufre.* Queda solamente que el séptimo ángel finalice la catástrofe con algo aún más horroroso de lo que ya se ha descrito. Una voz del cielo le dijo a San Juan que la última parte de esta visión del fin de los tiempos no la relatara y dejó este amenazador aviso al profeta del desastre: *Calla lo que han dicho los siete truenos y no lo escribas.* ❍

Este texto ha sido extraído del libro *¿Fin del Mundo? Profecías para el año 2000*, de Joaquín Gómez Burón, publicado por editorial Anaya.

protagonistas de lo insólito

Una invisible manipulación sentida en el brazo durante la noche cura milagrosamente una enfermedad gravísima. La sospecha de que una terrible catástrofe va a suceder, se cumple. Una enigmática "mancha" que no existía en el paisaje aparece en una fotografía, surcando el cielo. Finalmente, un sueño logró salvar una vida.

"Ellos" me salvaron la vida

Después de haber visto una película en televisión, una noche me acosté a eso de la una de la madrugada. A pesar de que el termómetro marcaba una temperatura cálida, yo sentía un frío inexplicable; sin embargo, no le dí importancia.

De pronto, noté una leve sensación de cosquilleo en el brazo, parecida a la que se tiene cuando se duerme. Sin moverlo, levanté ligeramente la cabeza: el brazo se había elevado aproximadamente dos centímetros sobre la cama. Pero ésto no era lo único. El nervio medio estaba abultado, y a lo largo de todo el brazo se producían pequeños hoyos, como si unos dedos me estuvieran haciendo presión. Después noté que mi brazo se paralizaba por completo, hasta dar la impresión de que estaba siendo amputado.

El pánico se apoderó de mí y empecé a golpearme el brazo. Salté al suelo y corrí hacia una de las paredes. Entonces escuché una extraña voz que me decía "no queremos hacerte daño".

Al instante pude visualizar en medio de la oscuridad una figura pequeña con una gran cabeza que desprendía un resplandor amarillo. Salí corriendo hacia la habitación de mis padres y les conté la insólita visión, pero no me creyeron.

Poco a poco fuí olvidando aquella situación. Tengo que decir que, antes de que ocurriera, me habían diagnosticado una extraña y grave enfermedad causada por un virus que se me había extendido por todo el cuerpo. Dos meses después regresé al médico para hacerme una revisión. Cuando llegué a la clínica y me repitieron las pruebas, el médico me dijo "Jesús, no sé cómo ha podido suceder, pero a 'quien' o a 'lo que' lo haya hecho le debes la vida".

Aquel virus podría haberme llevado a la tumba, pero por "casualidades" de la vida aún sigo en este mundo.

Jesús Borlán Fernández
Madrid

A la izquierda del castillo –si bien muy diminuta– se aprecia una de las "manchas" fotografíadas en Castro-Urdiales. ¿Nubes, una sombra... o un objeto?

Precognición mortal

Hace unos años, un grupo de amigos y yo solíamos hacer aeromodelismo. El día uno de enero de 1985 quedamos en la base militar de Campo Grande. Como el lugar en donde estábamos en ese momento haciendo los vuelos está a menos de dos kilómetros de la cabecera sur del aeropuerto internacional de la ciudad de Asunción, debíamos estar muy atentos a la llegada de los aviones, a fin de evitar accidentes de aviación.

Eran las 17:00 horas cuando ví a un avión de la compañía American Airlines que se instalaba en la cabecera sur para tomar velocidad. El despegue que estaba a punto de realizar tenía viento norte de frente.

Recuerdo que me fijé en el avión, que partía rumbo a la ciudad de La Paz, la capital de Bolivia, con destino final en Miami. En ese momento se me nubló la vista y empecé a ver mucha nieve. Sentí un frío gélido, ante mí apareció un avión empotrado en una montaña que no pude identificar y casi escuché la soledad de la muerte.

Aquella visión duró como mucho unos cinco segundos. No le dí mayor importancia y decidí continuar la charla con mis amigos.

Eran las 19:10 horas cuando recogía mis bártulos y regresaba a casa. En el camino puse la radio para escuchar las noticias y entonces escuché algo que me dejó mudo de espanto: el avión que había salido de Asunción acababa de estrellarse en el cerro Illimani, cerca de La Paz. A los pocos días me enteré de que no había habido ningún superviviente.

Antonio Luis Camperchioli
Paraguay

"Manchas" en las fotografías

El 7 de julio un amigo y yo fuimos a Castro-Urdiales, en Santander, a hacer unas fotos al castillo. Hacía un sol estupendo y no había ni una sola nube en todo el cielo. Ese día utilicé una buena cámara réflex con un carrete de diapositivas de sensibilidad 100 ASA y a una velocidad de apertura del diafragma de 60, que suele ser la normal. Hicimos las fotografías y regresamos sin haber visto o sentido nada extraño.

Casi un mes después mandé revelar el carrete. Pero fué unos días más tarde de cuando, casi sin querer, me fijé en las "manchas". No creo que fuese una nube: como he dicho, no había ninguna. También dudo que sea la luna porque, aunque a veces sale durante el día, al no estar dentro de la atmósfera no tiene sombra. Por esa misma razón no parece que sea sólo una mancha, ya que al verse la sombra justamente donde no le da el sol, se puede suponer que se trata de un objeto opaco.

¿De qué puede tratarse? Si examinan las fotos y descubren algo, por favor, hagánmelo saber.

Jesús Aitor González Gato
Portugalete (Vizcaya)

Premonición equivocada

Durante mucho tiempo soñé que estaba en una construcción alta que tenía que cruzar por un alero muy estrecho. Al pasar, resbalaba y caía de espaldas hacia el fondo de una escalera. En el preciso momento en que iba a sentir el golpe mortal, me despertaba.

Pasó el tiempo y el año pasado fui de viaje a México. Al llegar a Palenque empecé a sentirme atraído por una construcción llamada "la pirámide de las inscripciones". Decidimos subir, pero en vez de hacerlo por la escalera central ascendimos por una rampa de la montaña. A medida que nos íbamos elevando sentí la necesidad de agarrarme a la mano de mi esposa. En seguida entendí por qué: al llegar a la cumbre noté un *flash* en mi cerebro y me ví cayendo por el agujero de la escalera que tenía delante. Una sacudida me estremeció, pero afortunadamente mi mujer me tenía asido con fuerza.

Quiero hacer constar que soy ateo, y que no creo en espíritus protectores. Sin embargo, desde que burlé aquel accidente que durante tanto tiempo había presentido, jamás he vuelto a tener otro amenazador sueño premonitorio.

Luis Rodrigo Romero
Málaga

Cuéntenos su caso

¿Ha vivido usted o sido testigo de una experiencia o acontecimiento extraordinario, en el que haya encontrado un significado oculto o que de alguna manera haya influido posteriormente en su vida? ¿Tiene alguna explicación personal que ofrecer sobre el mismo? Escríbanos contándonos en primera persona lo sucedido. Año Cero publicará las cartas más interesantes, puesto que a todos nos ha afectado alguna vez personalmente una vivencia increíble.

Dirija su correspondencia a: Revista Año Cero, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Protagonistas de lo insólito".

PARAGUAS ABIERTO A LAS DESGRACIAS

Apocos se les ocurre abrir un paraguas en el interior de una vivienda. A la mayoría porque, bajo cubierto, no hay ejercicio más inútil, pero a otros muchos, por temor a recibir una lluvia de desgracias personales; y mucho menos a girarlo sobre su bastón, pues creen que tal movimiento tendría la virtud de acelerar las fuerzas centrípetas de la mala suerte. Y, pese a su indudable utilidad, pocos optan por el paraguas a la hora de hacer un regalo.

En una primera aproximación, parece como si tales creencias no pudieran ser muy antiguas, ya que el paraguas, tal como se concibe actualmente, no se introdujo en Europa hasta la segunda mitad del siglo XVI. Fue Francia el primer país que empezó a fabricarlo y a exportarlo. Al Reino Unido tardó cerca de medio siglo en llegar, y otro más en imponerse. Pese a que la imagen del *gentleman* inglés esté hoy tan asociada al paraguas, a los primeros que, en su día, salieron a la calle con él se les acusó de afrancesados, hasta que todos advirtieron su utilidad para clima tan húmedo. Fue un comerciante de nombre Jons Hanway el que a partir de 1750 lograría imponerlo, saliendo todos los días con uno bajo el brazo, hiciese el tiempo que hiciese y asumiendo toda clase de mofas, hasta que caía un chaparrón y todos corrían a refugiarse bajo techo –los potentados, dentro de un coche de alquiler– mientras que él abría su paraguas.

Pero la creencia en la mala suerte derivada de su mal uso procede de muchos siglos antes, concretamente del antiguo Egipto. En aquella cultura, el parasol de papiro y plumas de pavo real –antecedente del paraguas– tenía una connotación religiosa. Como su propio nombre indica, servía para procurar sombra en los días y momentos más calurosos del año. No solían utilizarse para resguardarse de la lluvia porque ésta era rara y, en todo caso, bien recibida, por ser el agua matriz de todos los seres creados, y símbolo de pureza y de iniciación para ellos.

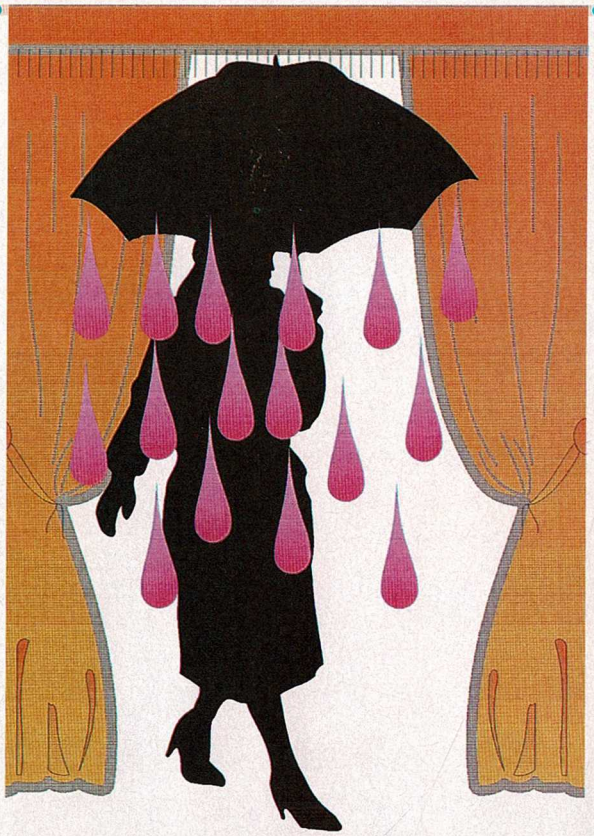
Aquella forma de casquete esférico les recordaba a los egipcios la cúpula del firmamento dibujada por el arco iris. Pero el espacio celeste creían que era el cuerpo de la diosa Nut, que se arqueaba sobre los humanos, con la cara y la ingle a la altura del horizonte, mientras que sus brazos y sus piernas se apoyaban más allá de las tierras conocidas. En el propio cuerpo de esta diosa –casada con Geb, el dios de la tierra– se representaban las constelaciones solares.

Esta identificación con la diosa concedió la categoría de objeto sagrado a aquel invento que protegía de los rayos del sol y, como tal, sólo podía cubrir las cabezas de unos cuantos elegidos de los dioses: los faraones y allegados. Incluso pasó a convertirse en el emblema solar de los monarcas de Oriente. La sombra proyectada por aquellos parasoles constituía un tabú, tanto que recibirla accidentalmente por quienes no eran sus beneficiarios naturales era considerado un acto sacrílego –de mala sombra–, generador de toda suerte de infortunios para el imprudente. Aquí es preciso recordar que los pueblos antiguos tenían serias dificultades para distinguir, en los seres humanos, el alma de su sombra.

Por el contrario, para los babilonios, esta sombra era benéfica, ya que creían bastarles la sola colocación de un pie bajo el quitasol real para que los hados les fuesen favorables. También para los chinos constituye la sombrilla un símbolo afortunado, por ser una de las ocho alegorías de la buena suerte del budismo.

Este símbolo de autoridad y dignidad, que integra las ideas de irradiación y protección, pasó a los ritos cristianos con el nombre de palio. Este dosel colocado sobre cuatro, seis u ocho varales, sirve en las procesiones para que el sacerdote quede resguardado de las inclemencias del tiempo. Pero también se usa en el interior del templo, y la Iglesia concede tal importancia al hecho de obtener el privilegio de protección, que se dice *entrar bajo palio* al recibimiento que se dispensa al Sumo Pontífice, a emperadores, reyes y prelados.

Por si el paraguas no gozase de bastantes tabúes



El gran tamaño de los paraguas del siglo XVIII (página anterior) les hacía potenciales causantes de accidentes si se abrían bajo techo, peligro que persiste hoy día (abajo). A veces, un paraguas abierto simboliza toda una "lluvia" de desgracias (arriba).

CLAVES SIMBÓLICAS:

ESTRUCTURA DESPLEGADA:
BÓVEDA CELESTE

VARILLAS EXTENDIDAS:
PELIGRO FÍSICO

NEGRO:
LUTO

ABRIRLO BAJO TECHO:
INUTILIDAD, IMPRUDENCIA

de origen religioso, los sacerdotes fueron de los primeros mortales que lo aceptaron para las ceremonias al aire libre en días de lluvia. Cuando llevaban el Santísimo Sacramento podían ser protegidos por el palio, si era en procesión, o por la umbela, si se trataba de ir a dar de comulgar a un enfermo. Pero en los entierros, el cuerpo del oficiante, por imperativos del ritual, estaba a merced del clima, y pronto se les vio con el negro paraguas en tan penoso trance antes de que este utensilio plegable se popularizase entre la población. Paraguas y muerte se asociaron en la casuística de los observadores de lo oculto.

La mala suerte que se atribuía a abrir un paraguas bajo techo se vio favorecida por los accidentes que tales acciones solían producir: rotura de objetos frágiles y riesgo latente de sacarle un ojo al de al lado, en el espacio siempre reducido de las habitaciones domésticas. Téngase en cuenta que los primeros paraguas eran unos armatostes que podían llegar a pesar más de dos kilos, y que iban provistos de recios resortes y de peligrosas ballenas de unos ochenta centímetros de longitud.

Algunos especialistas han creído ver un símbolo de frivolidad en el gesto de abrirlo cuando no se va a utilizar. Ampararse bajo un paraguas cuando se está a cubierto puede simbolizar un deseo no consciente de huir de las realidades y las responsabilidades. Uno se yergue bajo una sombrilla, pero se encorva bajo un paraguas. La protección así aceptada se traduce en una disminución de la dignidad y de su independencia personal.

También ha contribuido a acentuar esta creencia que los paraguas, a diferencia de las sombrillas multicolores, vienen confeccionándose con telas oscuras y normalmente negras, color que es la divisa de la muerte. Al universo de las creencias relacionadas con los paraguas hay que añadir algunas que se van incorporando con las casuísticas personales. Últimamente, por ejemplo, está ganando adeptos la creencia de que el paraguas puede ser en sí mismo generador de lluvia si se olvida en casa o, por el contrario, hacer de *espantanublos* si uno se decide a cogerlo cualquier día húmedo.

RAMOS PERERA

NIÑOS: ¡HAGAN JUEGO!

Así manipulan a nuestros hijos

Uno de los modos mas válidos de tomarle el pulso a una sociedad es estudiar sus preferencias lúdicas; tanto las destinadas a la diversión de los adultos como las practicadas por los miembros más jóvenes del colectivo. Los juegos dan la pauta del talante de esa sociedad, y descubren sus proyectos para con las nuevas generaciones. Precisamente, una ojeada a los pasatiempos más de moda entre nosotros actualmente podría apuntar al esbozo de unas generaciones futuras bastante inquietantes.

JUAN G. ATIENZA

INSTRUIR deleitando" es, desde hace tiempo, el *slogan* empleado por los industriales de la juguetería para atraer a los padres. Pero cabe preguntarse tanto por el deleite que se quiere fomentar como por la instrucción que se pretende promover. Más allá de eso, deberíamos cuestionarnos quién es el destinatario real de la oferta: si los mayores que la financian o los niños que, ante la agresión publicitaria, plantean su derecho a elegir lo que con más eficacia se les ha ofertado, por encima de unas tendencias naturales adormecidas por las campañas encargadas de encauzar sus aficiones.

Cabe comprobar que, a pesar de la protesta de colectivos sin fuerza en el panorama de la oferta y la demanda, una gran mayoría de los juegos siguen promoviendo la discriminación sexual o exaltan la violencia que deberá desarrollar el individuo para salir triunfante en las situaciones de rivalidad que el futuro habrá de plantearle. En menor medida, los factores lúdicos son encauzados para que sus consumidores se inclinen por una determinada opción ante situaciones concretas y se encuentren en situación de responder en consecuencia. Habría que recordar, en este sentido, que hace pocos años, con ocasión de los conflictos entre Estados Unidos e Irán, el juguete más vendido fue una figura, de tamaño casi natural y en látex, caricatura del Imán Jomeini, con una caja de dardos para completar un juego que permitiría a los niños norteamericanos ensañarse con el Ayatolláh.

Pero detengámonos en aquellas circunstancias que no por haber sido denunciadas son menos significativas.

THE IMAGE BANK

A través de los juegos se instaura en la mente de los niños condicionamientos que estarán presentes toda su vida.

La primera viene de lejos, está marcada por la discriminación del niño frente a la niña y se hace patente en los juguetes destinados a cada sexo, en los que las funciones de unos y otras se definen marcando unas normas que se refieren a las específicas actividades que la sociedad y los credos religiosos han reservado a cada cual, aunque en detrimento constante de la mujer, relegada al exclusivo papel de paridora de hijos y de sirvienta vitalicia del hombre, sean cuales sean sus relaciones particulares.

Los juguetes bélicos se identifican con figuras de salvación y protección frente a enemigos potenciales.

LA MAYORIA DE LOS JUEGOS PROMUEVEN LA DISCRIMINACION SEXUAL Y EXALTAN LA VIOLENCIA

Denunciada esta aberración secular, inmutable desde tiempo inmemorial –al menos, desde la aparición de las sociedades patriarcales, regidas por leyes radicalmente machistas–, nos queda el cauce más concreto que determina aquellas normas que conviene dejar implantadas en esos niños/machos destinados a ser los protagonistas de la sociedad a la que pertenecen.

La primera característica estriba en el empeño casi obsesivo por que el niño sea sujeto pasivo del juego. Día a día aumentan los juegos con los que el teórico destinatario no puede jugar, sino que ha de limitarse a contemplar lo que hace el juguete. La publicidad logra que el niño desee poseerlo, pero una vez poseído convierte a su propietario en mero espectador de una actividad que no controla. Si nos fijamos en esta circunstancia, comprobaremos que es la misma que se da ya corrientemente en el mundo desarrollado de los mayores. Los más sofisticados objetos de consumo, esos que el ciudadano de nuestros días siente como urgencias perentorias a la hora de aspirar al bienestar prometido, son precisamente aquéllos que realizan solos las tareas que normalmente tendríamos que efectuar nosotros mediante un determinado esfuerzo (mayor o menor, esa es otra cuestión): desde el mando a distancia de los aparatos electrodomésticos a los complicados instrumentos multiuso de la vida moderna. Objetos cuyos mecanismos se ignoran, porque los han programado con vistas a la radical incapacidad de aprendizaje del usuario, pero de cuya presunta necesidad nos han sabido convencer, aludiendo a hipotéticas ventajas que, demasiado a menudo, no hacen sino embotar las facultades naturales que deberíamos desarrollar para tener conciencia de nuestra propia capacidad operativa. Con los juegos infantiles y con esos otros juegos de progreso ofertados a la sociedad de los mayores, se fomenta en el ciudadano la total pasividad ante cualquier intento de aprehender el mundo decididamente mágico de una tecnología reservada a especialistas que harán por y para él todo cuanto él ya no tendrá necesidad de hacer por sí mismo.

Programados para asentir

Alcanzada la necesaria pasividad del ciudadano en proyecto, que hará ya uso de ella a lo largo de toda su vida, salvo que otras circunstancias vengan a liberarle del implante recibido, éste quedará marcado por una indiferencia ante los estímulos que resultará ser la más apta para que el sistema domine sobre la colectividad con el consentimiento de una inmensa mayoría de individuos ya programados, permitiendo que las circunstancias prevalezcan sobre cualquier conato de voluntad. Es decir, convirtiendo al ser humano en pieza intercambiable de una maquinaria sobre la que nunca tendrá la menor oportunidad de influir.

Una vez sentadas las bases de la pasividad generalizada, imprescindibles a la hora de adaptar las conciencias al paradigma general de la civilización del consumo como pauta prevista para el desarrollo humano, según el gran proyecto del sistema, la formación de los niños para que se integren en estos principios puede dar comienzo a través de otros juegos y de otras actividades lúdicas.

La inmediata característica de todos estos artilugios es su naturaleza competitiva. Habrá que pensar, en estos casos, que la competitividad nos viene de lejos; desde los juegos deportivos de la Grecia clásica, cuando la consigna que se proclamaba, "Lo importante es participar", era y sigue siendo una más entre las falacias del lenguaje. Más allá de lo importante, lo preceptivo es ganar; y en ese contexto, participar no tiene otro alcance para el in-

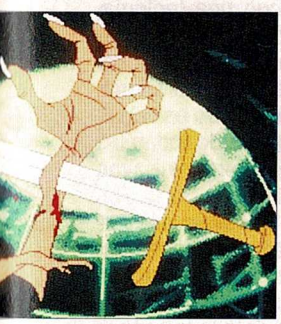
EL CHIP MILLONARIO

El volumen de negocio de los videojuegos supera en los Estados Unidos los 5.300 millones de dólares (alrededor de 700.000 millones de pesetas), cuando el de la industria cinematográfica apenas llega a alcanzar en el mismo país los 400 millones. La guerra económica inicial entablada entre la industria de Hollywood y la de Silicon Valley (centro de investigación informática de los Estados Unidos) se ha paliado parcialmente mediante la compra de derechos sobre personajes y temas cinematográficos concretos (tales como *E.T.*, los dinosaurios de *Parque Jurásico* o los protagonistas de *La Guerra de las Galaxias*), para hacer de ellos las estrellas de diversos programas de vídeojuegos.

Programas lúdicos concretos, como *Mortal Kombat* o *Trampa Nocturna*, alcanzaron en una sola semana de ventas beneficios superiores a los 50 millones de dólares (más de 6.000 millones de pesetas) en sus versiones Sega y Nintendo. En ellos, la partida se basa esencialmente en lo que ya viene denominándose habitualmente "la sangre digitalizada", que consiste, como puede suponerse, en obstáculos que sólo se superan eliminándolos mediante heridas y decapitaciones con abundancia de sangre vertida en la pantalla.

THE IMAGE BANK

Adversarios agonizantes, niños armados y crueles heridas son los ejemplos a seguir que ofrecen las cónsolas.



dividuo que el de haber sido previamente seleccionado para que intente salir victorioso sobre los demás contendientes, transformados en rivales. Por medio de estos juegos, al niño se le enseña a luchar por la victoria; y más que eso, a sentir como adversarios a cuantos participan en el juego; y sobre todo como enemigos potenciales, con quienes no se comparte la actividad lúdica, sino a los que se reta con la intención de vencerles.

Mundo informatizado

La tercera opción, derivada de ésta y progresivamente dominante, es la de formar mentes adaptadas al mundo informatizado, que se impone como imprescindible para afrontar el desarrollo tecnológico. Esta vertiente del juego es la que más se fomenta en la actualidad y la que, paralelamente, parece lograr más adeptos entre las nuevas generaciones. Los juegos electrónicos, en teoría, familiarizan al niño con las tecnologías punteras. Pero lo que no se define –seguramente no interesa– es la manipulación que el individuo sufre a través de la informática, así como los límites de esa familiarización y los inconvenientes que arrastran tan tempranas inclinaciones, capaces de deformar, más que de formar, el cerebro de unas criaturas necesitadas del desarrollo coherente y paralelo de todas sus capacidades. Tampoco se suele hacer hincapié en las consecuencias psíquicas y patológicas que comporta la tendencia hacia este tipo de actividades lúdicas, aunque los primeros síntomas ya han comenzado a aparecer en forma de peligrosas alteraciones visuales y de ataques directos al sistema nervioso y al equilibrio psicosomático en general.

Mediante el juguete electrónico, al niño se le plantean modos digitalizados de entrenamiento para su futuro como ciudadano del mundo del consumo, pero, al tiempo que se le habitúa al uso de las complejidades del ordenador, se le entrena para encarar situaciones ante las que no cabe otra solución que la respuesta radical. Combates y encuentros con criaturas agresivas de supuestas capacidades suprahumanas surgen ante el jugador como obstáculos que hay que eliminar utilizando su misma violencia. Y esa violencia se traduce en tensiones y reacciones que exigen la alerta constante ante la agresividad y rapidez de reflejos necesarias para apretar a tiempo ese botón que destrozará lo que, de perder un solo segundo de atención, destruirá a su vez lo que el juego exige que se preserve a toda costa.

La violencia presente en los llamados vídeojuegos (más del setenta por ciento de la facturación industrial en el mundo del ocio infantil) reclama la máxima tensión física del jugador que, con los ojos fijos en el recuadro de su pantalla, tiene que sustituir la capacidad de reflexión por la reacción instintiva e inmediata ante la agresión ▷

D*C a'n Remei

Curso de Medicina Indígena, Nivel 1 *(La herencia Masica de los Pueblos Mediterraneos)*

Curso de Medicina Indígena, Nivel 2 *(La continuación)*

Curso de Tarot Francmasónico, Nivel 1 *(Geometría, Nogsis, Grandeza)*

Curso de curación con las manos *(Tú también puedes)*

Apdo. 653: 07080
MALLORCA - ESPAÑA
Tfno/fax: (9)-71-71.27.84
Próximo Curso: Medicina Indígena

Los mejores MEGABRAIN presentados por GONLAY

Los **aparatos** MEGABRAIN **"BRAIN-STORM",** son los que más PRESTACIONES Y CALIDAD proporcionan con un precio muy asequible.
Los logros que se obtienen con los **"BRAIN-STORM"** son innumerables, véanse algunos: MEJOR FACULTAD PARA ESTUDIAR Y MEMORIZAR, DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CEREBRAL CON RECUPERACION Y AUMENTO DE MEMORIA, PERCEPCION, RELAJACION, ESTRES, DEPRESION, INSOMNIO, DOLOR DE CABEZA, ETC.
Contienen 48 PROGRAMAS, 35 son AUTOMATICOS, 9 FIJOS y 4 SONICS. Los más avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACION, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato. Los 48 PROGRAMAS se distribuyen: 4 de RELAJACION (iniciación, ligera, media y profunda), 2 de INSOMNIO, 2 de ANTIESTRES, 3 de MEMORIZACION PASIVA, 1 de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, 1 de CONCENTRACION, 1 de ENERGIZACION, 2 de FIJACION DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, 2 de MODIFICACION de HABITOS (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, tec.), 1 de MODIFICACION DE PERSONALIDAD, 1 de AUTOVISUALIZACION, 3 de CREATIVIDAD, 2 de MEDITACION, 2 de CLARIDAD MENTAL, 3 de PENSAMIENTO SUPERIOR, 5 MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), 9 PROGRAMAS FIJOS de 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 HERTZIOS respectivamente. Los PROGRAMAS AUTOMATICOS, se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada, los SONICS se utilizan mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc.
Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MAQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales, **"BRAIN-STORM"** puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES de 46 páginas.

Disponemos de **LA ALMOHADA CHINA "LAOS",** la ideal por excelencia, está indicada para dormir plácidamente con SUEÑO REPARADOR y PROFUNDO, especialmente indicada para quienes tengan problemas de CERVICALES, POSTURALES y de INSOMNIO. Es ERGONOMICA y de ESTRUCTURA VARIABLE, masajea y estimula el riego sanguíneo hacia el cerebro y con su CROMOTERAPIA y MAGNETISMO inductor proporciona la RELAJACION y el SUEÑO.

CONSULTENOS. TEL. (964) 21 64 52 - Enviamos DOSSIER.

UN JUEGO QUE HACE ADICTOS

LOS niños españoles entre seis y doce años invierten el 90 por ciento de su tiempo libre en las consolas portátiles. Los estudios de la Sociedad Europea de Biosociología advierten que los videojuegos, practicados en exceso, pueden llegar a producir hipertesia o adicción, lo que significa que cada niño atrapado en ella puede pasar una media de ocho horas diarias frente a la diminuta pantalla.

Pero los efectos sobre un pequeño aficionado no dejan de ser preocupantes. La obligación de mantener la misma postura física durante demasiado tiempo consigue que los analizadores perceptivos de la visión y del oído se bloqueen ante el constante bombardeo de estímulos eléctricos. ¿El resultado? Si midiéramos la respuesta cerebral de un niño mientras juega a su videoconsola preferida, comprobaríamos cómo sus trazados electro-encefalográficos se modifican, llegando a un estado de pre-hipnosis.

Pero aún hay más. Jugar en soledad con una máquina supone que el niño pierda toda comunicación con el medio social, más importante que el físico en el desarrollo de la especie humana. Al relacionarse únicamente con un artefacto mecánico, los procesos de maduración cerebral quedan anulados. De ahí que, si la afición por los videojuegos llega hasta límites peligrosos, los niños estén expuestos a sufrir un serio problema emocional –tan grave como la incapacidad de sentir afecto–, a adoptar conductas absolutamente rígidas y a adquirir una actitud sumamente crítica hacia las personas con las que se relacionen.

Por otra parte, los psicólogos advierten que el juego es necesario en el desarrollo normal del niño, ya que actúa de soporte de dos elementos fundamentales para aprender a concienciar su propio "yo" y a respetar el "yo" de quienes le rodean; la sonrisa y la mirada. Sin embargo, en el videojuego tanto una como la otra quedan descartadas, con lo cual la única relación que se establece es la automática, por lo que el pensamiento termina bloqueándose –por innecesario– e imposibilitando la socialización.

Las organizaciones de consumidores han propuesto formar una comisión que inspeccione el contenido de los videojuegos. Así, al menos, se podría evitar su elevadísimo contenido de violencia. Por su parte, el doctor González Más, presidente de la Sociedad Europea de Biosociología, advierte que para impedir la adicción es esencial que los padres dediquen su tiempo libre a estar con sus hijos. Y hay un claro síntoma de adicción: el pequeño videoadicto nunca llora, salvo si se intenta arrebatarle la consola. Y entonces, quien sabe si ya será demasiado tarde. Porque en algunos casos, la adicción puede degenerar en autismo.

L.S.R.

La utilización excesiva de los videojuegos puede tener consecuencias patológicas.

que amenaza su supervivencia lúdica. Si a esto añadimos la progresiva querencia de los creadores de estos juegos por la solución sádica y violenta como única salida victoriosa del juego, veremos que, con esta novísima forma de desarrollar la mente, se contribuye tanto a la consolidación de una sociedad esencialmente agresiva como a la transformación (incluso fisiológica) de sus individuos, que ya experimentan a menudo una auténtica reconversión de su mente y carácter que les transforma, de criaturas pensantes, en seres exclusivamente destinados al servicio de los instrumentos que pensarán y actuarán por ellos.

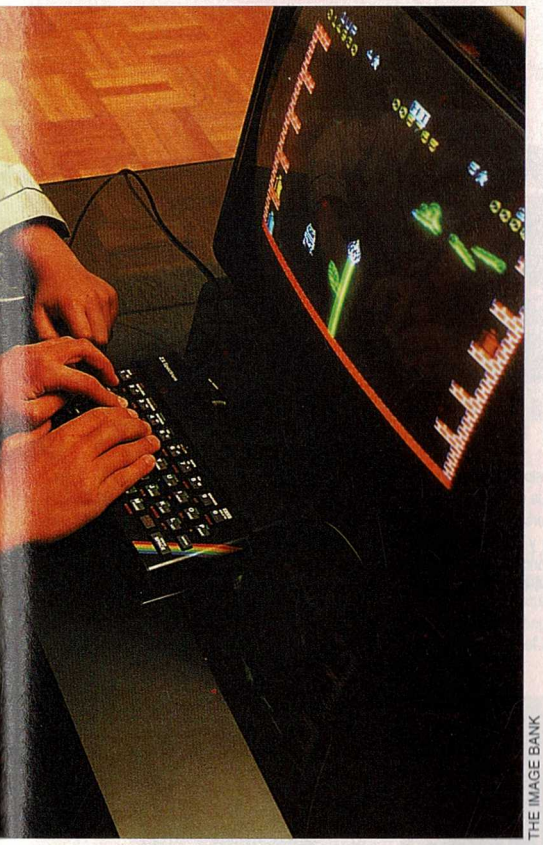
El dinero como meta

Nos quedan aún aquellas modalidades de juego que plantean la iniciación lúdica del niño en el oscuro mundo de las triquiñuelas financieras; las que, según el parecer de muchos mayores, habrán de servirle para enfrentarse al paradigma sobre el que se ha estructurado la sociedad y que el sistema ha elaborado cuidadosamente, proclamando el factor dinero y cuanto se le relaciona –trabajo, progreso, consumo, bienestar u ocio dirigido–, como clave metafísica que condiciona cualquier proyecto existencial.

Hay un juego especialísimo, con sus variantes y hasta sus complementos y sus *copyright,* que hace ya muchos años viene ofertándose en los establecimientos del ramo; recibe, según unos fabricantes u otros, los nombres de *Palé, Monopoly* y quién sabe cuántos más. Se compone de un tablero que representa el esquema de una ciudad –a menudo la misma donde el juguete se compra– y de sus alrededores, con sus viviendas, sus solares, sus comercios, sus arrabales, sus oficinas de banca, sus locales de espectáculos; y se completa con unos dados que vienen a ser como el factor suerte o providencia (y no olvidemos el componente sagrado que tiene aún en la vida humana el concepto de Providencia), con un fajo de billetes de banco de imitación y con unas cartulinas que simulan acciones de bolsa, títulos de propiedad, libretas de ahorro, hipotecas negociables: resumiendo, todos aquellos documentos que se manejan en las transacciones financieras.

El juego consiste en distribuir el dinero ficticio entre los que intervienen y, a partir de ahí, según caigan los dados, en trapichear, prestar, hacer usura, comprar, vender y procurarse beneficios a costa de arruinar al resto de los jugadores; pues gana, por supuesto, el que se queda con todo, mientras pierden quienes terminan sin fondos, si no hay otro que se los preste, naturalmente con altos intereses hipotecarios que están perfectamente definidos y permitidos por las reglas. Quien vea jugar al Palé –lo hacen teóricamente los niños, pero también lo practican a menudo los mayores– podrá comprobar hasta qué punto las partidas estimulan el regateo y la trampa, para lograr que otro se arruine. Y no quiere decir esto que los jugadores tengan que comportarse como tahures, pero sí que el juego propicia que ese comportamiento adopte una forma natural. Por el Palé se aprenden las leyes de la trampa comercial, las triquiñuelas para ganar dinero; es, lo mismo que el Catecismo en la práctica eclesiástica, el instrumento para iniciarse en los recovecos de un culto nuevo, que tiene que ver con una teología, también nueva, que define novísimas naturalezas divinas y comportamientos sagrados conducentes a alcanzar la Gloria, en un mundo en el que el dinero es considerado como meta suprema de todas las aspiraciones que debe albergar el alma humana.

Lo curioso de ese mundo es que, estando marcado por la obsesiva preparación de los más jóvenes para enfrentarse al desafío que les depara la sociedad en la que viven, se da el caso de que la necesidad de jugar se transforma en una urgencia que trata de llenar cada instante de ocio entre los adultos. El afán por lo lúdico se manifiesta de las más distintas maneras, desde la compra del coche deportivo hasta la adquisición de la tarjeta que les hace miembros de clubs donde, literalmente, pueden jugar a todo cuanto seguramente no jugaron de niños: gimnasias para conservarse en forma, salidas domingueras en pos de absurdos, crueles y hasta ideológicamente peligrosos *war games* –los jue-



THE IMAGE BANK

gos de guerra, a los que cada día se apuntan más y más ejecutivos pegados a sus mesas el resto de la semana– y hasta carreras suicidas para probar la potencia de sus deportivos, hacen del sector más privilegiado de la sociedad un devorador insaciable de lo lúdico, pero sin abandonar en ningún instante las normas que esa misma comunidad les exige.

Pondré un ejemplo. Uno de los grandes *holdings* que actualmente dominan el mundo económico de Occidente, con miles de empleados a su servicio, cuenta con un equipo de ejecutivos espléndidamente pagados a los que guía cuidadosamente en todos los aspectos de su vida; y no sólo en lo laboral, sino también en lo privado. Apenas se incorporan a la empresa, estos ejecutivos son adiestrados en su forma de vestir y hasta se les recomiendan los establecimientos en los que deberán hacer sus compras de vestuario, mobiliario, decoración y aseo personal. Igualmente, se les hace miembros del club que la empresa ha creado para ellos y en el que tendrán a su disposición todo cuanto necesiten para practicar cualquier juego o deporte. Eso sí: se les advierte –y para eso se ponen a su disposición monitores especializados– que allí todo se hace para ganar.

Del mismo modo, pero todavía mediante una actuación discreta, pues es fundamental que se le inculque al ciudadano la idea de que es libre, aunque en la realidad diste leguas de serlo, se investigan con todo cuidado sus relaciones, incluso sus proyectos matrimoniales (hay que tener en cuenta que la carrera de los ejecutivos comienza apenas el alevín ha salido de los *masters* que le permitirán desempeñar la función para la que ha sido programado), con el fin de que nada ni nadie pueda torcer los planes que se han diseñado para él en lo que concierne a su papel en relación con la empresa y con la sociedad privilegiada y manipulada de la que forma parte. Todo, pues, estará concebido para convertir al individuo en la pieza perfecta, en el perfecto humanoide visceralmente volcado a la actividad específica para la que se le ha destinado y a cambio de cuya eficiencia se le otorgarán las más altas compensaciones; aquellas que, según es ya moneda de curso legal, justificarán plenamente la falta de libertad de quienes caigan en las redes que el sistema tiende a su élite prefabricada, convertidas en meta vital que, si uno no llega a alcanzar, hará lo imposible para que sí lo hagan sus hijos.

Vivir para consumir

La existencia, por esta vía, se convierte en la imagen clásica de "la pescadilla que se muerde la cola". Resumida hasta un esquematismo imposible, sería como establecer el mandamiento –laico– de que la Humanidad ha de trabajar hasta el límite de su resistencia y aspirar al máximo de rendimiento para estar en condiciones de consumir toda la oferta de necesidades vitales y de elementos de ocio que ella misma está contribuyendo a crear con su trabajo. Y esto sucede no sólo en el mundo de los privilegiados del desarrollo, sino que se repite y hasta se acentúa, con una crueldad rayana en lo absurdo, entre los ciudadanos postergados –mayoría aplastante– que conviven con ellos en un ambiente regido por la más total deshumanización y la más absoluta falta de solidaridad.

LA FRASE "LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR" ES FALSA: GANAR ES LO QUE CUENTA

Aun guardando las apariencias, el sistema ha creado un ambiente generalizado que propicia caer en la trampa del bienestar y permite que el individuo se sienta satisfecho de encontrarse atrapado en ella, porque su conciencia ha sido debidamente conformada a unos esquemas en los que cuenta, sobre cualquier otra circunstancia, la íntima e incontenible necesidad de consumir, obedeciendo a ciegas las llamadas que plantea una oferta arbitraria, como un premio a la eficacia del individuo en tanto que persona capaz de ganar dinero y de gastarlo para satisfacer las obligaciones que le exige su nivel económico. Y, curiosamente, uno de los factores que marcan al individuo en nuestra sociedad de consumo, a la hora de encasillarlo en sus novísimas escalas de valores, es precisamente su capacidad para disfrutar de la "Civilización del Ocio", que podríamos haber llamado con la misma propiedad la "Civilización del Juego". Ocio o juego aparentes, a menudo impuestos, pero juego u ocio que el sistema tiene necesidad de fomentar a toda costa y desde la más tierna infancia, para reclutar adeptos a ese Nuevo Orden que ofrece compensaciones tan ficticias como sus principios, pero acordes con el modelo de sumisión y robotización que se pretende imponer.

Todo ello nos lleva a la convicción –aunque no existieran otros factores fundamentales que la potenciasen– de que existe una manipulación ejercida a todos los niveles y en todas las edades del individuo, que tiende a la transformación radical de unas escalas de valores que, según se proclama en códigos y constituciones, deberían ser establecidas por el ciudadano mismo, en uso de la libertad que teóricamente posee y por las que las leyes tendrían que velar. Por el contrario, los hechos nos confirman que, desde los llamados medios de comunicación, a través de publicidades explícitas o encubiertas, hasta las normativas mismas que controlan la vida de todos los individuos, estableciendo las bases que deberán regir la formación de los menores y el comportamiento de los adultos, se tiende a robotizar a la sociedad, fomentándole deseos y necesidades subliminales que abocan, sin remedio, en un estado radical de ansiedad y de rivalidad entre los miembros del colectivo. La ansiedad viene provocada por la urgencia de enriquecimiento económico; la rivalidad, por el convencimiento de que cualquier prójimo está ahí para arrebatarnos lo que nos corresponde, para "ganarnos la partida" de una existencia estructurada sobre la posesión de bienes –es decir, sobre el factor "tener"– y progresivamente indiferente ante lo que cada individuo y cada grupo debería ser. Pues, efectivamente, tal como nos revelan los juegos y sus sutiles transformaciones, el ser humano ha sido arrastrado a valorar la posesión por encima de la personalidad, la acumulación de bienes sobre lo que tendría que ser el Bien en abstracto, al margen de condicionamientos dogmáticos de cualquier especie; y la satisfacción inmediata de los caprichos consumistas, consecuencia del deseo de posesión, sobre la conciencia de solidaridad que humanamente tendría que regir las relaciones entre los miembros de la misma especie. ❍

SELECCIÓN ORO

SELECCIÓN ORO

LOS TESOROS OCULTOS

- LIBROS,
- MÚSICA,
- VÍDEOS Y
- PRODUCTOS

Más de 500 títulos para ayudarle a que usted encuentre el tesoro oculto que está buscando

- Poderes de la Mente
- Medicinas Alternativas
- Misterios del Mundo
- Música de sanación y relajación
- Fronteras de la Ciencia
- Esoterismo
- Productos de Salud
- Parapsicología

BAILANDO EN LA LUZ

Shirley Maclaine

Continuación del viaje espiritual comenzado con su bestseller *Lo que sé de mí* por la popular actriz americana. escrito consinceridad y amor.

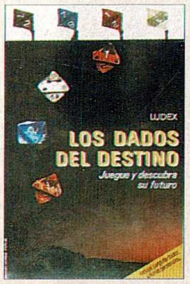
Ref. 40-41 P.V.P. :795 pts.

EL CICLO HUMANO

Sri Aurobindo

El gran maestro espiritual hindú expone la visión magistral y esotérica sobre el inminente cambio o mutación que está a las puertas.

Ref. 40-13 P.V.P.: 1.950 pts

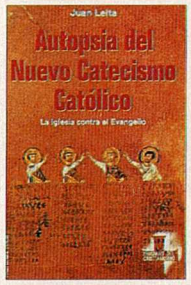


LOS DADOS DEL DESTINO

Ludex

Un fascinante libro-juego de percepción psíquica que incluye un juego de dados y fichas personales. Con su fecha de nacimiento y los dados de ocho caras llegará a conclusiones asombrosas.

Ref. 04-03 P.V.P.: 1.700 pts



AUTOPSIA DEL NUEVO CATECISMO CATÓLICO

Juan Leita

Un estudio polémico del nuevo catecismo, contrastado con la doctrina explícita de los Evangelios, que revela la posible involución del mensaje cristiano.

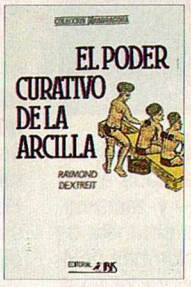
Ref. 04-27 P.V.P.: 1.050 pts

EL METODO SILVA DEL CONTROL MENTAL

José Silva

El revolucionario programa de entrenamiento que ha transformado la vida de millones de personas, activando nuevas dinámicas mentales y quitando tensiones a la actividad diaria

Ref. 19-17 P.V.P.: 1.550 pts



EL PODER CURATIVO DE LA ARCILLA

Raymond Dextreit

La arcilla es un magnífico coadyudante en la curación de lesiones musculares, óseas, inflamaciones y heridas, ingiriéndola actúa como un poderoso desintoxicante.

Ref. 11-02 P.V.P.: 1.450 pts

ENCUENTRO CON LA SOMBRA

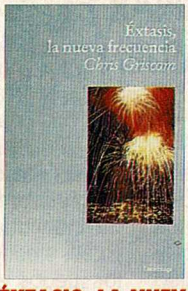
C.G. Jung, Ken Wiber y otros

¿Conoce usted el poder del lado oscuro de su propia naturaleza? ¿Sabe por qué y cómo le conduce? Un libro excepcional que nos hace tomar contacto con el otro yo que permanece oculto.

Ref. 12-06 P.V.P.: 2.900 pts

TODO UN MUNDO PARA DESCUBRIR

Solicite cualquiera de estos títulos y recibirá GRATIS la Selección ORO que Año Cero y América Ibérica han preparado para Usted



ÉXTASIS, LA NUEVA FRECUENCIA

Chris Griscom

De la autora del bestseller *Sanar la emociones*, nos llega este libro que alienta el cambio vibracional para la consecución de una Nueva Era de solidaridad y plenitud, después de las épocas traumáticas que nos han tocado vivir.

Ref. 08-10 P.V.P.: 2.200 pts

LAS PROFECÍAS DEL FIN DEL MILENIO

A. Gallotti

Todas las visiones proféticas sobre los años que nos separan del fin de siglo. Vaticinios y profecías de dramática actualidad.

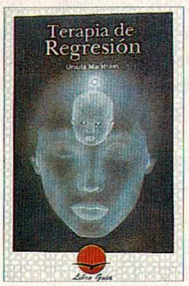
Ref. 06-20 P.V.P.: 1.200 pts

TERAPIA DE REGRESIÓN

Ursula Markham

Quizá uno de los libros más serios y documentados sobre las técnicas de regresión aplicables a terapéuticas o la exploración de posibles vidas pasadas.

Ref. 03-08 P.V.P.: 1.275 pts



TRANSFORMAR EL STRÉSS EN VITALIDAD

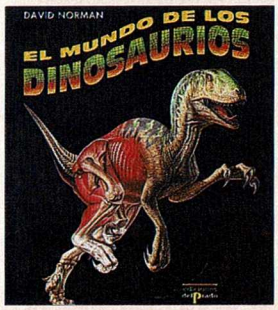
Mantak Chia

El maestro Chia enseña con secillez las técnicas para despertar la vitalidad de los órganos, acabar con el estrés y desintoxicarnos de la rutina diaria.

Ref. 09-21 P.V.P.: 1.300 pts

¡¡HAZ UN REGALO DE LUJO!!

LAS EDICIONES MÁS CUIDADAS SOBRE LOS TEMAS QUE MÁS TE APASIONAN



EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS

David Norman

Un bellísimo libro profusamente ilustrado que hará las delicias de adultos y niños. Las últimas investigaciones y descubrimientos sobre los seres fabulosos que poblaron la tierra hace millones de años. Edición de lujo.

Ref. 45-07 P.V.P.: 3.975 pts.

LA FABULOSA VIDA DE NOSTRADAMUS

Richard Balducci

Una investigación apasionante sobre la vida y la obra del personaje más controvertido de todos los tiempos. Sus profecías adquieren cada día más importancia y notoriedad. Edición de lujo.

Ref. 45-06 P.V.P.: 2.750 pts.

EL LIBRO DE LA CARTOMANCIA
Cómo leer el futuro en las cartas

Alessandro Bellenghi.

Quizá el tratado más completo sobre el arte del Tarot y su simbología, que permite acceder a las líneas del destino o realizar un retrato en profundidad de la psicología. Todos los juegos de la magia de las cartas en un libro cuidado a todo lujo.

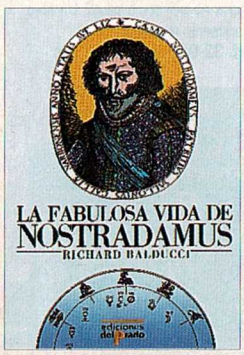
Ref. 45-02 P.V.P.: 3.400 pts.

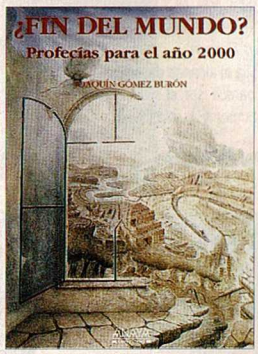
EL LIBRO DE LA MANO

María Gardini

La personalidad y el destino aparecen claramente en las líneas de la mano. Este auténtico tratado está complementado con un alarde de gráficos y fotografías que ilustran sencillamente los secretos de este arte.

Ref. 45-03 P.V.P.: 3.400 pts.





¿FIN DEL MUNDO?
Profecías para el año 2.000

Joaquín Gómez Burón

¿Qué cambios profundos están programados en las múltiples profecías que centran su atención en el año 2.000? Citas, biografías apasionantes y datos desconcertantes en un libro profusamente ilustrado a color.

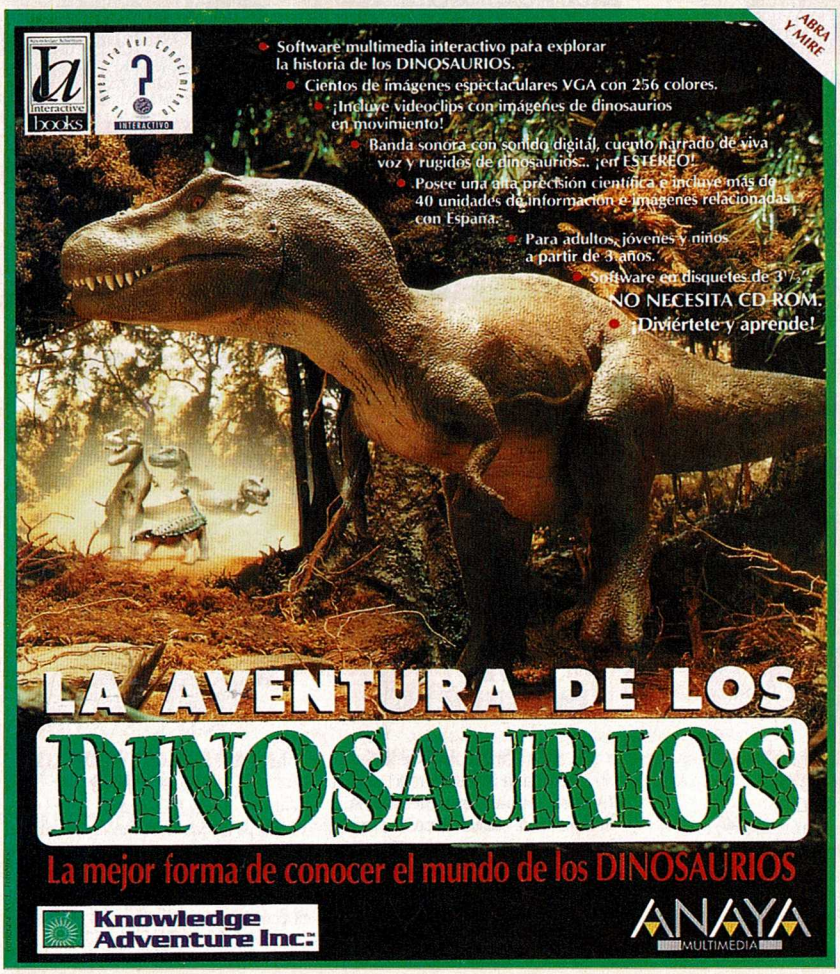
Ref. 45-01 P.VP.: 5.000 pts

COCINA NATURAL PARA CADA ESTACIÓN

Coline Enlart

Cocina natural e imaginativa que cubrirá todas las espectativas y los gustos de buenos paladares que, además quieren nutrir su organismo con productos frescos y saludables.

Ref. 45-05 P.V.P.: 2.780 pts.



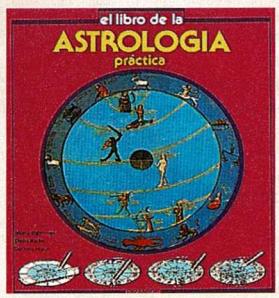
¡APRENDE Y JUEGA CON TU ORDENADOR!
MS-DOS 256 colores
VGA/SVGA

LA AVENTURA DE LOS DINOSAURIOS

Dirigido por Manuel Toharia

Software multimedia de Juegos y videoclips interactivos para explorar a fondo el mundo de los dinosaurios. Cientos de imágenes de monstruos en movimiento. Banda sonora digital; cuentos narrados de viva voz y rugidos de dinosaurios. Puedes hacerte y hacer un regalo excepcional donde jugarás y aprenderás todo lo que la ciencia ha descubierto sobre esas épocas remotas. Una máquina del tiempo y un mundo de aventuras para en disquettes de 3 1/2".

Ref. 45-08 P.V.P.: 5.995 pts



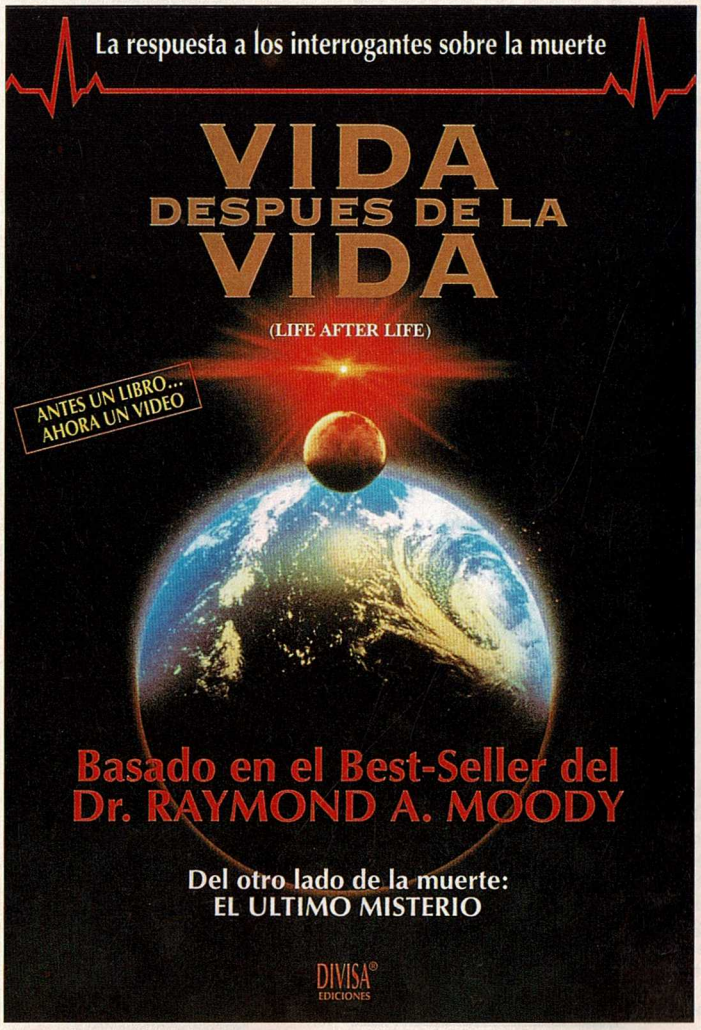
EL LIBRO DE LA ASTROLOGÍA PRÁCTICA

M. Paltrineri y otros.

Usted hará su propio horóscopo con una sencillez admirable, conocerá las tendencias de su futuro, los aspectos ocultos de su personalidad y descubrirá quién puede ser su pareja ideal. Edición de lujo.

Ref. 45-04 P.V.P.: 3.400 pts.

SELECCIÓN ORO



UN VIDEO-TESTIMONIO EXCEPCIONAL SOBRE LAS EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE. ENTREVISTAS Y RELATOS CONMOVEDORES PRESENTADOS POR EL MAYOR INVESTIGADOR MUNDIAL SOBRE LA VIDA DESPUÉS DE LA VIDA, EL DR. RAYMOND A. MOODY.

60 minutos que dejarán en Ud. la emoción y las palabras de aquellos que traspasaron el umbral de la muerte y regresaron para contarlo

VIDA DESPUÉS DE LA VIDA

Dirigido y coordinado por Raymond A. Moody

Ref. 44-01 P.V.P. 1.995 Pts.

Recorte o fotocopie este cupón y envíelo a:
EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA,
Dpto. Suscripciones.
Miguel Yuste, 26
28037 Madrid.
O por fax al número
(91) 327 24 02
o por teléfono a Dpto. Suscripciones
(91) 304 55 42

Por cada 6.000 pts. de compra recibirá GRATIS un libro de la colección CARA OCULTA.

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	IMPORTE
		GASTOS DE ENVÍO		295
		SUMA TOTAL		

NOMBRE

DOMICILIO

C. POSTAL POBLACIÓN

PROVINCIA TEL. C.I.F./D.N.I.

Forma de pago

☐ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

☐ Contra reembolso

☐ Giro Postal n.º _____ de fecha _____

☐ Tarjeta VISA n.º ☐☐☐☐ ☐☐☐☐.☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. Caducidad ___/___

Firma

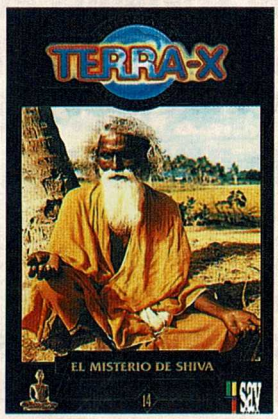
DIC - 93 PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 30/1/94

SELECCIÓN ORO

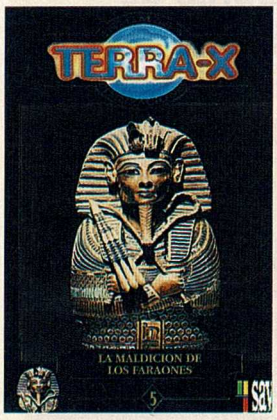
VIDEOS

LAS PROFECIAS DE NOSTRADAMUS
La mayor parte de las profecías de este hombre asombroso se han cumplido, pero aún quedan por cumplirse aquellas que señalan un cambio dramático en la civilización planetaria.
Duración 100 minutos
Ref. 22-01 P.V.P.: 2.495

LOS ESENIOS
Los manuscritos del Mar Muerto revelaron hechos que revolucionaron los dogmas cristianos y judios. Los esenios pueden haber sido los auténticos fundadores de un grandioso movimiento espiritual traicionado.
Duración 90 minutos.
Ref. 22-02 P.V.P.: 1.995 pts



EL MISTERIO DE SHIVA
Los rituales mágicos, las antiguas tradiciones de la India. Gurúes, fakires y yoguis que realizan hechos sobrenaturales y muestran inconcebibles poderes.
Ref. 28-15 P.V.P.: 1.995 pts



LA MALDICION DE LOS FARAONES
Un reportaje apasionante sobre las consecuencias de violar las tumbas de los faraones. Los secretos de los sacerdotes egipcios.
Ref. 28-11
P.V.P.: 1.995 pts

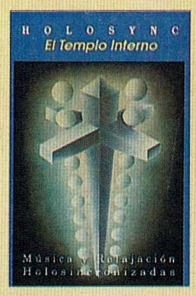
NEPAL, EL CULTO AL DIABLO
En una de las regiones más aisladas del planeta el culto Bon, que se nutre de las fuerzas de las tinieblas, continúa vivo y actúa mediante misteriosos ritos.
Ref. 28-16
P.V.P.: 1.995 pts

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 9432
(B.O.C. de 3-11-89)

A franquear en destino

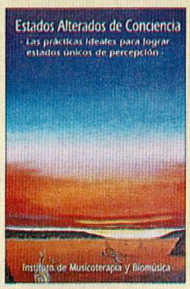
EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado 1.050 F.D.

LA NUEVA



EL TEMPLO INTERNO
Música para explorar la conciencia y construir el templo interior.
Ref. 34-25 P.V.P.: 1.300 pts.

SUEÑO REPARADOR
Para relajarte después de una dura jornada y sumirte en un estado propicio para el sueño
Ref. 34-34 P.V.P.: 1.300 pts.



ESTADOS ALTERADOS DE CONCIENCIA
Música ideal para abrirnos a estados únicos de percepción
Ref. 34-32 P.V.P.: 1.300 pts.

AUTO REENCARNACIÓN
Regrese a la experiencia de sus anteriores vidas y experiencias.
Ref. 34-15 P.V.P.: 1.300 pts.

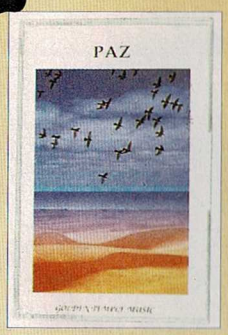
MÚSICA

CURACIÓN

Mata Mandir S.K.

Sonidos melodiosos que elevan y conducen a profundas visualizaciones curativas

Ref. 35-03 Cassette P.V.P.: 1.400 pts.



PAZ

Pritpal Gurbanda

Camino de interiorización paulatina que conduce a la paz profunda

Ref. 35-01 Cassette P.V.P.: 1.400 pts.

ÉXTASIS

Singh K.

Las frecuencias más altas de una música que sublima lo oscuro y eleva a cimas de luz

Ref. 35-06 Cassette P.V.P.: 1.400 pts.

Analgésico electrónico Tens 3001

SIN EFECTOS SECUNDARIOS

ACABE CON EL DOLOR CON TENS GARANTIZADO POR SU FABRICANTE.

El éxito obtenido por TENS está avalado no sólo por prestigiosos profesionales de la salud sino también por el público que lo recomienda por su altísima efectividad. Actúa bloqueando electrónicamente la corriente nerviosa que transmite el dolor. Aplicando sencillamente los electrodos como explica el manual que lo acompaña podrá utilizarlo para: lumbalgias, hemicráneas, migrañas, cefaleas, neuralgias, dolor post-herpes, dolor muscular, dolor de cervicales, dolor post-parto, dolor de miembro fantasma, dolor reumático, dolor menstrual. En diez o quince minutos de aplicar los electrodos en la parte dolorida puede conseguir el efecto analgésico deseado sin recurrir a los productos químicos. Así de fácil. Seleccionado por la Comisión Médica del Equipo Olímpico Español para atender a nuestros atletas en los juegos del 92. TENS ha sido probado efizcamente en varios hospitales nacionales.

Nº DE REGISTRO DE SANIDAD 92030271011

Ref. 31-01 P.V.P.: 14.840 pts.

RODILLERA MAGNÉTICA

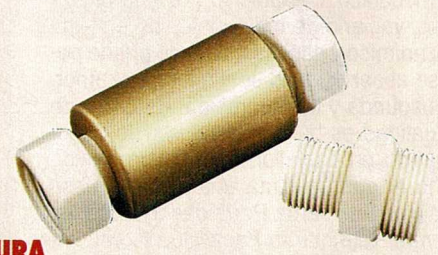
Aplique magnetoterapia continua a sus molestias de artritis o inflamación mediante esta potente rodillera.

Ref. 30-04 P.V.P.: 1.895 pts.

JARRA MAGNETIZADORA

Beba agua, zumos o infusiones, tratados por campos magnéticos. Mejorará su metabolismo, aumentará sus defensas, perderá peso, disolverá cálculos en forma paulatina y natural y se sentirá mejor.

Ref. 30-13 P.V.P.: 3.955 pts.



JUNTURA MAGNÉTICA PARA TUBERIAS

Agua magnetizada en forma permanente mediante esta juntura de fácil instalación en las tuberías. Posee un efecto desincrustante, además de las reconocidas propiedades del agua magnetizada.

Ref. 30-10 P.V.P.: 1.495 pts.

REGULADORES DE LA PRESIÓN ARTERIAL

En diez minutos su tensión puede alcanzar valores normales colocando este reloj en la cara interior de su muñeca o en el tobillo. Hipertensión hipotensión, estrés, insomnio, migraña, taquicardia, vértigos etc. Medalla de plata Concourse Lepín (Salón internacional de l"inventión de París 1991)

Ref. 30-17 para hombre P.V.P.: 11.500 pts.

Ref. 30-18 para mujer P.V.P.: 11.500 pts.

Cómo evitar que el amor acabe

EL PODER SEXO SAGR

LA sexualidad es una gran energía. La inmensa singladura de la especie tiene como columna vertebral la sexualidad. Ésta impone sus poderes y leyes; en realidad es una gran tirana. La biología nos mueve con sus vigorosos hilos invisibles y todo lo arregla y rearregla y codifica para seguir creando vida (ver AÑO CERO núm. 39). Nos utiliza; se sirve de nosotros como el músico de un instrumento para emitir sonidos. Sabe engañarnos y movernos en la dirección que quiere. Es una inteligencia inconsciente, pero de excepcional sagacidad. Pone los medios y condiciones para que la vida prosiga. Si el sexo es uno de los grandes apegos y si proporciona tanto placer es porque ésa es su artimaña para que sigamos (o siga la biología) creando vida. Se impone con su particular fuerza, la pasión, para que no se interrumpa la inmensa cadena de la evolución. A veces se reviste con disfraces sutiles para que se perpetúe la especie: crea necesidades y sentimientos de procreación en la mujer (convirtiéndola a menudo en procreadora, Eva, y no en creadora, Lilith) y maneja al hombre infatuandole y estimulando su ego para que se perpetúe a través de la carne de su carne. El hijo no pertenece en último caso al hombre y la mujer, sino que es un triunfo de la biología, que utiliza dos cuerpos con su apremiante energía para seguir procreando.

Cuando experimentamos una sensación profunda de excitación sexual no nos cuestionamos todas las consideraciones a las que he hecho referencia. El primer movimiento mental y físico es la intención y el anhelo de satisfacer esa sexualidad. El adolescente inventa mil y una formas (algunas realmente anecdóticas y curiosas) de masturbación. Cuando estamos sexualmente excitados ansiamos aliviar la tensión sexual y hallar placer orgásmico. Así ocurre en los seres sintientes. Es la energía sexual de la evolución de la especie. Todo está dispuesto sabia y ladinamente en los cuerpos y sus necesidades sexuales para que la vida prospere. El saltacamas, por ejemplo, no está haciendo otra cosa que dejarse guiar compulsivamente por sus códigos sexuales, aunque en su actitud también esté haciéndole el juego, a menudo, a unas cuantas carencias emocionales, situaciones inacabadas o asignaturas pendientes, afanes de reafirmación psíquica, sutura de heridas de soledad, etcétera.

Es, aparentemente, la sexualidad por la sexualidad. El objeto sexualizado pierde su identidad. ¿Qué más da en tal caso? Basta con que tenga unos genitales y una estructura física a la que agarrarse. El cuerpo busca su satisfacción y la biología sigue sus leyes.

Sexo sin humanidad

Es la sexualidad desprovista de cualquier sentimiento. El que la practica, si no engaña ni hace daño, asume su responsabilidad. Ni siquiera hay que introducir juicios de valor al respecto, ni mucho menos conceptos de siempre dudosa moralidad. Pero los maestros de Oriente dicen que es una pena disipar así ese poder, hacerlo tan mecánico, compulsivo y, a la larga, tedioso, vaciarlo de todo contenido energético, anímico y espiritual cuando puede ponerse al servicio del sentimiento, el amor, la búsqueda y la integración. Este tipo de sexualidad es banal. Se ha venido denominando en castellano "echar un polvo", como el que se toma una hamburguesa de pie en una barra. Pero, desde luego, un *gourmet* (aunque lo haga alguna vez excepcionalmente) no se toma la hamburguesa, y mucho menos de pie en una barra.

Esta clase de sexualidad es la más deshumanizada, simplemente porque no siente la humanidad de la persona con la que se satisface, o sea, no proporciona un peso específico al objeto amoroso, que le pasa del todo indiferente, excepto como medio de gratificación. En las antípodas de esta sexualidad tan desprovista de emociones, sentimientos y estados anímicos se ubica la sexualidad sagrada e iniciática.

Otro tipo de sexualidad sería la amistosa. Es aquella que brota entre amigos o personas bien conocidas. Es la amistad ▷

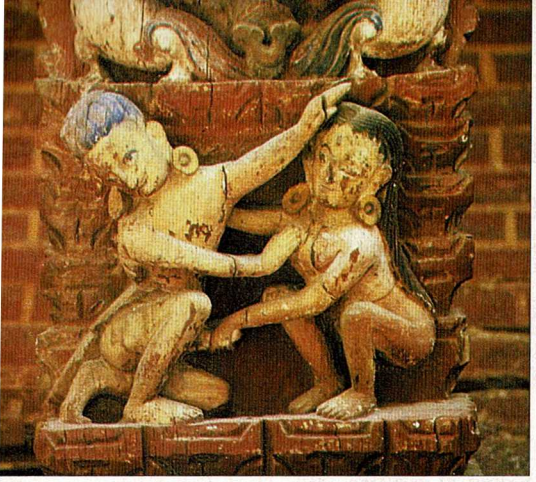
del ado

¿Por qué razón el volcánico estallido del sexo y su desbocada pasión terminan a veces en frialdad, tedio e incluso odio? ¿Hay algún truco para que el amor no se desgaste? En su más reciente libro, Ramiro Calle ofrece una concepción de la sexualidad y de la entrega absolutamente diferente: un método que hace del deseo una auténtica vía para entrar en comunión con el universo. Siguiéndolo, el mundo de los sentidos le conducirá hasta el infinito.

RAMIRO A. CALLE

REPORTAJE FOTOGRÁFICO: THOMANN/STERN
ARTE ERÓTICO EN LOS TEMPLOS DEL NEPAL

En este bajorrelieve de un templo del Nepal, las figuras invitan a la práctica del sexo místico.



Sirviéndose de técnicas como la de la imagen, el erotismo místico explora lo suprasensible.

coloreada con demostraciones sexuales y afectivas. No es plena, pero es muy agradable y moderadamente satisfactoria. No produce una explosión, pero puede resultar entrañable y placentera. Sería una sexualidad sin complicaciones, sobre la base de un afecto amistoso.

La sexualidad amorosa es más intensa. El enamoramiento despierta pasión y la experiencia sexual se torna embargante, intensa y muy vigorosa. Es una sexualidad de cascada, violenta y arrolladora, que hace que los amantes se devoren y se entreguen con frenesí a caricias, besos, abrazos y experiencias orgásmicas. Cuando el enamoramiento y la pasión van debilitándose, si hay amor y todavía las sensaciones resultan placenteras, se origina un tipo de sexualidad menos vehemente, más calma, pero que puede resultar muy gratificante. Es la sexualidad de valle.

Muy diferente a los tipos de sexualidad expuestos (y claro que hay muchos), está la sexualidad sagrada o iniciática; es el erotismo místico. Tiene otras leyes, actitudes, intenciones y signos. Es casi una religión, un sacramento, un vehículo de trascendencia. Se aprovecha ese gran poder que es la energía sexual, no para quedar sometido, sino para dar el salto. Este es el tipo de sexualidad que ahora indagaremos.

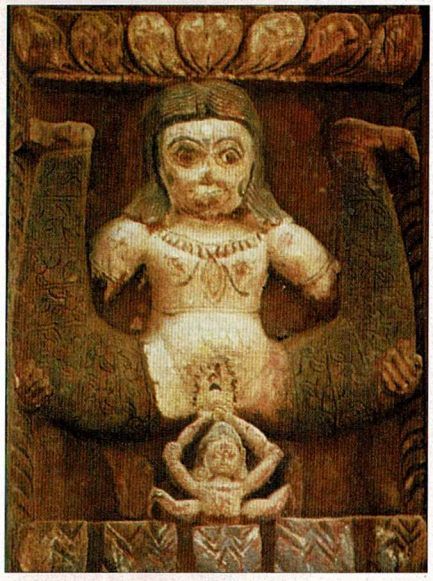
La sexualidad sagrada

Desde tiempos inmemoriales el ser humano ha buscado otras dimensiones de la consciencia, otros modos de percepción y experiencias anímicas supracotidianas. Con este propósito ha concebido y ensayado métodos y procedimientos para trascender los esquemas ordinarios de la mente y desarrollar una percepción supraconsciente. Sirviéndose de técnicas energéticas y psicomentales, ha tratado de explorar la realidad subyacente y las dimensiones de lo suprasensible y rescatar profundas vivencias más allá de las que procura una mente dual y conceptual.

Como quiera que la sexualidad es una fuerza considerable, una poderosa energía vital y telúrica, algunas corrientes para el autoconocimiento y el autodesarrollo le han atribuído un carácter sacro y demiúrgico y han utilizado la líbido y el sexo en general como instrumento salvífico y liberador. Así, la relación sexual sacralizada es bien diferente a una relación común, e incluso se nos hace saber que si la complacencia sexual ordinaria puede llegar a debilitar por el abuso, producir cansancio y desgastar las sensaciones hasta consumirlas, la sexualidad mística redobla nuestra vitalidad, despierta energías aletargadas, nos conecta con los más orientadores arquetipos, suprime las ideaciones mentales para darnos a conocer otros lados de la mente, desencadena otro tipo de percepción, favorece el cuerpo y la mente, previene contra el apego y el aferramiento y ayuda notablemente al acrecentamiento de la consciencia. Es una sexualidad que ex-

En Nepal existe la creencia de que el amor expande, comunica y ayuda al acrecentamiento de la consciencia.

La sexualidad mueve sus vigorosos hilos para obligarnos a perpetuar la especie



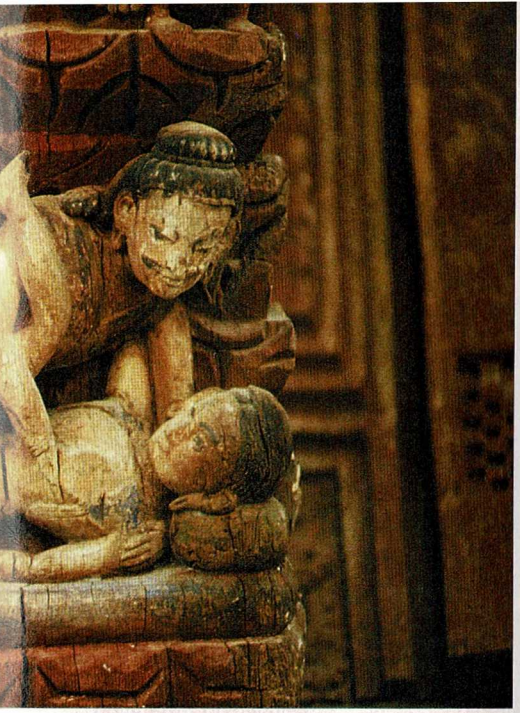
Enamoramiento y amor

¿POR qué nos enamoramos? Porque cuando hablamos de enamoramiento, más que decir "yo me enamoro" habría que especificar: "algo se enamora por mí". Ese "algo" es casi siempre, en el trasfondo, como una poderosa corriente subterránea que se nos impone. En el enamoramiento se ponen en marcha energías muy sutiles y otras muy instintivas, y brotan así dos tipos de apego a cual más intenso: el apego sutil, que sería el anhelo de cercanía, complicidades, sentimientos románticos y miradas, y todo ese juego de sutilezas sentimentales que a veces creemos, de manera errónea, que se hallan más allá de la líbido, cuando seguramente son resultado de ésta; y el apego físico, consistente en unirse sexualmente a la persona, disfrutarla, encender mediante ella la fuerza pasional y acceder a una envolvente experiencia erótica.

Los enamorados conforman su propio aparte y pueden vivir de espaldas a todo y a todos, en una especie de trance a dos alimentado por un vehemente erotismo. Se genera una especie de recíproca hipnosis y autohipnosis, de encantamiento poderoso que reporta euforia y entusiasmo a los que experimentan el enamoramiento, pero que no resulta un estado realmente expansivo (si falta el amor consciente), sino muchas veces limitador y que puede convertirse en el crisol del aferramiento, del afán de posesividad, de los celos y reproches, de las exigencias desorbitadas, de las dependencias neuróticas y de las neuróticas demandas de seguridad.

El enamorado se torna un reflejo de la persona amada. Por eso, cuando el objeto amoroso huye, el enamorado se desgarra. Al ser abandonado por el objeto amoroso tenderá aún más a idealizarlo e investirlo con toda suerte de cualidades divinas y su pesadumbre será aún mayor. La pasión puede desvanecerse lentamente, pero también de golpe. El que estaba enamorado deja de recibir alteraciones agradables en su sistema nervioso (e incluso lo que le placía de la persona amada puede llegar a resultarle aborrecible), y si no había amor real, en cuanto se quiebra el flujo del enamoramiento, se acaba irremisiblemente la relación.

Por el contrario, el enamoramiento con amor consciente quiere decir mantener el entendimiento a pesar de las arrolladoras corrientes químicas y aprender a apreciar todas las cualidades humanas, anímicas y existenciales en la otra persona.



La práctica de determinadas pautas sexuales exige un férreo dominio del pensamiento.

pande, estimula, abre y comunica.

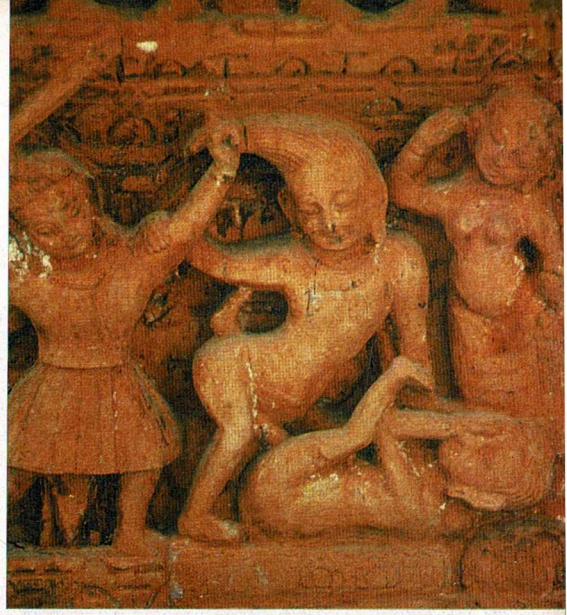
En ese caso las energías sexuales potencian otras energías vitales y son fuente de salud, integración y vitalidad. Se favorece la purificación y circulación de las energías sutiles, se abren los canales energéticos y se logra una implosión en la consciencia para que pueda captar otras realidades. Esta clase de sexualidad mística (que el tantrismo indio ha propiciado desde hace siglos, como el yoga taoísta) se sirve de todos los potenciales sexuales y amorosos para tender un puente con el Infinito. Creando una energetización sexual-amorosa de muy alto voltaje, se trata de suprimir los procesos ordinarios de la mente, abrir los centros de energía-consciencia (sobre todo los más telúricos, vitales e inferiores) y estimular, o acopiar las energías internas que nos pasan desapercibidas. Hay una reunificación de energías y una reorientación de éstas hacia el autodesarrollo y la evolución de la consciencia. Se hace así de la relación sexual un yoga o *sadhana,* es decir, un método de reintegración espiritual.

Ejercicios tántricos

Según las escuelas iniciáticas de la erótica mística, se siguen unas u otras prescripciones, actitudes, métodos y pautas, pero por lo general, se enseña a los participantes a que desarrollen mucho su atención, estén excepcionalmente perceptivos, aprendan a ralentizar y pausar la respiración, efectúen durante la cópula movimientos muy lentos y pausas de inmovilidad y mantengan una mentalidad adecuada, homologando el acoplamiento de las poderosas fuerzas cósmicas de carácter femenino y masculino. El hombre, además, deberá aprender a llegar al borde del orgasmo y no precipitarse en él, o si lo hace, disponer de métodos para no eyacular más que de vez en cuando y en el momento en que lo determine voluntariamente.

Esta aproximación al orgasmo (después de un tiempo considerable de cópula) puede provocar un buen número de microorgasmos en el hombre, sin eyaculación y de intensidad suave. Se considera que desparramar siempre el esperma evita el aprovechamiento de sus energías sutiles (la luz del semen) y que, además, al conservarse, se puede conducir a la sangre o la linfa, revitalizando y purificando todo el cuerpo físico junto con el cuerpo sutil. Como la mujer no echa fuera de sí misma su semen (se habla del semen femenino), no sufre ningún desgaste, sino que, bien al contrario, sus propias sustancias (y cuanto más se produzcan sería mejor) le resultan muy beneficiosas física y energéticamente. Las energías, estimuladas y bien canalizadas por la sexualidad mística, se propagan por todo el cuerpo, y los diferentes centros de energía silencian la mente y cultivan la atención pura y penetrativa. Con este tipo de relación no sobreviene fatiga, "abatimiento", indolencia, sino una gran vitalidad, energía redoblada y vigor. Pero, además, el hombre puede permanecer mucho tiempo en el abrazo amoroso, satisfaciendo plenamente a la mujer y logrando un maravilloso intercambio de ternuras, caricias, energías y sublimidades.

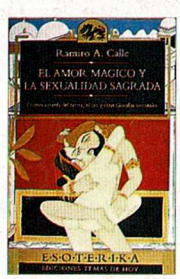
Es necesario para el hombre regular muy bien la respiración y suspenderla si llega el caso, apartar cuando quiera la mente de los genitales y ponerla en las ternuras y caricias, sin precipitarse así en una pasión que le desborde y provoque, a su pesar, el orgasmo. Es necesario aprender a efectuar movimientos lentos y también a inmovilizarse (aunque prosigan besos y caricias) y ejercitarse en el dominio del pensamiento, la respiración y el semen. Al prolongarse el abrazo físico, surge el abrazo sutil y comienzan a dispararse poderosas energías que crean una nube de intensidad, vitalidad y comunión. Hay yoguis chinos que sugieren este tipo de relación incluso como terapia para trastornos de eyaculación precoz, impotencia y otros.



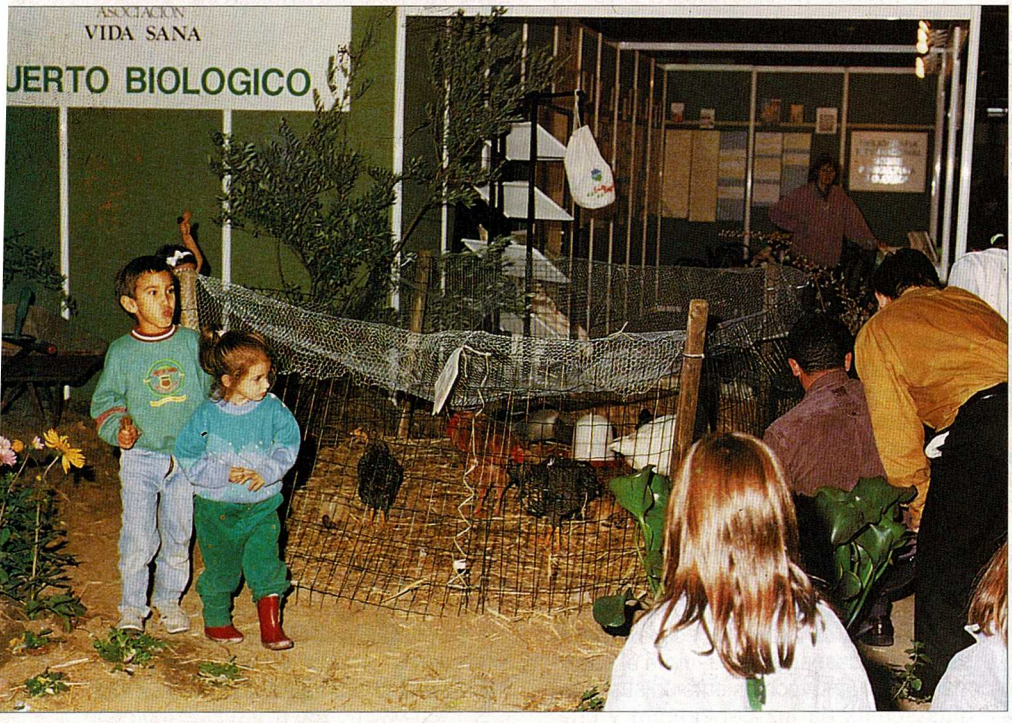
Si el iniciado no aprende a poner el amor al servicio del espíritu, la pasión terminará destruyéndole.

El uso adecuado del sexo místico puede abrir nuestros canales energéticos

Mediante la relación tántrica se desencadena un impulso no sólo hacia la otra persona, sino también hacia lo Inefable. La fuerza erótica se pone al servicio de la Búsqueda, y la implosión amoroso-energética se utiliza para lograr la fusión de los contrarios (amargo-dulce, frío-calor, o sea la superación de las ordinarias categorías mentales) y hallar otro tipo de percepción menos contaminada y limitada. La sexualidad se torna procedimiento místico y alquímico, medio para la mutación interior. Pero esta sacralización de la sexualidad mística de la pasión para hallar la paz interior y el autodesarrollo no resulta fácil, porque es la pasión del fuego en el que muchos se queman precisamente su paz interior, su equilibrio y hasta su cordura. La pasión es como un afiladísimo estilete que hay que aprender a utilizar. Debe quedar bien claro, para comprender el carácter de la sexualidad sagrada, que una cosa es el erotismo común o profano y otra muy diferente el deseo puesto al servicio de la exploración de realidades que nos pasan frecuentemente inadvertidas. ❍



Este texto ha sido extraído del libro de Ramiro A. Calle *El amor mágico y la sexualidad sagrada*. Ediciones Temas de Hoy. Madrid, 1993.



Los más pequeños descubrieron los secretos de la agricultura biológica en las instalaciones de Biocultura 93.

Éxito de la Feria Biocultura 93 y del II Simposium Internacional de Medicina Natural

MADRID, CAPITAL ALTERNATIVA

La "movida" alternativa ha hecho su octubre. En sólo ese mes, Madrid hizo honor a su fama de ciudad abierta, y prestó encantada la Casa de Campo para dar cobijo a los dos acontecimientos naturistas más importantes del año. Si otras ciudades han sido sede de la Expo o de los Juegos Olímpicos, Madrid puede alardear de estar convirtiéndose, cada vez más, en la capital alternativa.

Texto: JACOBO GARCÍA BLANCO
Fotos: CÉSAR ADAME

LAS últimas soluciones que actualmente proponen las terapias holísticas se dieron cita en el II Simposium Internacional de Medicina Natural 93. A lo largo de los tres primeros días de octubre, una congregación de profesionales demostró que la perfecta convivencia entre prácticas curativas y preventivas naturales y la alta tecnología, es posible.

Un buen ejemplo de ello lo dio Japón, en cuya cultura se aúnan armónicamente los principios de la medicina tradicional con los más sofisticados procedimientos experimentales. Su terapia del Fotón Platino constituyó la gran revelación del simposio. En ella, cualquier tejido –mantas, edredones, material clínico e incluso ropa interior– es espolvoreado con la fibra de Fotón Platino que, al contacto con el cuerpo humano, absorbe toda la energía de la luz, lo que provoca una reacción fotoeléctrica y magnetodinámica capaz de producir resonancia y vibración en las moléculas de agua del líquido intercelular. Su aplicación, por tanto, es óptima en terapias depurativas de procesos en los que se depositan o incrementan sustancias insuficientemente metabolizadas, como gota, artritis, arteroesclerosis, celulitis o afecciones génito-urinarias.

Inventiva española

El ingenio investigador español no se quedó atrás. La máquina Hidro-Colon presentó una nueva forma de aplicar las ancestrales prácticas de irrigación intestinal. Aquellas incómodas y desagradables lavativas de nuestros abuelos pueden llevarse hoy a cabo mediante este aparato de forma totalmente higiénica, indolora, inolora y con una seguridad y un control del proceso absolutos. Además, entre sus prestaciones se encuentra la posibilidad de añadir diferentes sustancias terapéuticas solubles en agua, como oxígeno, ozono u oligoelementos, así como la existencia de un dispositivo de recogida de muestras fecales para su posterior análisis.

Fascinación causó el aparato equilibrador de los meridianos de acupuntura, todavía imposible de conseguir en España: un sencillo dispositivo eléctrico que no sólo detecta las diferencias de potencial entre los meridianos del cuerpo, sino que además, al establecer un circuito cerrado externo que los comunica, es capaz de ponderar sus cargas armónicas.

El simposio dejó bien patente que hablar de "tecnología natural" puede resultar paradójico; sin embargo es un término clave para entender lo que está ocurriendo en el seno de las terapias "alternativas", e incluso – aun-

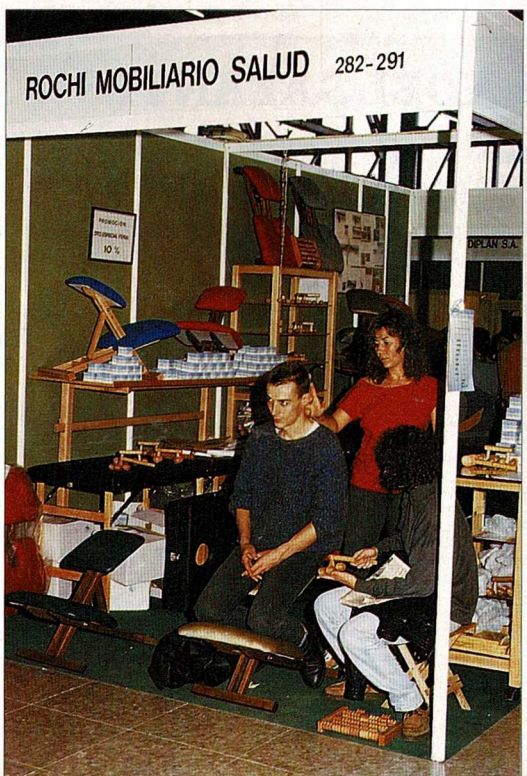
El Simposio de Medicina Natural repasó las aplicaciones de la acupuntura.

que con mas resistencia– en la práctica de la medicina alopática. Médicos, investigadores y terapeutas de ambos bandos, comienzan paulatinamente a tratar de romper la dicotomía medicina natural-medicina científica que les ha distanciado en los últimos siglos, y es quizá en el sincretismo de ambas metodologías donde se están produciendo los avances más notables y originales. Es el caso de la ozonoterapia, en la que se combina el efecto vasodilatador de determinados productos homeopáticos y dietéticos, con la acción del ozono "inyectado" en la sangre. De este modo, al adherirse a las membranas de los glóbulos rojos, los hace más flexibles y maleables, evitando la formación de trombos.

Yoga post-infarto

No faltaron las terapias específicamente "naturales", como el método del doctor Ramón Carballo, un sistema de rehabilitación coronaria aplicado a personas con cuadros post-infárticos o anginosos, en el que se utilizan exclusivamente procedimientos tradicionales. Así, mediante técnicas de meditación del Raja-Yoga que logran la laxitud física a traves de la concentración en un objeto –en este caso, en los puntos de acupuntura de su propio cuerpo– el paciente entra en un estado en el que la relajación de sus funciones vitales permite establecer entre él y el terapeuta procesos de transmisión de energía por imposición de manos.

Muebles y artículos del hogar fueron los grandes éxitos de Biocultura.



Pero los aficionados no podían perderse la segunda parada alternativa que el otoño madrileño les tenía reservada. Pocos días después, concretamente del 14 al 17 de octubre, la Casa de Campo era escenario de la feria Biocultura 93. Nada menos que 128.000 personas se pasearon por los 15.000 metros cuadrados, curioseando entre los expositores. A pesar de que casi un 20 por ciento de los asistentes eran profesionales, la mayoría se planteó la visita como una excursión para pasar el día. Un paseo por el mercado permitía adquirir productos biológicos –hubo quien se quedó sin comprar melones, agotados–, y los avances en arquitectura ecológica –la gran novedad– hicieron las delicias de quienes se atrevían a probar su propia habilidad fabricando adobe. A mediodía se podía repostar en el restaurante, por cuyas mesas desfilaron más de 5.000 menús a base de productos naturales. Ningún aspecto se quedó fuera: desde agricultura y alimentación, hasta salud, higiene o cosmética, pasando por las novedades en energía, bioconstrucción y hogar. Y después de contemplar los coches con combustible verde, los más pequeños pudieron quedarse en la guardería, mientras sus padres disfrutaban de los conciertos de Khumbila.

Dos encuentros, Biocultura y Simposium, que han hecho real aquella frase de "De Madrid al cielo... alternativo".

LAS TERAPIAS NO TAN CONOCIDAS

MORATERAPIA

Los aparatos Mora son, básicamente, un soporte informático adaptado a un circuito eléctrico con un sensor, que se va aplicando a los puntos de electro-acupuntura definidos por el doctor Voll en pies y manos. Así se pueden medir las respuestas de aceptación o rechazo orgánico frente a determinadas muestras de sustancias y nutrientes introducidas en el aparato. Se diferencia de otras terapias que también actúan por "resonancia", en que gracias a la informatización que hace de sus lecturas energéticas, trabaja con las propias frecuencias del paciente en lugar de con otras prefijadas. Suele utilizarse para establecer diagnósticos y tratamientos fundamentalmente nutricionales.

HOMOTOXITERAPIA

Esta terapia se basa en los principios de la homotoxicología definidos en 1952 por el histólogo doctor Reckeweg, que estudian el comportamiento de las células y las reacciones del llamado sistema de la gran defensa, en el organismo humano.

Consiste en eliminar las "homotoxinas" que se acumulan en el líquido extracelular impidiendo el trasvase de nutrientes desde los vasos linfáticos o la sangre al interior de la célula, y dificultando su comunicación neuronal. Estimula el sistema de la gran defensa mediante preparados homeopáticos de alta dilución, para que no dejen toxinas.

SOFROLOGÍA

Ciencia derivada, a principios de siglo, de la psiquiatría. Si ésta puede definirse como "el estudio de la mente a través de sus manifestaciones patológicas/disfuncionales", la sofrología podría considerarse como "el estudio de la mente a través de sus estados armónicos". Las técnicas de la sofrología estudian las modificaciones psíquicas que tienen lugar al emplear diferentes métodos de investigación como la hipnosis o la relajación dinámica.

Un chapuzón en el río de vez en cuando puede proporcionar ventajas saludables a nuestro organismo.

BÁÑESE EN AGUA FRÍA

ATRÉVASE. Ponga el candado al grifo del agua caliente y pruebe qué se siente al sumergirse en medio del líquido helado. Quitando la primera impresión –inevitablemente poco grata–, a medio y largo plazo su cuerpo notará notables ventajas. No es una inocentada, sino el resultado de una rigurosa serie de trabajos que está llevando a cabo el Instituto de Investigación de la Trombosis de Londres. Según ha descubierto el equipo capitaneado por el profesor Kakkar, un remojón gélido diario pone como un reloj al más fatigado. Además aumenta el número de leucocitos, con lo cual ayuda a combatir los virus. Es mano de santo para la circulación, ya que eleva el nivel de enzimas del organismo. Y por último, es fantástico a la hora de aumentar la potencia sexual en el hombre y el deseo de ligar en las señoritas. Son las ventajas de lo que se denomina *hidroterapia termorreguladora*, algo que el profesor Kakkar decidió experimentar en sí mismo y que logró que pudiera arrinconar los inhaladores nasales que habían sido sus compañeros inseparables desde que empezó a padecer asma, hace nada menos que quince años. Un invento saludable, barato y fácil de practicar en casa que, estremecimientos aparte, puede mejorar la calidad de nuestra vida.

EL SEXO MEJORA CON LA EDAD

LA vejez no tiene por qué provocar una pérdida de la actividad sexual de la pareja, sino que puede enriquecerla, según el catedrático de Psicología Sexual de la Universidad de Salamanca Félix López.

Las personas de edad avanzada pueden tener una vida sexual más rica si se tiene en cuenta que "pueden sentirse más libres del miedo al embarazo y el deseo está menos vinculado a la descarga eyaculatoria". Con esta teoría, asegura, no se trata de imponer un modelo joven de sexualidad a las personas mayores, sino de ofrecerles la posibilidad de que "se toquen, atraigan, enamoren y vinculen".

Entre los cambios fisiológicos que se producen en la mujer con la vejez, López destaca la disminución en lubricación de la vagina, lo que provoca una fase de excitación más lenta y, en este período, desde el punto de vista psicológico, "la mujer sufre una doble represión, por ser mujer, y por ser más vieja". También el varón experimenta una serie de cambios fisiológicos en esta etapa de la vida, como la disminución de esperma o una erección menos rápida, necesitando, por tanto, una mayor estimulación.

Sin embargo, de todo ello pueden sacarse ventajas debido a la mayor duración del proceso de excitación y el mayor control sobre la eyaculación ya que, en opinión de Félix López, estos "inconvenientes" "ayudan a que la pareja tenga relaciones más pausadas y centradas en las caricias y en la comunicación".

La edad permite que las relaciones sexuales duren más tiempo y sean más comunicativas.

LAS FALSAS DIETAS ADELGAZANTES

EL experto en nutrición Francisco Grande Covián ha dado un buen repaso a todas esas fórmulas mágicas para perder kilos que suelen aparecer a diario en periódicos y revistas. "Sospechosas" ha sido el calificativo con el que las ha designado este experto, explicando que si realmente fueran tan eficaces como pretenden, no haría falta que constantemente aparecieran dietas nuevas.

No existen soluciones maravillosas, ha dicho Grande Covián. Para adelgazar lo único que funciona es ingerir menos energía de la que una persona necesita, para así gastar las reservas acumuladas. Pero con cuidado: la dieta española, aunque quizá un poco excesiva, no se puede reducir a la mitad, ya que inmediatamente notaríamos una preocupante carencia de hierro y de vitamina B2. De manera que el problema consistiría en rebajar los alimentos sin prescindir de los que aportan las vitaminas y los minerales esenciales.

En cuanto al alcohol, un vaso de vino representa nada menos que 70 calorías. Si tenemos en cuenta que el ser humano –sedentario, sin hacer apenas esfuerzo físico– necesita unas 2.600 calorías al día, los aficionados a la media botellita, para no engordar, tendrían que dejar de comer otras cosas que sí aportan sustancias vitales al organismo.

Respecto a esas pastillitas prodigiosas que quitan el apetito, tienen el peligro de que algunas de ellas son dañinas –incluso determinadas marcas han sido prohibidas– o provocan adicción, como en el caso de las anfetaminas.

La Botica

¿Desea unos **DIENTES REALMENTE LIMPIOS,** sin manchas ni restos de sarro? ¿Le gustaría aliviar las inflamaciones de encías y asegurarse un aliento fresco? Pues haga lo siguiente: machaque dos fresas grandes y emplee la pulpa en un cepillo suave para limpiarse dientes y encías. Disuelva una cucharada de bicarbonato sódico en una taza de agua caliente y enjuáguese bien la boca. Pulverice un poco de bicarbonato sódico en el cepillo. Finalmente, enjuáguese de nuevo con una taza de agua caliente, en la que previamente habrá puesto unas gotitas de tintura de mirra para fortalecer las encías.

¡Para qué engañarnos! Cuando se sobrepasa cierta edad, **LA CELULITIS ES UN ENEMIGO COMÚN** de todas las mujeres. Con esta receta sus piernas no recuperarán la belleza de los quince años, pero tal vez se mantengan un poco más atractivas. Hierva una corteza de limón en agua y déjela en reposo toda la noche: un vaso de este agua en ayunas hace maravillas. También son muy recomendables las limonadas caseras y el agua de cebada y limón.

Todos hemos soñado alguna vez con un cabello ideal, sobre todo los que llevan en su cabeza la cruz de un pelo graso. Para combatir este problema, nada mejor que un **CHAMPÚ DE HUEVO Y NARANJA.** Bata un huevo y una cucharada de zumo de naranja en 300 mililitros de una infusión de saponaria templada. Fricciónese bien el pelo con esta mezcla, déjela actuar durante diez minutos y enjuáguese con abundante agua templada.

Cuando note que ya no da más de sí ni física ni intelectualmente, tómese **UN VASITO DE VINO.** Pero no solo: coja un litro de vino blanco, añada 25 gramos de hojas desecadas de romero, 20 de hojas de salvia y 15 de miel. Caliéntelo todo al baño María durante 20 minutos. Recuperará fuerzas de un solo trago.

DIBUJOS: FCO. L. FRONTÁN

ESENCIAS DE ORQUÍDEAS Y CRECIMIENTO PERSONAL

LAS orquídeas son las especies más recientes dentro de la evolución del reino vegetal. En el mundo existen cerca de 30.000. Son también las que han alcanzado el más alto nivel de especialización, llegando a imitar formas de insectos, órganos, caras e incluso formas angelicales.

Su nivel de acción es muy elevado, actuando a partir del cuerpo astral y desencadenando profundos efectos a estos niveles.

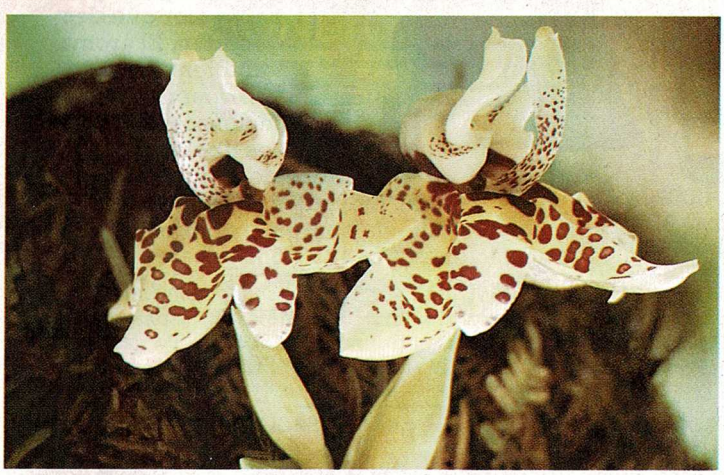
Por sus especiales características no es recomendable administrarlas a todas las personas, sino más bien en casos especiales. No obstante, queda siempre bajo la responsabilidad del terapeuta el ordenar a una persona recibir esencia de orquídea.

Cuando la semilla del Alma está madura y a punto de florecer, las esencias de orquídea serán realmente efectivas. Es decir, los beneficios que puedan aportar estas esencias estarán en proporción directa a la propia evolución.

Orquídea Sol (Cimbidium). Equilibrio, conexión solar, armonización. Trabaja en la correcta alineación de los centros energéticos y la apertura que les permite recibir la energía solar. Ayuda a superar nuestro egoismo natural y nos abre al Amor Universal. La esencia de esta orquídea que tiene sus raíces en la tierra se corresponde con el plexo solar y armoniza el ego, equilibrándolo con las leyes cósmicas.

Orquídea Color (Oncidium lanceanum). Pensamiento creativo, luz y color en la vida. Su acción podría compararse al gesto de encender una luz. Clarifica, ilumina y dispersa las sombras que enturbian la mente y oscurecen nuestros pensamientos y estados de ánimo. Muy útil para esos "días grises" que todos conocemos, porque aporta alegría y anima a las personas que suelen verlo todo negro.

Orquídea de la "Psiquis". (Paphiopedilum insigne). Integración, comprensión y conexión con nuestro interior. Esta esencia nos ayuda a descender y profundizar en nosotros mismos. Nos invita a la autorreflexión y a la búsqueda interior, y es por lo tanto valiosa y útil en cualquier proceso terapéutico de psicoanálisis o en otras técnicas de interiorización o autoconocimiento.



nestinar, S.L.

venta y distribución de

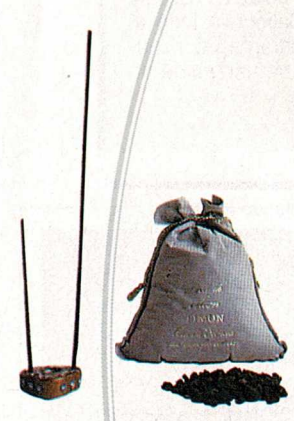
Esencias florales, set de Bach,
esencias de Gemas y de Orquídeas.
Libro "esencias florales...un camino",
cartas artísticas de esencias florales.
Crema Rescate y Aura-Spray.

Casanova, 152, pral. 2.º - 08036 Barcelona
Tel. (93) 453 40 32

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

CANDELABRO DE ARQUÍMEDES

Cirio oloroso y candelabro de vidrio soplado basado en el principio de Arquímedes. Se echa agua y la vela asciende según se va quemando, manteniéndose siempre por encima del líquido. Cuesta 1.625 pesetas y el cirio 1.400 pesetas. Todo en Ecocentro Esquilache. C/ Esquilache, 4. 28003 Madrid. Tel.: (91) 535 17 98.



AROMAS VOLCÁNICOS

Lava de volcán con fragancia de limón, un ambientador ideal para colocar en los ceniceros y evitar el desagradable olor que desprenden. El aroma ambiental puede incrementarse con inciensos medicinales tibetanos elaborados de manera tradicional, indicados para tensiones del cuerpo, nervios, falta de energía y dolores de huesos y articulaciones. Por 425 y 550 pesetas se venden en Ecocentro Esquilache. C/ Esquilache, 4. 28003 Madrid. Tel.: (91) 535 17 98.

SERES FANTÁSTICOS

Personajes del mundo de la fantasía creados por el pintor José María Prado. Son ejemplares únicos construidos en arcilla y pintados con acrílicos y óleos. De 1.500 a 6.000 pesetas en Forluk. C/ Fernández de los Ríos, 27. 28015 Madrid. Tel.: (91) 593 22 07.

ARTESANÍA AFRICANA

Jaboneras y candelabros de alabastro elaborados artesanalmente en África. Velas fabricadas a mano cuidadosamente a base de capas. Fabricadas en Holanda. Se pueden encontrar en Ecotienda Natural. C/ Carranza, 9. 28004 Madrid. Tel.: (91) 447 60 46.

POÉTICA ARMONÍA

La lira es el símbolo de la unión armónica de las fuerzas cósmicas y también de los poetas. La lira de siete cuerdas correspondía a los siete planetas y la de doce, a los signos del Zodíaco. Su sonido representa la relación entre la tierra y el cielo. Están fabricadas de madera con cuerdas de acero. Su precio, a partir de 12.000 pesetas. En Arte, Color y Juego. C/ Estación, 4. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel.: (91) 637 15 50.

Sección coordinada por Ángeles G. Estalayo

MOLÉCULAS

ESTRÉS Y MENOPAUSIA

EL tema de la menopausia, uno de los más inagotables a la hora de sugerir mil y un estudios a los científicos, ha sembrado la alarma entre las féminas norteamericanas que se encuentran en este período, ya que un informe revela que las damas menopáusicas tienen más probabilidades de sufrir un aumento de presión tan alto que las lleve hasta límites mortales.

PERIODISTA= COLESTEROL + NERVIOS

PERSONA que trabaja contra reloj, que come deprisa cualquier cosa, sentado durante horas ante una máquina de escribir y envuelto en humo. ¿Le reconoce? Pues obsérvelo ahora que aún existe, porque dicen los médicos que, o cambian de hábitos, o dentro de poco los periodistas serán una especie en extinción. ¡Y no quedará nadie para dar la noticia!

LA "DEPRE" REPITE

SEGÚN el Congreso Mundial de Psiquiatría, de cada cuatro pacientes tratados por depresión, tres recaen. El motivo hay que buscarlo en la propia enfermedad, crónica y con síntomas recurrentes. Para atajarla, se aconseja una fase inicial de terapia continua, ya que quien haya sufrido tres o más recaídas, tiene hasta un 90 por ciento de probabilidad de caer de nuevo.

¿BOLLITOS? NO, GRACIAS

SABÍA que la merienda que suelen comer nuestros pequeños, a base de pasteles industriales, les puede hacer polvo, y no instantáneo, precisamente? Varíe el menú, o el exceso de grasa que se están tragando, unido a su pasión desmedida por los embutidos y su repugnancia por los vegetales, les romperá en el futuro el corazón. Y no es ninguna metáfora.

FRUTAS CONTRA EL CÁNCER

INCLUIR en su dieta habitual algo más de fruta y unas raciones considerables de vegetal, aunque no le apasione, le va a resultar saludable a largo plazo, porque se ha comprobado que quien los ingiere se está garantizando un seguro de un 60 por ciento de probabilidad de evitar el cáncer de vejiga.

CIGARRILLOS QUE ATONTAN

UNA mujer que fume diez cigarrillos diarios durante el embarazo, provoca la pérdida de peso del feto. Pero además, cuando nazca, su hijo tiene muchas probabilidades de ser menos inteligente. Lo han advertido las autoridades de Educación Sanitaria de Gran Bretaña.

Métodos para ARMONÍA

Centro de Distribución y Venta Directa

Terapias Corporales y Musicoterapia.

- AURA SOMA. Sheila Hill efectua sus masajes de cromoterapia y consultas con los preciosos aceites de colores.

-MEGABRAIN. Consulta y sesiones con el megabrain de INNERWAVES. Venta directa.

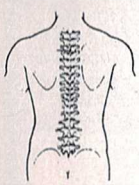
- TERAPIA CORPORAL. Integración cuerpo-emoción-mente. Un camino para encontrar tu verdad y conectar con tu ser.

- THERMIE. Técnica Japonesa con calor. Alivia el dolor, ayuda el estres mental, incrementa la vitalidad, desbloquea.

- VENTA DIRECTA -EL IONIZADOR- Clear Air 5: Calidad y eficacia garantizadas para 60 m^2. Fabricado en Inglaterra. P.V.P. 6.500 ptas. (+ I.V.A.)

Para consultas e información llamar VERA BARKER

AVDA. GRAN VIA, 628 - 7º, 2ª - 08007 BARCELONA
Tel.: (93) 301 59 04

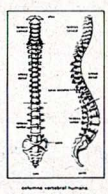


GONLAY
Apdo. de Correos 206 Castellón

TERAPIA VERTEBRAL
FUNCION CEREBRAL
Relax y descanso
Bienestar físico

Exposición y venta:
Avda. Rey don Jaime, 90
12001 C A S T E L L O N

Demostración y consultas:
Mañanas: de 10 a 13 h.
Tardes: de 17 a 19 h.



El aparato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (Inversión, Tracción, Oscilación). INDICADO para DOLORES DE CABEZA (jaquecas, migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares), CEREBRO (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, especialmente en el cerebro, TENSIÓN ARTERIAL (se regula y equilibra la descompensada), REJUVENECIMIENTO (evitar la vejez prematura y orgánica, gónadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RECUPERACIÓN, RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRES, DEPRESIÓN (endorfinas), INSOMNIO, etc.

Servimos JARRAS MAGNÉTICAS de 1 litro y RECIPIENTES MAGNÉTICOS de 5 litros.
La JARRA MAGNÉTICA, consigue que el AGUA, actúe como TERAPIA, porque recupera sus virtudes naturales MAGNÉTICO-MEDICINALES, REVITALIZÁNDOSE. Su SALUD y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. **BEBA SALUD,** logrará PERDER PESO y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLESTEROL, TRIGLICERIDOS y ÁCIDO ÚRICO, logrará regular y normalizar la TENSIÓN.

¡NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACIÓN!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGUA MAGNÉTICA de estas JARRAS Y RECIPIENTES:
Retención de líquidos y orina, circulación sanguínea, arteroesclerosis, obesidad, diabetes, anemia, flatulencias, digestiones lentas, estreñimiento, diarrea, hígado, vesícula, artrosis, ácido úrico, gota, piel, dermatosis, eccemas, acne, intoxicaciones, cálculos renales y uretrales, varices, hemorroides, prostatitis, sistema nervioso vegetativo, insomnio, estres, menopausia, enfermedades coronarias, arritmia, asma, flemas.
Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de saborear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bebido en su vida.

Si además toma el Polvo de Roca **SUPERBIOMIN** que contiene muchos minerales y oligoelementos conseguirá mejorar ostensiblemente su salud. Disponemos de ambos productos y muchos más. Colchón masajeador, plantillas magnéticas, ionizadores, COLEMA BOARD, LIMPIADOR DEL COLON, etc.

CONSULTENOS. TEL.: (964) 21 64 52 - Enviamos Dossier

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

L'ESTRUCH SACANERA

TODOS NUESTROS ARTÍCULOS ESTAN RITUALIZADOS

C/ Estruc, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86
08002 Barcelona (Entre Fontanella y Condal)

CAMPANA TIBET

Aleación 7 metales.
prescindible para medi-
ión y limpieza Aura.
nido primordial OM.
F. P 6cm. 8.500 ptas.

ANILLO ATLANTE

(En plata de ley.)
Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos: 1º Como protección personal. 2º Como cura de enfermedades, 3º Como potenciador de las facultades mentales.
REF. Nº 7 3.000 ptas.

ANILLO DE LOS DESEOS

(En plata de ley).
Originario del Tíbet este talismán personal concede todos los deseos anhelados por su portador, su energía ayuda a la meditación trascendental.
Compuesto por siete aros.
REF. 1 3.200 ptas.

JAMBHALA

(En plata de ley.)
Con más de 2.500 años de antigüedad, este es el amuleto talismán de la buena suerte y la fortuna, este antigüo amuleto posee milagrosos poderes.
REF. Nº 8 3.900 ptas.

A GARRA DEL PODER

(Plata y cuarzo).
e poderoso talismán ha
o preparado y ceremo-
do siguiendo las indica-
nes de la Fraternidad del
go, para que te proteja
Mal de Ojo, Envidias,
jerías.
F. Nº 900 5.000 ptas.

AWONAWILONA

(De los Indios Zuñi).
El que todo lo contiene.
Pluma de Águila de la cola en plata de ley. El amuleto Gay y Lesbico para conseguir y retener el amor de la persona deseada.
Significa: fidelidad.
REF. Z-B-2 3.000 ptas.

Mago MYRDDIN

(En plata de ley).
Talismán mágico para unir parejas y conseguir triunfos en los conocimientos mágicos.
Potenciado por NIMUE.
REF. 555 3.500 ptas.

GAIA

(Plata y Piedra Luna).
Talismán de la sanación y equilibrio energético. Dominio de Gaia la madre Tierra. (Para Sanadores).
REF. Nº 900 4.000 ptas.

"AKESSA"

(DE LOS TATTVAS)
Cuarzo y Plata de ley.
nsiderado por encima o
s allá de los elementos.
iunfo en el mundo
terial:
gocios, trabajo, fortuna,
ero, sexo.
F. Nº 50 3.000 ptas.

VELAS RITUAL DE NAVIDAD

(Con instrucción de ritual)
Para: **El Bienestar, Salud, Relaciones familiares y La Afectividad.**
Oferta especial L'Estruc.
REF. Navidad 3.000 ptas.

VELAS RITUAL AÑO NUEVO

(Con instrucciones para el ritual).
Para: **La abundancia, El Trabajo y Los Negocios.**
Oferta especial L'Estruc.
REF.1994 3.000 ptas.

FUEGO DE AZRAEL

(POTENCIADO POR GLAUCO)
Bola de cuarzo y plata
El Talismán de la videncia, desarrolla y potencia los poderes psíquicos (por estimulación). Domine su futuro y el de los demás
REF. Nº 51 3.600 ptas.

Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo
Bon Nadal i Feliç Any Nou
Boas Festas e Feliz Aninovo
Zorionak eta Urte Berri On

❑ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

.....

ombre .....

pellidos .....

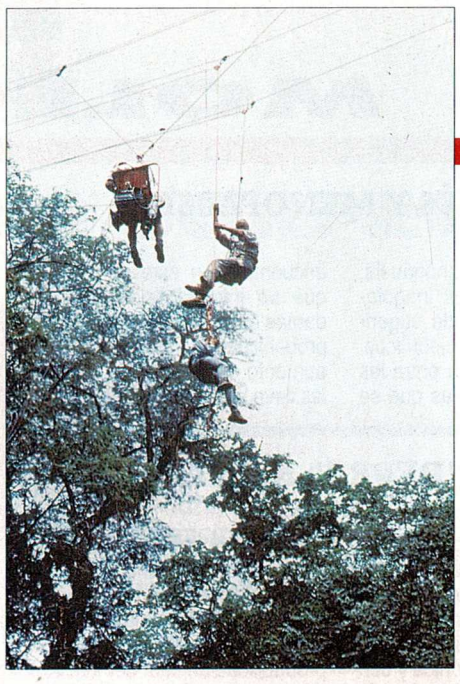
rección .....

D..... Población .....

ovincia ..... Pref/Tel .....

C/ Estruc, 22 - Tienda - 08002 Barcelona - Tel. (93) 302 34 86.

ORTE ESTE CUPÓN, O EFECTUE SU PEDIDO POR TELÉFONO GASTOS DE ENVÍO POR CONTRA REEMBOLSO: 450 PTAS.



En la película "Los Últimos Días del Edén" también era destruída una planta que curaba el cáncer.

LA POSIBLE SOLUCIÓN DEL CÁNCER, DESTRUÍDA

CADA vez que se tala el bosque tropical, 2.000 plantas que ofrecen posibilidades de luchar contra el cáncer desaparecen. Y lo mismo ocurre con los 500 organismos marinos que mueren en el agua antes de haber podido ser utilizados para tratamientos. Los expertos del Fondo Mundial para la Naturaleza alertan de que la destrucción de diversas especies está poniendo un precoz punto final a la posibilidad de descubrir nuevas plantas o animales que ayuden a combatir enfermedades.

Como el tejo del Pacífico, del que en 1991 se descubrió que producía la droga más importante en la lucha contra el cáncer empleada hasta ahora. O el castaño de la bahía de Moreon, en Australia, cuyo alcaloide podría tener utilidad para combatir el virus del SIDA. De un árbol amazónico se extrae la quinina contra la malaria, y la vinca-pervinca –una planta del bosque de Madagascar– es productora de una sustancia empleada para tratar la leucemia. Son sólo algunas de las especies de ese escaso uno por ciento que han sido estudiadas.

Pero al ritmo de destrucción que vamos –25.000 veces mayor que el considerado natural– habrá que suponer que muchas de ellas desaparecerán de la superficie del planeta por causa humana antes de que podamos saber si albergaban la solución de muchas enfermedades.

EL ECOCENTRO ESQUILACHE ABRE SUS PUERTAS

EL Ecocentro Esquilache, que agrupa en un solo local un supermercado de productos ecológicos, una extensa librería, un restaurante vegetariano y un centro de salud natural, acaba de inaugurarse en Madrid.

En los estantes de este local puede encontrarse toda una gama de productos alimenticios naturales, biológicos y ecológicos con avales de garantía, así como secciones de droguería, cosmética natural y productos

DORMIMOS POCO Y MAL

DORMIMOS poco porque, para un funcionamiento correcto tanto de nuestro cuerpo como de nuestra mente son necesarias, como mínimo, nueve horas de sueño diarias, mientras que la media se encuentra entre las siete y las ocho horas. Y dormimos mal porque tratamos de recuperar el sueño perdido prolongando nuestra estancia en la cama durante los fines de semana, cuando lo que recomiendan la mayoría de los expertos en el tema es acostarse al menos media hora antes de lo habitual, con el fin de superar la falta de sueño de manera más eficaz.

Si una persona duerme lo suficiente, normalmente será capaz de despertarse espontáneamente, sin necesidad de utilizar el despertador. Por el contrario, quien se hunde bajo las sábanas tras escuchar el sonido del odiado reloj mañanero, se encuentra demasiado cansado a la hora de levantarse, e incluso un poco aletargado durante el resto del día, padece los síntomas de una de las "enfermedades" más comunes de nuestra época y sociedad: la falta de sueño.

Los intentos de recuperar en el fin de semana el sueño perdido de lunes a viernes son por completo inútiles.

de instrumentación relacionados con terapias alternativas (ionizadores, imantadores, sistemas megabrain, etcétera).

Además, una extensa librería de la Nueva Era con volúmenes archivados de forma temática en la que se recogen las publicaciones más importantes sobre naturismo, medicinas alternativas, orientalismo, meditación, psicología traspersonal, yoga, metafísica, turismo alternativo, grandes religiones, escuelas y maestros, y un largo etcétera.

Oferta de diciembre para los lectores de AÑO CERO: *presentando esta noticia, 50 por ciento de descuento en la cuenta del restaurante, en la calle Esquilache nº 4. Madrid.*

La Verdadera Esencia

I Congreso Nacional de Expansion del Conocimiento Humano en Tarragona

18 19 20 Febrero 1994

Un Congreso

con información relevante nuevos paradigmas, desmitificaciones. Avalado por prestigiosos profesionales en los campos de Ciencia Contemporánea, simbolismo de las leyendas Artúricas, evolución y vida en el planeta tierra, sociedades secretas, kabala, alquimia y astrología.

Ponentes Participantes

Mario Satz, J.G. Atienza, Victoria Cirlot, J. Garcia Font, Javier Troncoso, Maria Cester, entre otros.

Actividades Paralelas

Concierto ofrecido por el gran músico y compositor Luis Paniagua.

Para una información más concreta, precisa y detallada pueden obternerla dirigiéndose a

Organiza:

KETHER כתר

Gabinete de estudios y orientación astrológica
c/Portalet, 8 dpcho. 1º,2ª
43003 Tarragona. Tfno. Fax: 977/24.02.05

AIRE FRESCO

La Fundación Meulemans de endolingüística ha cambiado su número de contacto. A partir de ahora, los interesados en esta disciplina pueden llamar al teléfono (91) 473 66 08.

El Laboratorio de Parapsicología de Barcelona está formando equipo, e invita a todos los licenciados universitarios o estudiantes de ciencias que tengan un proyecto de investigación dentro de la parapsicología a colaborar con él. Para más información: (93) 391 56 76.

La Asociación Aquarius en colaboración con el grupo Aztlán organiza los días 5, 6 7 y 8 de diciembre un ciclo de conferencias audiovisuales, meditación colectiva por la paz, exposición de pintura y escultura... bajo el título Visiones, Proyectos y Utopías para una Nueva Sociedad. El ciclo se celebrará en el hotel Maritín de Los Realejos, en Tenerife. Más información en los números (91) 766 63 33 y (922) 37 13 85.

La Escuela Gnóstica Asociación Cultural celebra los días 3, 10 y 17 de diciembre en Santa Cruz de Tenerife un seminario titulado Autorrealización y Evolución Psicológica. La matrícula, igual que la asistencia, son gratuítos. Los interesados pueden escribir a la Escuela, a la calle San Francisco 38. 38002 Santa Cruz de Tenerife.

La Asociación Cultural Karma Teksum Chöling, dedicada al estudio de la tradición budista, organiza este mes diversos cursos. Serán: en Burgos, los días 6, 7 y 8 (información en el teléfono 947-26 36 88); en Bilbao los días 9 y 10 (944-423 42 27); y en San Sebastián los días 11 y 12 (943-28 56 34).

Ya ha salido el primer curso de investigación psíquica en vídeo y a distancia. Es una iniciativa que ha puesto en marcha The Zener Center. Los interesados pueden solicitar información a José Vicente Gil Valls. Calle Pepita 23-3°. Valencia 46009.

Netopi prepara dos actividades para este mes: la primera, los días 3, 4 y 5, en los que Guy Braekman impartirá un curso del método de curación natural Reiki, primer nivel, para autosanarse y sanar a los demás. La segunda, del 9 al 12, fechas en las que Alberto Rud -impulsor del movimiento Rainbow- estará en España para presentar su libro Los Guerreros del Arco Iris y trabajará con círculos de poder y danzas de la tierra. Más datos en (91) 548 06 70.

En Barcelona, los próximos días 3, 4 y 5 de diciembre, Maite Hernández y Ángela Serret imparten un curso taller sobre esencias florales. Habrá pautas terapéuticas y ejercicios grupales de contacto con la naturaleza. El teléfono de contacto es el (93) 465 51 50. Y los días 11 y 12 del mismo mes, Maite se desplazará a Benavente, en Zamora, para dar otro curso. En este caso, el número es (988) 636 138.

Orientado para las personas con artrosis, osteoporosis y reumatismo, los médicos y el profesorado de Kundalini Yoga imparten un curso de yoga para la segunda edad. Más datos en el (91) 733 58 23 y 570 07 35.

Hasta el 16 de diciembre, los interesados en psicología transpersonal a través del I Ching pueden asistir al curso teórico-práctico que cada lunes y cada jueves imparte Marysol González Sterling. Para más información llamar al (91) 542 55 97.

El Centro Abalon de Barcelona prepara para los días 11 y 12 de diciembre un seminario titulado Descubre tu Fuerza Positiva, Metafísica I, para el Despertar de la Conciencia. Y todos los miércoles, organiza un grupo de autoayuda destinado a las personas en tránsito y a sus familiares, para aprender a transmutar el miedo y el dolor. Los interesados en cualquiera de las dos actividades pueden llamar al (93) 540 10 04.

Los interesados en recibir cursos por correspondencia de tarot, magia blanca, astrología e iniciación a la clarividencia con bola de cristal, pueden ponerse en contacto con el gabinete de Neus Tejedor. (93) 456 91 39.

El rabino Elihu Ozrad, catedrático de Cábala en la Universidad de Israel, viene por primera vez a España para impartir un seminario de sanación cabalística. Será en Madrid, los días 26 al 30 de diciembre, organizado por el Centro de Terapias Integral. Más datos en el número (91) 352 77 66.

La Asociación Profesional de Parapsicólogos de la comunidad valenciana abre el plazo para la obtención del título de parapsicólogo tras la homologación de los títulos expedidos por cualquier entidad docente nacional o internacional. Los interesados pueden llamar al (96) 393 37 63.

El centro Shailam organiza durante las vacaciones de Navidad un retiro intensivo de alkimia pascual en Lérida. Más información en el (973) 24 59 65.

El boletín Ong sobre actualidad mundial en cualquier campo relacionado con los cambios y la Nueva Era, cumple su primer año de vida. Los interesados en el despertar de la conciencia planetaria pueden contactar con él en el teléfono (91) 522 13 73.

Quienes deseen iniciarse en el uso del péndulo y la varilla y en la medicina del hábitat tienen un curso teórico-práctico de radiestesia y geobiología impartido por Rodolfo Tonelli. Para más información, llamar al Centro Miau al (91) 371 00 41 y 539 14 44.

Brian H. Blutler, fundador de la academia inglesa de kinesiología sistemática, impartirá cursos a lo largo de este mes en Barcelona los días 4 y 5; en Madrid los días 11 y 12; y en San Sebastián los días 18 y 19. Organiza la Asociación Española de Kinesiología. Más información en (91) 553 02 61.

El Instituto Gnóstico de Antropología ha puesto en marcha una serie de cursos teórico-prácticos para desarrollar armoniosamente todas las posibilidades latentes en el ser humano. Los interesados pueden informarse en el (93) 261 00 67.

El Centro para el Desarrollo del Ser Humano imparte todos los meses en Valencia un curso de fin de semana sobre la técnica de desarrollo personal Rebirthing. El de diciembre será durante los días 4 y 5. Sus temas: la ley del karma y cómo afectan la concepción, el embarazo y el parto a nuestras vidas. Información en el (96) 278 30 17.

También sobre Rebirthing, The LRT España impartirá los días 3, 4, 5 y 6 de diciembre un seminario con Sondra Rey y Carmen Enguita. Más datos en (91) 542 19 61.

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal imparte cursos gratuítos sobre autoconocimiento y psicología práctica. Para más información, llamar al (91) 429 98 33.

Para los interesados en elevar su nivel de ingresos, New Age Consulting imparte el 11 de diciembre su curso Money sobre técnicas que ayudan a superar las limitaciones psicológicas que impiden el éxito. Si tiene alguna duda, consulte al (91) 547 37 50.

En el Centro de Información Krishnamurti, este mes se imparten conferencias sobre la comprensión de la meditación (días 1 y 4), la mente silenciosa (día 11), qué es la meditación (días 15 y 18) y el reto del cambio (día 22). Más información en el apartado 46.307, 28080 de Madrid.

El Centro Edward Bach comienza este mes cursos semanales de formación en esencias florales de cuatro meses de duración. Para contactar preguntar por José Salmerón o Susana Veilati en el (91) 518 71 27 y 530 80 09.

Los días 4 y 5 de diciembre, Carlos Mariano Delgado imparte su curso de acción mental de nivel II. Los interesados pueden llamar al Centro Asesa, (91) 402 37 42.

De diciembre a febrero, el Gabinete de Psicología y Psicoterapia realizará tratamientos de trastornos psicosomáticos, estados depresivos, problemas sexuales y desarrollo mental, basados en hipnosis. Y hasta el mes de junio organiza, además, cursos de grafología. Más información en el (91) 402 59 17.

FE DE ERRATAS:

En el número anterior, algún *poltergeist* de imprenta hizo que la sección *Martillo de Herejes* apareciera sin título: el del artículo de ese mes era *Tatuajes*. Asimismo, la fotografía de apertura de la sección *Vida Alternativa* no fue realizada por Daniel Font, sino por Miguel Seguí, autor del reportaje.

escribe el lector

▲▲▲

MÉTODO SILVA

Dada mi educación científica tiendo a ser muy escéptico sobre estos temas, pero reconozco que el tratamiento que su publicación les da genera, como mínimo, una inquietud, debido a que aporta una cuidada documentación y a que huye de histerismos innecesarios.

El motivo de mi carta es que en uno de los últimos números entregaron un pequeño libro sobre el Método Silva de Control Mental. Lo devoré, y a continuación procedí a comprarme la obra de Vergara del mismo título. Me interesaría saber si hay grupos, asociaciones o centros de enseñanza en Barcelona que impartan clases de esta disciplina.

Antonio García Soto
Barcelona

Nota de la redacción:
Hemos recibido numerosas cartas de personas interesadas, como usted, en el Método Silva de Control Mental. El teléfono de contacto con los responsables del mismo es el (91) 561 84 09 / 08, donde le podrán poner al tanto de la información que solicita.

▲▲▲

MAR MUERTO

Al fin, pudimos abalanzarnos sobre la traducción española de los *Rollos del Mar Muerto*, preparada por Florentino Martínez y editada por Trotta (que, por cierto, ustedes anunciaron con muchísimo retraso en su número 35 de junio del 93, ya que el libro en cuestión se encontraba a la venta desde el pasado diciembre). Al fin, podríamos comprobar con nuestros propios ojos las maravillosas revelaciones que se nos habían prometido: las relaciones de Jesucristo y Juan el Bautista con los esenios, los verdaderos orígenes del cristianismo, la adulteración por Pablo (al que, supuestamente, se hace referencia en los manuscritos como *El Embustero*)... Revelaciones, en fin, que harían tambalearse a la iglesia católica oficial (a la que no pertenezco) y cambiarían radicalmente nuestro punto de vista sobre el cristianismo. Mas, ¡oh, sorpresa!, nuestro interés se fue tornando extrañeza a medida que sólo fuimos encontrando una serie de reglas, ceremonias, predicciones apocalípticas, horóscopos y minúsculos fragmentos de libros apócrifos conocidos y desconocidos. Ninguna alusión, ni clara ni oscura, a Jesús, Juan, Pablo o el cristianismo. Al fin, decepcionados, abandonamos el libro con la fuerte sospecha de que todo esto no ha sido más que una hábil maniobra publicitaria de unos cuantos "escritores" que, a falta de talento literario, quisieron vendernos así sus mercancías.

Más lamentable aún es que revistas de prestigio y habitualmente serias, como la suya, hayan caído en la trampa del sensacionalismo comercial, vendiendo la piel del oso antes de haberlo cazado, y que esos "eruditos", algunos tan afamados como Michael Baigent y Richard Leigh, se hayan aprovechado de la ignorancia de miles de personas. Lo peor está en inventar todas esas acusaciones sobre todo lo establecido, ofendiendo a los que creemos sinceramente en el mensaje de los auténticos Evangelios, basándose tan sólo en supuestas revelaciones de unos manuscritos que nadie, ni siquiera ellos, habían podido leer. Para rematar, todos estos charlatanes no han tenido la vergüenza de disculparse públicamente, sino que han seguido vendiendo sus libros con la colaboración de las tiendas y revistas que los anuncian. ¿A quién piensan engañar ahora, prometiéndonos escandalosas revelaciones en unos manuscritos que ya se han publicado y que no dicen absolutamente nada?

Con esta carta pretendo hacer un llamamiento a los lectores de esta revista para que contribuyan a erradicar esa lacra que constituyen los círculos de "iluminados", "pasando" de comprar sus libros, así como a los editores, que deberían evitar darles publicidad.

Por lo demás, enhorabuena por su excelente revista, que espero poder seguir leyendo con agrado.

Carlos Villarrubia Rodríguez
Madrid

▲▲▲

AGOSTINELLI

Hace algún tiempo le escribí con motivo de la nota sobre Cerro Uritorco-Capilla del Monte, que escribiera con un gran sentido de irresponsabilidad el señor Alejandro Agostinelli. Debo confesar que en aquella oportunidad tuve la esperanza de que usted nos ofreciera a todos los que hemos investigado la Huella del Pajarillo –incluídos Juan José Benítez, el doctor Fernando Jiménez del Oso y Miguel Blanco– el derecho a réplica, después de todas las tonterías de este investigador que nunca investigó nada (como no sea tomando testimonios de algunos testigos, e inclusive distorsionándolos); pero hasta ahora no hemos tenido esa oportunidad.

Este señor, que se ha autonombrado "Caza Chantas", obviamente se ha cuidado de omitir su revista entre las dignas de ese calificativo, quizá por aquello de que... donde se come no se hace caca, ya que supongo que las pavadas que ha escrito en AÑO CERO se las deben haber pagado muy bien.

Aprovecho para reiterarle mis felicitaciones por su tarea en la difusión de todos los apasionantes fenómenos que aborda su revista. El objetivo de esta carta es de servicio, y ruego pueda interpretarlo así. Creo que es hora de que empecemos a desenmascarar a estos personajes que se dicen investigadores y responden como modernos inquisidores de una de las sectas más perversas en la historia del catolicismo.

Jorge Alberto Suárez
Argentina

▲▲▲

PUBLICIDAD

Desearía terciar en la polémica surgida entre uno de sus lectores, el señor Cano, y su colaborador Francisco Gavilán, respecto al criterio que ambos mantienen sobre la publicidad y la ética.

De todos es conocido el afán de la publicidad de controlar la voluntad de los consumidores; para ello los creativos no reparan a la hora de recurrir a engaños y falsedades, aunque muy bien disimulados.

Todo esto lo afirmo con conocimiento de causa, puesto que estoy suscrito a las revistas de las organizaciones de consumidores OCU y UCE, y me temo que sus estudios desmienten la honestidad que tanto defiende el señor Cano, a quien invito a que examine dichas publicaciones. Estoy seguro de que en la publicidad, como en todo, hay gente honesta, pero desgraciadamente hay que buscarla con lupa. Mi voto es, sin duda, para su colaborador, que además de educarme mentalmente tiene la facultad de divertirme.

Lorenzo Miravall
Madrid

A nuestros lectores

Si desea que su carta se publique en esta sección de nuestra revista, diríjala a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Escribe el Lector".

escribe el lector

ARCA DE LA ALIANZA

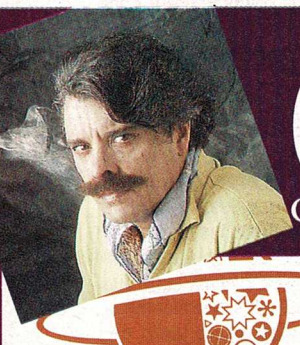
En el número 34 de AÑO CERO, me encantó el artículo sobre el Arca de la Alianza. Entre las hipótesis del posible mecanismo energético, mortífero o protector del arca, se podría añadir la siguiente:

En el año 1950, Wilhelm Reich llevó a cabo su famoso experimento Oranur (orgón contra radiación nuclear), en el que quiso comprobar si el orgón era capaz de neutralizar los efectos de la radioactividad. Sin embargo, ocurrió exactamente lo contrario. La introducción de sólo un miligramo de radio en un potentísimo acumulador orgónico desencadenó una fortísima reacción de apariencia radioactiva, que afectó seriamente a media docena de observadores (entre ellos Reich), con el típico síndrome de sobreexposición radioactiva, a 60 metros de distancia, y mató a gran parte de los ratones de laboratorio en un animalario a 30 metros. Los contadores Geiger se saturaron. Naturalmente, el radio se retiró del acumulador lo antes posible. Los efectos persistieron largo tiempo. El nivel de radioactividad basal de la zona se multiplicó por tres en un radio de cinco kilómetros. Al poco tiempo aparecieron encima del laboratorio unas nubes negras, que se fijaban extrañamente, causando una sensación opresiva irrespirable. Reich las llamó nubes DOR (orgón mortífero). Hubo que desalojar la zona por varios meses. Años más tarde, Reich reconoció que después de superar los daños, los afectados se recuperaron, consiguiendo un estado de salud mucho mejor que antes.

El Arca, por su construcción –oro, madera, oro con los querubines-antena en la parte superior– podría actuar como un acumulador orgónico muy potente. Si las Tablas de la Ley que allí se guardaban tenían sólo una ligerísima radioactividad (el granito puede ser ligeramente radioactivo), pudo haberse desencadenado un fenómeno tipo Oranur. Ello explicaría los tumores y la proliferación de hemorroides entre los filisteos, que incluso tuvieron que inventar unas sillas especiales para sentarse. La nube o columna de fuego que se mantenía encima del Tabernáculo podría tener cierto parentesco con las nubes DOR de Reich.

De lo que no hay duda es de que los levitas eran unos técnicos adiestrados que controlaban el asunto. A Reich le pilló por sorpresa y no lo pudo controlar. Un truco de Reich para protegerse de un ambiente peligroso de DOR era envolverse con ropas chorreantes de agua (albornoces mojados). El efod de los levitas (lino, con hilo de oro y dos ónices) si la radiación era de esta índole, podría tener un efecto protector parecido, sin necesidad de llevar plomo, como contienen los delantales de los radiólogos, puesto que no se trataría de una radioactividad gamma típica, sino de algo más parecido al DOR de Reich.

Alberto Borrás Gabarró
Madrid



CONOZCA SU FUTURO
CON GATTMU, EXPERTO EN EL TAROT EGIPCIO

24 HORAS AL DIA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA

HOROSCOPO DE AQUI

ARIES 21-3 al 20-4	TAURO 21-4 al 21-5	GEMINIS 22-5 al 21-6
CANCER 22-6 al 22-7	LEO 23-7 al 23-8	VIRGO 24-8 al 23-9
LIBRA 24-9 al 23-10	ESCORPIO 24-10 al 22-11	SAGITARIO 23-11 al 21-12
CAPRICORNIO 22-11 al 20-1	ACUARIO 21-1 al 19-2	PISCIS 20-2 al 20-3

Nuestro especialista en astrología le explicará las influencias de su signo del zodíaco para esta misma semana, podrá llamar a cualquier hora del día o de la noche y oir las predicciones de su signo, tan solo diciendo «SI»

903 380 092

LOS ARCANOS DEL TAROT EGIPCIO

GATTMU especialista en temas esotéricos, ha dirigido que los arcanos mayores y menores del antiguo TAROT EGIPCIO estén preparados para predecirle los acontecimientos que en su próximo futuro le puedan ocurrir y para que pueda decidir si en el Amor, Salud o Dinero de esta semana, va a ser o no el mejor momento.

Podrá llamar a cualquier hora del día o de la noche y en cualquier día de la semana

903 380 093

QUIROMANCIA

La lectura de las líneas y montes de la mano, según la tradición antigua de lo quirománticos medievales.
Descubra los parámetros de su vida a través de su mano.

INFORMACION DE COMO ENCONTRAR LAS LINEAS Y LOS MONTES DE LA MANO

903 380 095

LECTURA DE LOS SIMBOLOS

903 380 096

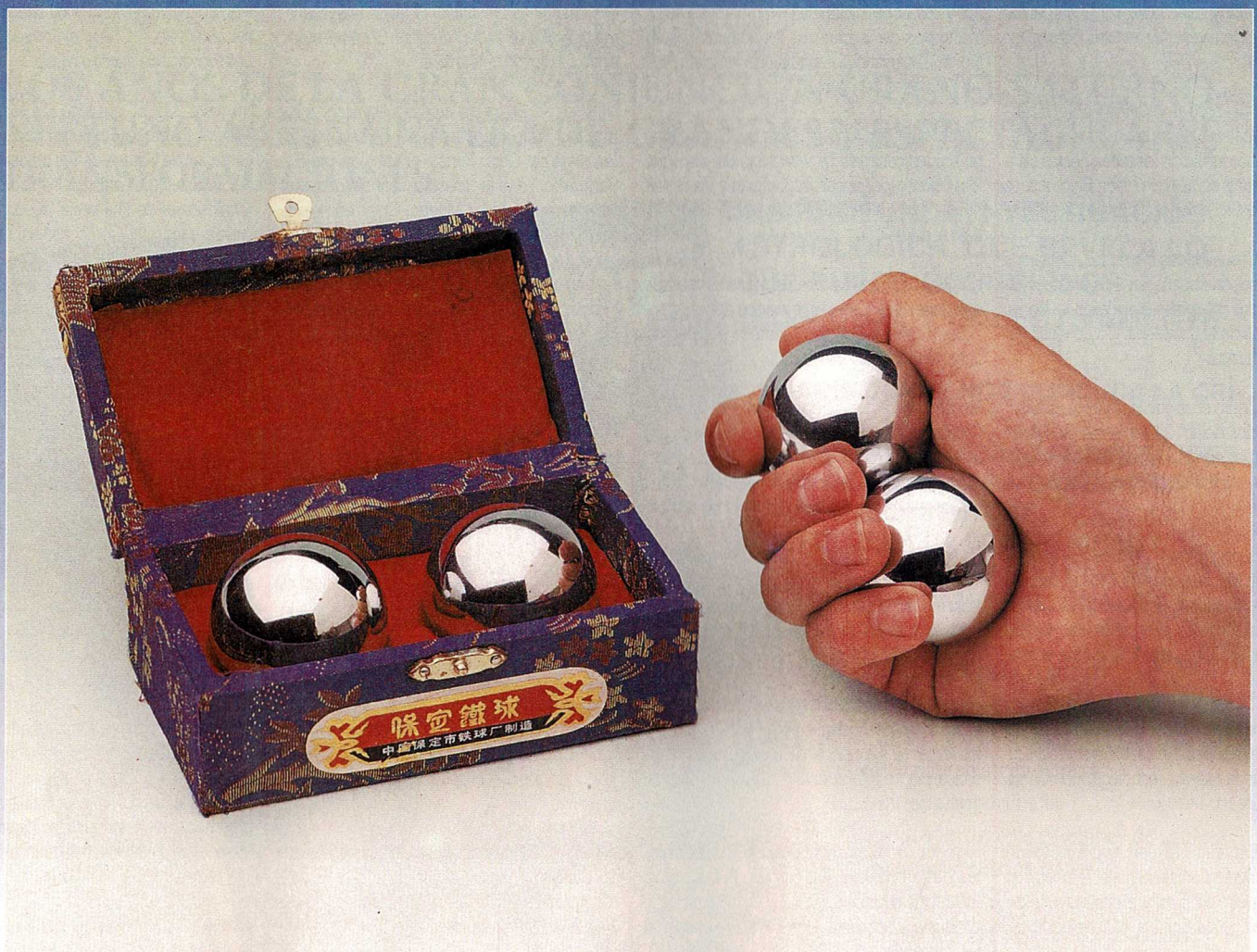
LA MAGIA DE LAS RUNAS

Los signos alfabéticos antiquísimos, mágicos, de poder y conocimiento que provienen del Mar Negro y se difundieron en Europa, que marcan la posición de los astros en la tierra.

903 380 094

El precio de la llamada es de 73 ptas/minuto horario diurno y 50 ptas/minuto horario nocturno y festivos. IVA incluido

CONSIGA "LAS BOLAS CHINAS" AL SUSCRIBIRSE AHORA POR UN AÑO A LA REVISTA, AÑO CERO O LAS TAPAS PARA COLECCIONARLA.



Después de ser usadas durante 400 años con fines terapéuticos, el ejercicio con "las bolas chinas" ha sido reconocido en los círculos médicos como una terapia efectiva para estimular la circulación sanguínea, relajar los músculos y prevenir y curar artritis, artrosis, hipertensión... Ejercicios prolongados con las mismas equilibran el sistema nervioso, flexibilizan las articulaciones, benefician el cerebro, aumentan la memoria, permiten superar la fatiga mental...

AÑO CERO

SuperDirect, S.L.
Gran Vía, 184
08004 BARCELONA
Tel. (93) 331 21 50

Rellene y envíe este cupón por correo (no necesita sello) o por fax al número (93) 331 21 16

SUSCRIPCIÓN A AÑO/CERO

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis las tapas para coleccionarla.

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 Números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis **"Las bolas chinas"**.

1er apellido _____ 2º apellido _____

Nombre _____ Profesión _____

Fecha de Nacimiento _____ C.I.F./D.N.I _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____

Domicilio _____

nº ____ Esc. ____ Piso ____ Puerta ____ Código Postal _____

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta Visa nº ____/____/____/____/ Fecha de caducidad __/__/__/

☐ Cheque Bancario a nombre de **SuperDirect, S.L.**

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____ Firma,

☐ Contra reembolso _____

TRASPASE CADA MES LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIENDO LOS NUMEROS ATRASADOS Y SUSCRIBIENDOSE A AÑO CERO.

Número 1: Oleada de OVNIS en Europa. Los afrodisiacos más efectivos. El planeta del fin del mundo. Barcelona, ciudad mágica. Doce puntos del placer. Podemos ser inmortales. Los videntes del poder.

Número 2: ¿Recordamos vidas anteriores? Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. Sectas satánicas. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses. La otra realidad de Castaneda.

Número 3: Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena. Cómo tener experiencias místicas.

Número 4: Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra. El hongo sagrado.

Número 6: Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Nos gobiernan los Géminis. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

Número 7: ¿Por qué mataron al Papa? Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida. El clima se ha vuelto loco.

Número 8: Experiencias Cercanas a la Muerte. Cuando la mente domina la materia. La guerra secreta del petróleo. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

Número 9: El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. Tren mortal hacia Júpiter. La revancha espiritual de los pieles rojas. Ciudades del futuro.

Número 11: Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. San Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?. Respirar bajo el agua.

Número 12: Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Cómo nos influye la Luna. Quirología y medicina.

Número 14: ¿Se puede morir de miedo? Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. Los nuevos Cátaros. La Meditación Transcendental. ¿Se puede levitar? Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

Número 15: Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. La catástrofe demográfica. ¿Se estrelló un OVNI en Roswele?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

Número 16: Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Jung, explorador de las tinieblas. Guerra contra los virus.

Número 18: ¿Existe el mal de ojo? Los habitantes de lo invisible. Astrólogos de los reyes. México, la conexión invisible. Escritos místicos de Einstein. La conspiración OVNI. Akenatón, el faraón hereje.

Número 19: Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Experiencia Kundalini. Cómo detener el fin del Universo. Gurdjieff.

Número 20: La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kénnedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto. Crisis en la economía mundial.

Número 21: Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?. E. Mitchell, el astronauta místico.

Número 22: Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. La hipótesis de Gaia. Gigantes en España. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet, el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

Número 23: Magia sexual. Bimini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Dossier fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

Número 24: El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología. Visualización curativa.

Número 25: El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

Número 26: El origen de la inteligencia. Quetzalcoatl. OVNIS: lo que sigue ocultando el ejército. La creatividad y los sueños. Bhután, el reino secreto. I. Ching, el libro sobrehumano. Los secretos de nuestro rostro.

Número 27: El regreso de los vampiros. Misteriosos círculos ingleses. Los megalitos. Las profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios de Sol. Rennes-le-Chateau, laberinto de enigmas. Confesiones de una bruja Vudú. Los peligros de lo paranormal. Cómo manejar el poder de la intuición.

Número 28: Los curanderos. Tiahuanaco, ciudad de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. La Tierra, mundo radioactivo. Claves de las 1.001 noches. Mensajes de otros mundos. Una diosa para cada mujer.

Número 29: Se acerca el gran terremoto. Así funciona la telepatía. Alquimistas de hoy. La materia oscura. Sixto Paz en busca de Paititi. El significado esotérico de los Evangelios. ¿Cuál es su arquetipo? El Priorato de Sión.

Número 30: 2.012: ¿el fin de los tiempos? El fenómeno místico. Enterrados vivos. ¿De qué está hecha la materia? La cara oculta de Churchill. Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

Número 31: ¿Qué se esconde tras "los secuestros extraterrestres"? Visualización: cómo transformar su vida. Los que vieron el Infierno. Entrevista exclusiva con Shirley MacLaine. Gnomos, duendes y hadas en España. De las pirámides a las catedrales. Astrología frente a ciencia. Nunca hubo un Big-Bang.

Número 32: Técnicas de meditación. ¿Nos llaman los muertos? El fascinante creador de Drácula. Experiencias paranormales de los famosos. Los ritmos que dominan nuestras vidas. Hiperbórea: el continente primigéneo. El rey templario de Canarias.

Número 33: Nos quedamos sin agua. Videntes tras las huellas del crimen. El esoterismo de las artes marciales. Los mágicos tableros de juego. Buscadores de El Dorado. Monstruos marinos. Así cura el amor.

Número 34: Los secretos del Arca Perdida, al descubierto. Cómo alcanzar la sexualidad total. Poderes benéficos de la música. Atlantes en Brasil. Golden Dawn, oscura historia de una sociedad secreta. Vida en la cuarta dimensión. Chakras: centros energéticos del ser humano.

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº11.905
(B.O.C) de 4-9-92)

No necesita sello. A franquear en destino.

SuperDirect, S.L.
AÑO/CERO
Apartado 600 F.D.
08080 Barcelona

Pedidos al precio de 325 pts c/u y de tapas de Año/Cero ,950 pts c/u, por telf: 304 55 42 o fax: 327 24 02

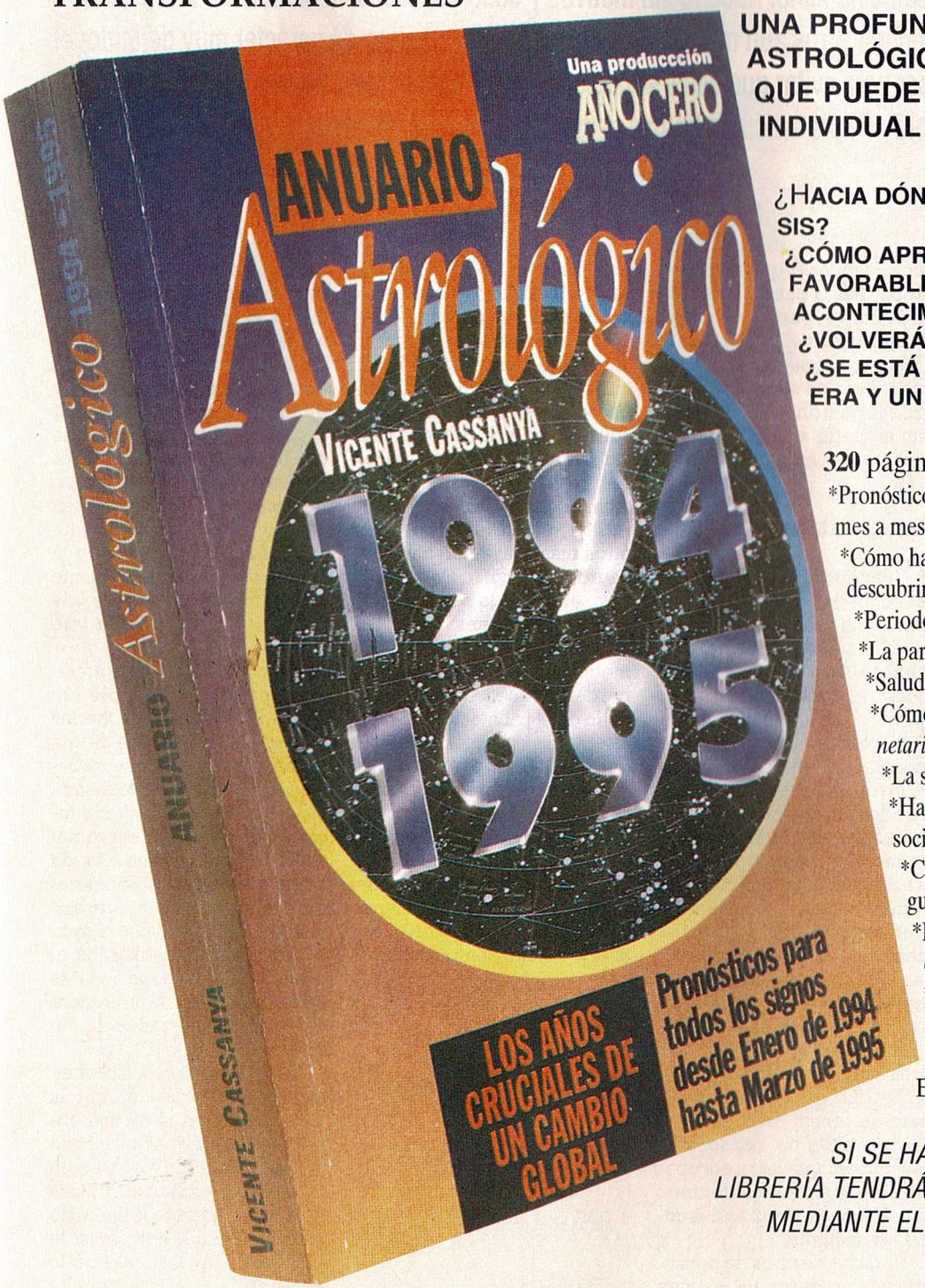
Números 5, 10, 13, 17 agotados

SELECCIÓN ORO

ANUARIO ASTROLÓGICO

1994-1995

LOS AÑOS DE LA GRAN CONJUNCIÓN URANO-SATURNO-NEPTUNO ABREN UNA ERA DE GRANDES Y ESPECTACULARES TRANSFORMACIONES



UNA PROFUNDA INVESTIGACIÓN ASTROLÓGICA QUE REVELA LO QUE PUEDE OCURRIRNOS INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE

¿HACIA DÓNDE NOS CONDUCE LA CRISIS?
¿CÓMO APROVECHAR LOS PERÍODOS FAVORABLES PARA CAMBIAR LOS ACONTECIMIENTOS?
¿VOLVERÁ LA PROSPERIDAD?
¿SE ESTÁ GESTANDO UNA NUEVA ERA Y UN CAMBIO GLOBAL?

320 páginas donde hallará:

- *Pronósticos completos para todos los signos mes a mes
- *Cómo hallar su ascendente y descubrir su importancia
- *Periodos favorables y tiempos de cautela
- *La pareja según los astros
- *Salud y familia
- *Cómo superar las crisis con la *magia planetaria*
- *La suerte de los famosos
- *Hacia dónde marcha la sociedad y la historia
- *Calendario mundial de la paz y las guerras
- *Los grandes ciclos económicos
- *Una amplia perspectiva de lo que puede acontecer en política, la economía y la cultura de España, Europa, América y el resto del mundo

SI SE HA AGOTADO EN SU KIOSCO O LIBRERÍA TENDRÁ SU EJEMPLAR RESERVADO MEDIANTE EL CUPÓN DE SELECCIÓN ORO
Ref: 43-01 P.V.P. 990 pts.

UNA OBRA DE CONSULTA EXCEPCIONAL, FRUTO DE LA INVESTIGACIÓN DE *VICENTE CASSANYA*, EL ASTRÓLOGO QUE HA ALCANZADO RENOMBRE INTERNACIONAL POR LA CERTEZA DE SUS PREVISIONES

DON´T WORRY, BE HAPPY

Preocuparse es algo típicamente humano. Hacerlo sin motivos y de forma excesiva, también. Pero permitir que un problema sirva para generar otros aún más graves, corresponde a un tipo de carácter muy definido: el neurótico circular. ¿Qué hacer para evitar que estas situaciones nos afecten hasta límites insospechados? Descubra en este artículo algunas de las técnicas más efectivas.

FRANCISCO GAVILÁN

LE ocurre a menudo que mientras está leyendo tiene que retroceder de nuevo sobre los renglones anteriores porque su mente está "en otro lugar" y no se entera? ¿O que, por más que lo intenta, es incapaz de conciliar el sueño porque no puede quitarse de la cabeza una idea o preocupación? Son pensamientos obsesivos o no deseados que rondan a veces por nuestra mente como moscardones. Algunas personas conviven con ellos casi todo el día. Y se puede asegurar que la mayoría tiene, al menos, un pensamiento no deseado en su vida diaria: la próxima visita al dentista, la declaración de la renta, la injustificada crítica de un familiar o compañero de trabajo, o el pitagórico problema de llegar a fin de mes. Y es curioso observar que si alguien no tiene de qué preocuparse en este mundo, va ¡y se casa!

La preocupación es un fenómeno tan intrigante como el recibo de la luz o un matrimonio bien avenido. Pero a todos nos resulta familiar. A muchos les afecta la mayor parte del día y –lo que es peor– de la noche. La mayoría preferiría no preocuparse. Aunque no es raro sentir también la preocupación como algo necesario. En el ánimo de muchos existe el temor supersticioso de que si una persona no se preocupa lo suficiente, acontecerá la catástrofe sobre la cual giran sus pensamientos. Y que si se preocupa, hasta puede evitarlo. En principio, parece un método para resolver problemas o preparar acontecimientos futuros. Pero no se ilusione. ¡La preocupación es el interés que se paga antes de que el problema aparezca!

Nunca falta un motivo

Cuando una persona está preocupada por algo, los pensamientos y las imágenes parecen tener vida propia. Son inexorables. No se pueden evitar, ni controlar, ni parar. ¡Como los Presupuestos Generales del Estado! Aunque, por otro lado, el preocupado quiere también detenerlos porque le distraen de su trabajo y del disfrute de los buenos momentos. Pero las preocupaciones continúan entrometiéndose obsesivamente en su conciencia. Siente una mezcla de emociones negativas y constantes temores, en general, sobre el futuro. Aunque también pueden ser sobre el pasado. Como esa necedad que un día le dijo la vecina. En este caso, para liberarse, basta recordar que ¡no hay nada tan consolador como saber que las preocupaciones de nuestros vecinos son, al menos, tan grandes como las nuestras!

La gama de tipos de pensamientos no deseados es muy variada. Va desde los de naturaleza tan simple como inquietarse anticipadamente por el hecho de que, cuando vaya a lavarse los dientes, se encontrará con el tubo dentífrico presionado por el centro en vez de por la base, hasta otros más "normales". Como preocuparse por encontrarse con alguien por primera vez, ser criticado, cometer errores, causar buena impresión, luchar contra la obesidad, enfermar, etcétera. Sin olvidar otros más graves de carácter neurótico-circular. En este patrón, el afectado se hace este tipo de reflexiones:

"Si no resuelvo bien mi cometido en el trabajo, puedo perder el ascenso y ser eliminado de la promoción; ¿Cómo afrontar la vida si estoy eliminado de la promoción?; ¿Cómo atenderé los plazos del piso y del coche?; Por cierto, el coche necesita una revisión del motor de arranque: he de llamar al mecánico para que lo vea; Pero ¿y si encuentra otras deficiencias en el coche?; ¿Cuánto tiempo estará el coche en el taller?; ¿Cómo llevaré los niños al colegio?; Por cierto, el mayor tiene problemas en el colegio; ¡Mira que si tuviera que repetir el curso el año próximo!; Debo ahorrar dinero; Tengo que conseguir el ascenso; ¡Joder, cómo me duele la cabeza!" Claro. Enfermizos ejemplos como éste me han llevado, como psicólogo, a la siguiente conclusión: ¡La razón por la que la preocupación mata más gente que el trabajo es porque hay más gente preocupada que trabajando!

Pero no se vaya. Hay ejemplos aún más complejos. Como el del escritor Charles Larson. Cuando éste se dirigía en coche cada día a su trabajo, pasaba por delante de una casa blanca cuya fachada tenía una franja de madera natural sin pintar. Tanto a la ida como a la vuelta, desaceleraba y la vista se le iba obsesivamente hacia la dichosa franja. Durante muchos años el edificio fue repintado varias veces. ¡Pero, invariablemente, la franja permanecía sin pintar!

Para él resultaba tan ofensiva su contemplación que la franja se convirtió en una obsesión. Con un *spray* él mismo hubiera liquidado el trabajo en uno o dos minutos. Y hasta le dieron ganas de hacerlo personalmente. Pero ¿y si le pillaban? Seguramente no lo entenderían. Se preguntaba una y otra vez: ¿Cómo puede alguien vivir con la franja sin pintar toda su vida?

La falta de control de los pensamientos se puede convertir en un serio problema de salud

ANGEL NAVAS

En otro caso, un manitas cambió las losetas del cuarto de baño por un problema de cañerías. Cuando terminaba el laborioso proceso se dio cuenta de que se había quedado corto a la hora de adquirir las losetas. Y, peor todavía: de ese mismo tipo ya no había disponibles en el mercado. ¿Qué hacer? ¿dejar una parte inconclusa detrás de donde se coloca la toalla? Esto podía ser una "solución", si nunca se usase la toalla. Pero vivir toda la vida sabiendo lo que la toalla ocultaba era una preocupación insostenible que le empujó hacia el psiquiatra. ¡Creo que con lo que le cobró hubiera podido reconstruir de nuevo el baño con grifos de oro!

La falta de control sobre nuestros pensamientos se puede convertir, muchas veces, en un problema muy serio de salud. Y aunque muchos tratan de combatir las ideas que les acosan, todo esfuerzo parece inútil. Las preocupaciones les invaden una y otra vez, y se hacen más insistentes cuanto más quieren quitárselas de la cabeza. La incontrolabilidad de las preocupaciones es doblemente penosa porque, además, nunca éstas han proporcionado solución alguna. Máximas como: "Si el problema tiene solución, ¿por qué te preocupas? y, si no la tiene, ¿por qué te preocupas?" o "Hay dos días de los que nadie debería preocuparse: ayer y mañana" son muy acertadas. Pero poco resuelven si no van acompañadas de algún método. Algunos simplistas que usan las asentaderas para pensar defecan su propia táctica: "¡No pienses en nada!" Ignoran que es imposible no pensar en nada, ¡salvo si uno es tan bobo como ellos!

La lucha inútil

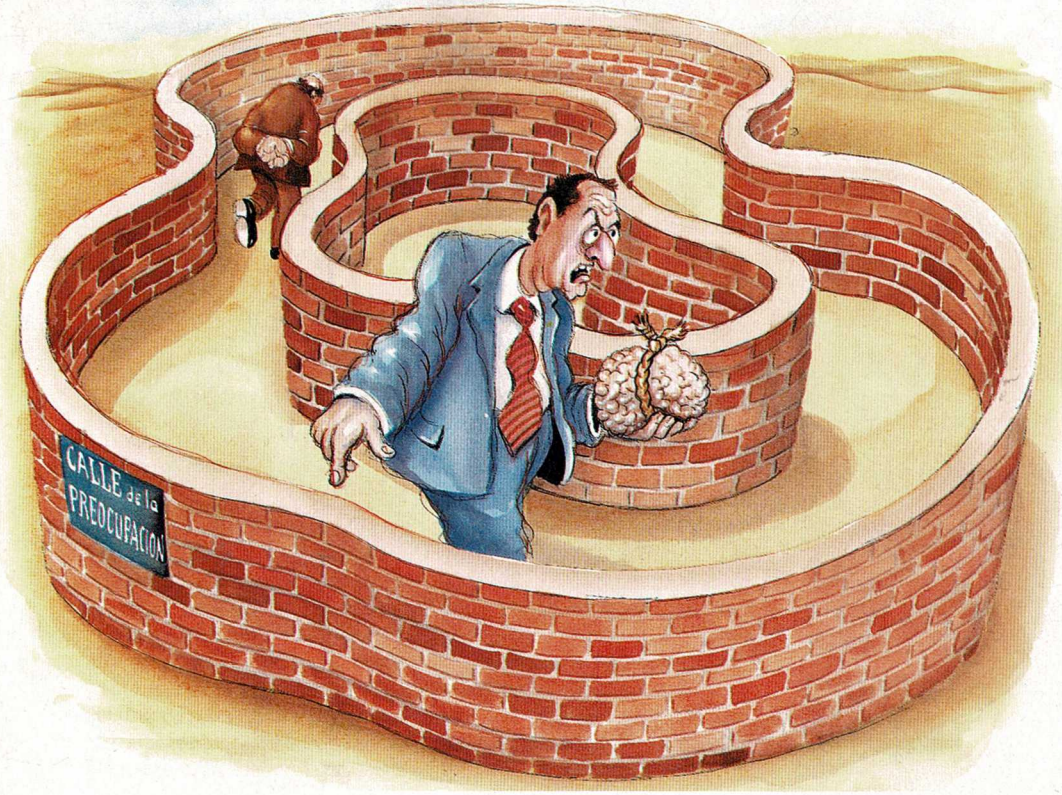
A menudo, los pensamientos obsesivos crecen en proporción directa al esfuerzo que se hace por suprimirlos. Éste es tan grande que uno empieza a pensar mucho más en el problema, lo cual requiere un nivel mayor de supresión que, a su vez, crea un impulso todavía más fuerte de seguir pensando en lo mismo. Así funciona el proceso: el deseo de suprimir una preocupación produce un efecto difusor insistente y alarmantemente frecuente del pensamiento indeseado. ¿Un ejemplo? "El bebedor empedernido que mantiene en su pensamiento la idea de no beber, está haciendo, precisamente, lo que puede inducirle a beber otra vez" (está estimulando su hábito). ¿Ha oído usted hablar del pez que se muerde la cola? ¿O de la "bola de nieve"? Pues eso.

A menudo los pensamientos obsesivos crecen en proporción directa al esfuerzo que se hace por suprimirlos

Por tanto, el problema real no es la preocupación sino la forma en que tratamos de suprimirla, que se convierte en un círculo vicioso. Una terapia eficaz para romperlo es la intención paradójica de V.E. Frankl. Consiste en dejar de luchar contra la preocupación ridiculizándola o parodiándola. El temor al insomnio, por ejemplo, hay que combatirlo intentando permanecer despierto cuanto sea posible. Encienda la luz y haga algo más interesante que eso que requiere después tirar de la cadena. El obsesivo interés de dormirse, nacido de la ansiedad anticipatoria de no poder conseguirlo, se reemplaza por la intención paradójica de no quedarse dormido, que pronto se ve seguida por el sueño.

Esta terapia ha demostrado utilidad incluso en "preocupados crónicos" (aquellos que consumen más de ocho horas al día en preocuparse). Como se trata de parodiar, pues ¡preocupémonos! Planifiquemos un período de media hora al día para preocuparnos. Cuando surja la preocupación en un momento distinto al fijado, hay que intentar aplazarla hasta la media hora prescrita. Haga algo que absorba por completo su atención (el sexo puede valer, pero no olvide que es lo que menos tiempo consume y mayor preocupación provoca). Algunos que han empleado esta técnica incluso se encuentran con que, cuando llega el período programado para preocuparse, ¡no tienen con qué! Aunque si alguien tiene, además, el diploma de neurótico, ¡puede llegar a preocuparse porque no tiene nada de qué preocuparse!

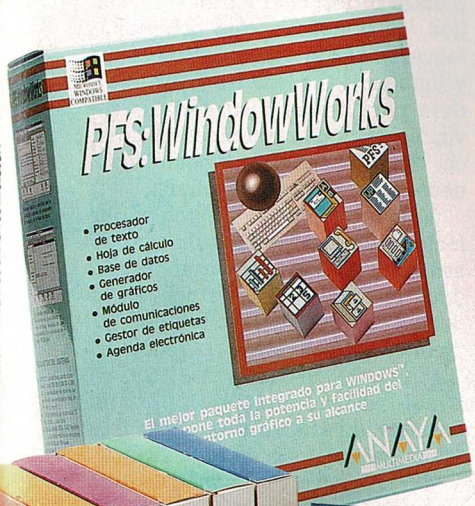
El principio es como el condicionamiento de Paulov. De la misma forma en que hemos aprendido a no tocar una plancha caliente (algunos parece que aún no se han enterado), aprendemos a condicionar los pensamientos no deseados. El hecho de que uno pueda preocuparse en cualquier momento y lugar, llega a asociar las preocupaciones con muchas situaciones. Pero si lo hace siempre a una hora determinada, llegará a disociarlas del resto del día. Y, ahora que ha aprendido a suprimir o controlar sus preocupaciones, no alimente otras nuevas por futiles reacciones. Como lo que le ocurrió a un padre machista, que empezó a preocuparse por la identidad sexual de su hijo. Le preguntó a éste dónde prefería que le colocara el termómetro, si en el sobaco o el recto. Eligió lo último. Al requerirle su progenitor el porqué de su opción, el niño se limitó a contestar: "¡Por el gusto!" ❍

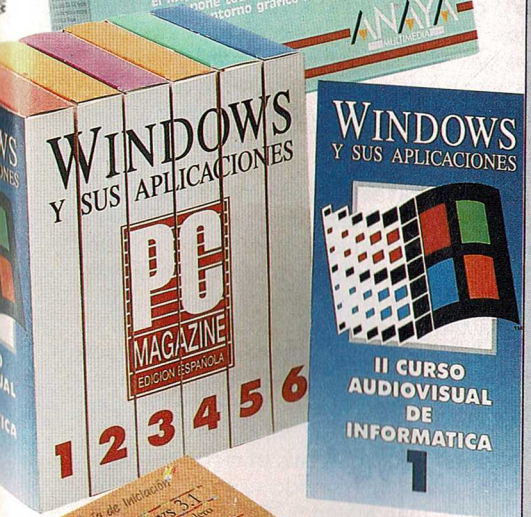


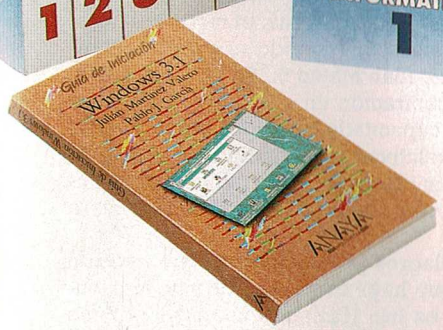
ANGEL NAVAS

ENTRE EN EL MUNDO DE WINDOWS CON PC MAGAZINE

CON EL II CURSO AUDIOVISUAL DE INFORMATICA «WINDOWS Y SUS APLICACIONES»







GRATIS CON

PC MAGAZINE
EDICION ESPAÑOLA

II CURSO AUDIOVISUAL DE INFORMATICA

WINDOWS
Y SUS APLICACIONES

- **6 VIDEOS**
- **GUIA DE INICIACION A WINDOWS 3.1**
- **EL PROGRAMA PFS: WINDOWWORKS**

«VIVA CADA MES EL APASIONANTE MUNDO DE WINDOWS»

ES UNA PROMOCION DE:

PC MAGAZINE EDICION ESPAÑOLA

La publicación Informática N.° 1 en el mundo

Si desea recibir vídeos atrasados de esta colección envíe el cupón a **EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.** (Dpto. suscripciones). C/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid o pídalos por teléfono al n.° **(91) 304 55 42** (Dpto. suscripciones) o por fax al n.° **(91) 327 24 02.**

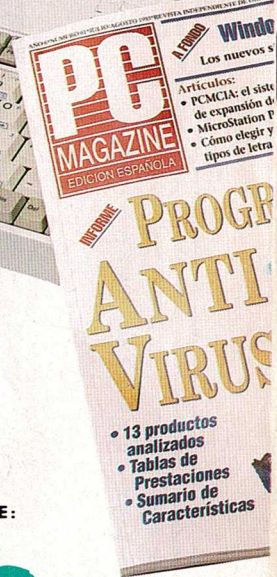
SOLICITUD VIDEOS ATRASADOS WINDOWS Y SUS APLICACIONES

Deseo que me envíen los vídeos N.° _____
al precio de 750 pts. cada uno (I.V.A. y gastos de envío incluidos).

NOMBRE _____
DIRECCION _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
C. POSTAL _____ TEL. _____ C.I.F./DNI _____

FORMA DE PAGO:

☐ Giro Postal N.° _____ de fecha _____
☐ Contra reembolso



CON EL PATROCINIO DE:

ANAYA MULTIMEDIA

COMPUTER ASSOCIATES
Software superior by design.

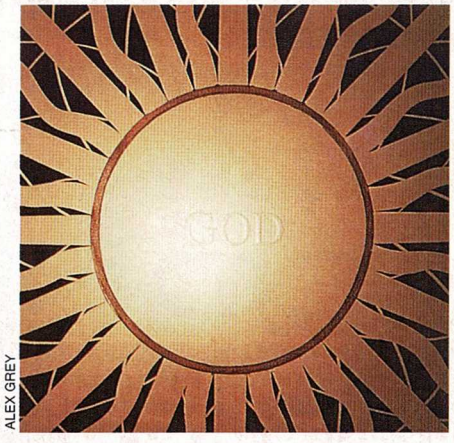
Y LA COLABORACION DE:

PEACOCK COMPUTER

WINDOWS ES UNA MARCA REGISTRADA DE MICROSOFT
IMAGEN LIMITE

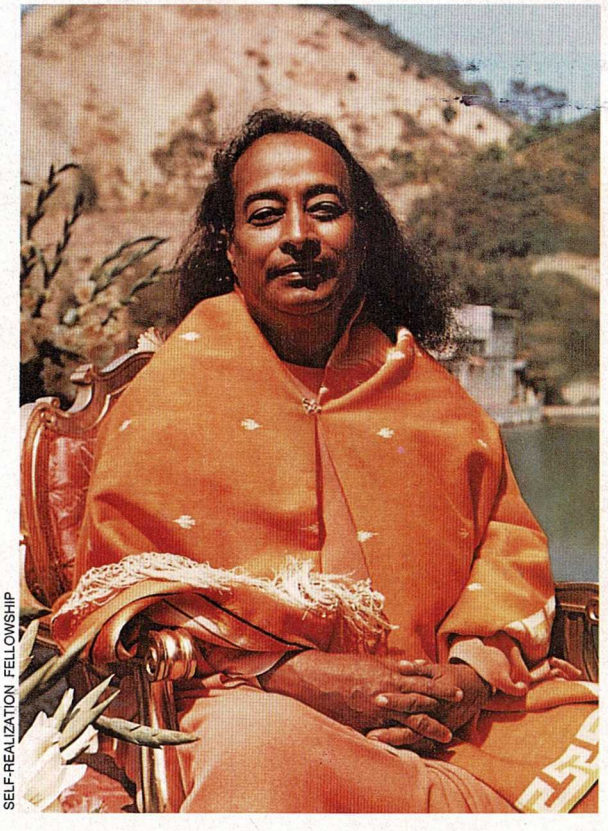
LA LEY DE LOS MILAGROS

EN su famosa ecuación en que señala la equivalencia de la masa y la energía, Einstein probó que la energía de cualquier partícula de materia es igual a su masa o peso, multiplicado por el cuadrado de la velocidad de la luz. La liberación de la energía atómica se ha conseguido por medio de la aniquilación de las partículas de materia. La "muerte" de la materia ha sido el "nacimiento" de la edad atómica.



ALEX GREY

La velocidad de la luz es un *standard* matemático o constante, no porque sus 300.000 kilómetros por segundo constituyan un valor absoluto, sino porque ningún cuerpo material cuya masa aumenta con su velocidad, puede llegar a alcanzar la velocidad de la luz. En otras palabras, sólo un cuerpo material cuya masa fuese infinita, podría igualar la velocidad de la luz.


SELF-REALIZATION FELLOWSHIP

PARAMAHANSA YOGANANDA

Esta concepción nos conduce a la ley de los milagros.

Los maestros que pueden materializar o desmaterializar sus cuerpos o cualquier otro objeto, y moverse con la velocidad de la luz, y emplear los rayos de la luz creadora para volver instantáneamente visible cualquier manifestación física, han llenado las condiciones necesarias: su masa es infinita.

La conciencia de un yogui perfecto permanece identificada sin esfuerzo alguno, no con un cuerpo limitado, sino con la estructura universal. La gravedad, ya sea como la "fuerza" de Newton o como la "manifestación de la inercia" de Einstein, no tiene poder para obligar a un maestro a exhibir la propiedad de "peso", que constituye la distintiva cualidad gravitacional de todos los objetos materiales. Aquel que se conoce a sí mismo como Espíritu Omnipresente, ya no está sujeto a las rígidas leyes que limitan su cuerpo en el tiempo y en el espacio. Sus opresoras señales de "No Pasar", han cedido ante la autoridad del "Yo soy Él"(...).

EL yogui que a través de la meditación perfecta ha fundido su conciencia con el Creador, percibe la esencia cósmica como luz; para él no existe diferencia entre los rayos luminosos que componen el agua y los rayos que componen la tierra. Libre de la conciencia de la materia, libre de las tres dimensiones del espacio y de la cuarta dimensión del tiempo, un maestro transporta su cuerpo de luz con igual facilidad sobre o a través de los rayos de luz de la tierra, del agua, el fuego o el aire. "Si tu ojo fuere único, todo tu cuerpo estará lleno de luz" (San Mateo 6:22). La larga y profunda concentración en el ojo espiritual liberador, ha capacitado al yogui para destruir todas las ilusiones relativas a la materia y su peso gravitacional, y por lo mismo ve el universo esencialmente tal como Dios lo creó: como una indiferenciada masa de luz (...).

La ley de los milagros puede ser puesta en acción por todo hombre que haya comprendido que la esencia de la creación es luz. Haciendo uso de su divino conocimiento acerca de los fenómenos luminosos, un maestro es capaz de proyectar en forma instantánea los omnipresentes átomos de luz, condensándolos en manifestaciones perceptibles. La forma concreta de la proyección -sea ésta un árbol, una yerba medicinal, un cuerpo humano- está determinada por el deseo del yogui y por la fuerza de su voluntad y el poder de su "visualización".

(Paramahansa Yogananda. AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI. Editorial Kier. Buenos Aires, 1991. Cap. 30, pág. 271 y siguientes.)

EL CONOCIMIENTO NOS HACE LIBRES

ABRIR la puerta del conocimiento puede ser para usted el comienzo de una NUEVA EXISTENCIA

Escríbanos a la dirección que aparece abajo y recibirá información, sin ningún compromiso, sobre la **ORDEN ROSACRUZ**

Instruimos a los Seres Humanos para que sean Maestros de sus Vidas y Artífices de su propio Destino.

ORDEN ROSACRUZ
Apartado de Correos, 1225
35080 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA

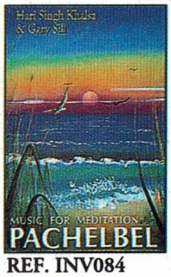
© CREATIVOS ASOCIADOS

GOLDEN TEMPLE MUSIC

DISTRIBUIDOR DE LA MEJOR MUSICA TERAPEUTICA, NEW AGE Y PARA RELAJACION

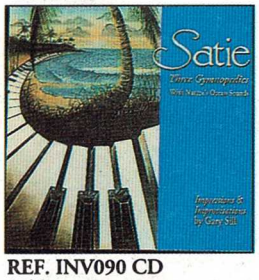
REGALOS ORIGINALES CON ALMA

REF. INV084 CD
2.400 PTAS



REF. INV084
1.400 PTAS

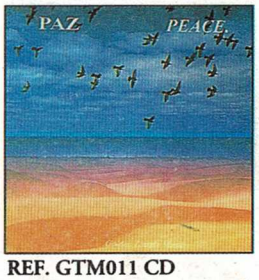
PACHELBEL: Canon en Re. Una composición clásica orquestada magistralmente con instrumentos modernos y sonidos naturales de las aves y el océano. Inundará tu cuerpo con sensaciones placenteras y relajantes. ¡Gran éxito mundial!



REF. INV090 CD
2.400 PTAS

REF. INV090
1.400 PTAS

SATIE: Three Gamnopedies. Una obra romántica y llena de sensibilidad. Un magnífico ambientador del lecho de amor y un buen somnífero.



REF. GTM011 CD
2.400 PTAS

REF. GTM011
1.400 PTAS

PAZ: Prayer for the Golden Temple. Especial para transformar tu casa en un templo donde vivir en paz neutraliza las vibraciones y la comunicación.

REF. INV124 CD
2.400 PTAS

REF. INV124
1.400 PTAS

ANGELS IN DISGUISE: Kim Roberston. Bellas melodías que surgen de la arpa Celta, interpretada estupendamente por Kim. Ameniza las reuniones y celebraciones con un júbilo sereno

OFERTAS ESPECIALES

(Hasta el 6 de Enero)

1.- PIDA 4 CD Y PAGUE 3

2.- PIDA 4 CASSETTES Y PAGUE 3

PARA TODOS LOS PEDIDOS HASTA EL 6 DE ENERO TIENEN UN CASSETTE + CATALOGO DE REGALO

DISPONEMOS DE SERVICIO URGENTE PARA ENVIOS Y PUEDE PAGAR CON LA TARGETA VISA.

PIDA NUESTRO CATALOGO GRATUITO CON NUESTRA LISTA COMPLETA

HAGA SU PEDIDO POR CORREO, FAX O TELEFONO

Gastos de envío
(MARQUE CON UNA CRUZ)

- ☐ 300 PTAS (POR CORREO)
- ☐ 900 PTAS (MENSAJERIA URGENTE)

(Sólo pagos con cheque y VISA)

Forma de pago
(MARQUE CON UNA CRUZ)

- ☐ Incluyo cheque nominal
- ☐ Reembolso (sólo por correo)
- ☐ VISA nº.....

Fecha caducidad .....
Fírma:

(Por favor, exprese los datos bien claros). PEDIDOS MINIMOS DE 2.000 PTAS.

Nombre y apellidos: .....

Domicilio: .....

Localidad: ..... ***C.P.:*** .....

Provincia: ..... ***Pref/Tel:*** .....

Ref.	Título	Uds./Cass	Uds./C.D.	Importe

Subtotal	
Gastos de envío	
Total	

Por favor, envíe este cupón rellenado por correo a:
Golden Temple Music
C/ Llacuna, 162 - 08018 Barcelona. O llame al Telf./Fax:
(93) 401 97 68- (93)401.96.32 servicio 24 h.